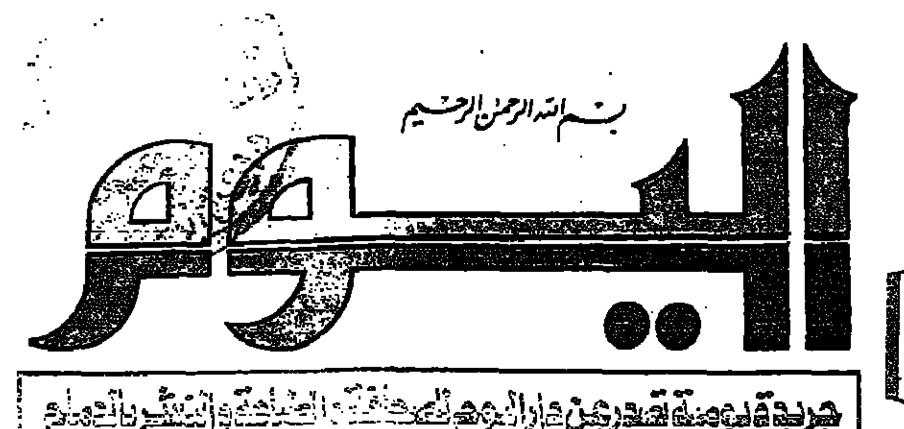
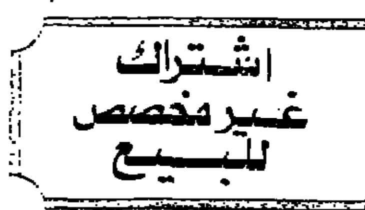








● الجمعة ٩ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ ـ ٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧م العدد ٤٩٥٦ ـ السنة الثالثة والعشرون
AL-YAUM Dammam FRI. 9 JAN. 1987 NO. 4956
٢٠ صفحة

في برقية من الملك فهد لمفتي لبنان

ما قامت به المملكة تجسيد لاهتمامها بلبنان وحرصها على المؤسسات الاسلامية والثقافية

بيروت ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية الى مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد .

اكد فيها حفظه الله ان ما قامت به المملكة نحو لبنان الشقيق لايعدو ان يكون تجسيدا لاهتمام المملكة وحرصها على المؤسسات الاسلامية والثقافية في لبنان سائلا المولى جلت قدرته ان يحقق كل ما فيه الخير والطمأنينة للبنان والشعب اللبناني الشقيق .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن شكره لمفتي لبنان وكان مفتي لبنان قد وجه برقية شكر للملك فهد بن عبدالعزيز قال فيها لقد كان للهبات الملكية الكريمة التي تفضلتم بمنحها دعم لعدد كبير من المؤسسات الاسلامية والثقافية والوطنية العاملة في لبنان اعظم الاثر في نفوسنا خاصة وانها جاءت في ظروف صعبة للغاية يمر بها اللبنانيون عموما والمسلمون خصوصا .

فكانت هذه المكرمة بلسما يمسح الجراح ويبعث الامل في النفوس .

وتوجه باخلص عبارات الشكر والامتنان والتقدير لخادم الحرمين الشريفين داعيا الله سبحانه وتعالى ان يطيل عمره ويسبغ عليه وعلى المملكة مزيدا من فضله ونعمه وان يجعله لدعم الاسلام والمسلمين في كل ان ومكان كما وجه مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين برقية الى خادم الحرمين الشريفين اعرب فيها عن شكره للملك فهد داعيا الله ان يسدد خطاه وان يديمه عونا للمسلمين وخادما امينا للحرمين الشريفين .

وقال ان هديتكم الطيبة للعائلات اللبنانية في الظروف العصيبة التي يمر بها لبنان خير تعبير عن سماحة تعاليم الاسلام واخلاق القرآن وافضل دليل على شعوركم النبيل بالرابطة الانسانية وما تفرضه من عواطف واحسان فجزاكم الله خيرا وسدد خطاكم .

صحيفة اردنية :

ميزانية المملكة تدل على ما اتسمت به سياستها من حكمة وتعقل

عمان ـ واس :

اعربت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية عن ارتياحها لانجاز الميزانية الجديدة للمملكة .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان الميزانية اظهرت اهتماما بالقطاعات العسكرية والامنية نظرا لما يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من حرص على بناء القوة الذاتية للمحافظة على المنجزات المحلية في كافة المجالات .

واضافت الصحيفة تقول ان هذا يدل على ما اتسمت به السياسة السعودية من حكمة وتعقل من اجل بناء القوة والحفاظ على المنجزات التي حققتها المملكة في كافة المجالات .

اعلان اسماء الفائزين الثلاثاء القادم

اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية تبدأ غدا

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

تبدأ غداً في الرياض اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة .. وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام اختيار الفائزين في جائزة الملك فيصل العالمية في مجال خدمة الاسلام وفي الدراسات الاسلامية وفي الادب العربي وفي الطب والعلوم .

وستعقد الجلسة الختامية لهذه اللجان يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الاولى حيث يعقد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة مؤتمرا صحفيا في نهاية الجلسة يعلن خلاله اسماء الفائزين .

ويذكر ان لجان الاختيار تمثل المرحلة الاخيرة من مراحل مرور الاعمال العلمية حيث تستقر الاعمال والتقارير المكتوبة عنها من قبل الحكام بين يدي لجان الاختيار التي تقوم بدراسة اعمال المرشحين التي اعدها الحكام عنهم حيث تقوم كل لجنة باختيار المرشحين للجائزة بناء على المبررات التي تراها .

اغلاق مطار بيروت في وجه الملاحة

قصف مطار بيروت واحتراق طائرة ومحطة محروقات

بيروت ـ الوكالات :

قال مصدر في مطار بيروت الدولي ان الحركة الجوية في المطار توقفت امس عندما سقطت قذائف مدفعية على المدرج مما ادى الى احتراق طائرة ركاب تابعة لطيران الشرق الاوسط اللبنانية .

واضاف يقول ان الطائرة وهي من نوع بوينج ٧٢٧ اصيبت باكثر من ثلاث قذائف مدفعية مما ادى الى احراقها بينما سقط اكثر من سبع قذائف اخرى على المدرج .

وقال المصدر كانت الطائرة فارغة من الركاب لكن نخشى ان يكون احد المهندسين واحد مساعديه في داخلها .

ولم يعرف على الفور اذا كانت اية قذائف قد اصابت المبنى الرئيسي للمطار لكن المصدر قال ان حالة طوارىء اعلنت في المطار بينما هرع الموظفون والركاب الى الملاجىء .

وقالت اذاعة «صوت الجبل» الدرزية ان الطائرات القادمة الى بيروت حولت الى مطارات اخرى قريبة كما انه تم وقف جميع الرحلات الجوية المغادرة وقد اوضحت الشرطة اللبنانية ان النار امتدت الى محطة الوقود التابعة للمطار حيث نشب حريق كبير وقال راديو بيروت الحكومي ان مصدر القصف المدفعي كان من التلال في المناطق المسيحية الواقعة شمال شرقي المطار لكن لم يكن هناك تأكيد مستقل لهذا النبأ .

وكانت ميليشيا «القوات اللبنانية» المسيحية قد المحت في الشهر الماضي الى ان المطار الواقع في بيروت الغربية يجب اقفاله اذا لم تسمح لها الحكومة بفتح مطار جديد في المناطق المسيحية ..

ولا يتمكن الكثيرون من المسيحيين من عبور الخط الاخضر الفاصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية للوصول الى المطار .

معالي وزير البترول والثروة المعدنية

خادم الحرمين الشريفين حريص على استقرار الأسواق النفطية لخدمة المنتج والمستهلك معاً

● المملكة حريصة على تنويع مصادر الدخل لأن ذلك يعطي اطمئنانا أكثر بالمستقبل

● حجم الميزانية يعكس حجم العمل المطلوب ولا يعني بالضرورة وجود نمو أو ركود

الرياض ـ واس :

اكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ان التفاؤل الذي يسود الاوساط حالياً بالنسبة للسوق البترولية هو نتيجة لسياسة خادم الحرمين الشريفين الشخصية في هذا المجال .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين حريص على استقرار وتثبيت السوق البترولية بما يخدم المنتج والمستهلك في ذات الوقت .

واوضح معاليه في حديث للتلفزيون السعودي اذيع مساء امس وبثته وكالة الانباء السعودية ان اهمية تثبيت السوق بالنسبة للمستهلك تتضح في تثبيت مصروفاته نتيجة استهلاك الطاقة وقال انه من غير المفيد ان يعطي المستهلك فاتورة بالف مليون نتيجة استهلاك الطاقة في سنة وفي سنة اخرى فاتورة بالفي مليون .

واضاف قائلا اما بالنسبة للمنتج فان عملية التثبيت في مصلحته كذلك حيث تمكنه من ربط خططه ومشروعاته بواردات معروفة او على الاقل باسلوب التقريب .

واكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان تثبيت السوق امر لابد منه لامتصاص الفائض النفطي المخزون الموجود الان وفي النهاية موازنة العرض بالطلب .

واردف قائلا ان النجاح الذي حققته منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» في اجتماعها الاخير يظهر اهمية استقرار السوق كسياسة في صالح الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء .

واكد معالي الاستاذ هشام ناظر ان انخفاض نسبة حجم ايرادات البترول في ميزانية الدولة للعام المالي الجديد وزيادة حجم الايرادات الاخرى يمثل نقطة ايجابية تدل على نجاح التنمية في المملكة لان عدم الاعتماد على مصدر واحد للدخل يعطي اطمئنانا اكثر بالمستقبل ان شاء الله .

واوضح ان الميزانية الحالية للدولة حافظت على زخم المشروعات حيث سيتم خلالها انفاق حوالي خمسين الف مليون ريال على المشروعات .

واضاف معاليه قائلا ان الميزانية تتميز باستمرار الخدمات الاساسية للمواطن سواء اكان في مجال الصحة ام التعليم ام التدريب .

ام الرعاية الاجتماعية وكافة الامور التي تسهم في رفاهيته حيث سيستمر تقديم الاعانات والقروض التي تقدم له .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين حرص على كل ما يساعد المواطن على العيش الكريم وقد نفذت هذه التوجيهات في الميزانية الجديدة .

واستطرد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة قائلا ان الدولة استطاعت ان تتغلب على الانفاق الجاري داخل جهازها لترشيد الانفاق موضحا انه ليس من المصلحة ان ينفق دخل البترول على الجهاز نفسه بل يجب ان ينفق على المشروعات او على ما يعود بالنفع على المواطن .

واشار الى ان الاعتمادات في الكثير من المرافق الحكومية والمؤسسات العامة قد انخفضت لان كثيرا من هذه المرافق تحقق وارداتها عن طريق اجهزتها .

وبين معاليه ان الميزانية احتوت على خدمات غير مباشرة كتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار حيث لازالت جميع الصناديق التي تساعده موجودة .

واوضح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة في حديثه للتلفزيون السعودي ان اول ما يجب النظر اليه عند الحديث عن الميزانية بشكل عام هو حجم العمل المطلوب وقال قبل سنوات صدرت ميزانية المملكة وكان حجمها ثلاثمائة الف مليون وصدرت هذا العام في حدود مائة وسبعين الف مليون ريال وبالطبع يختلف حجم العمل الذي نفذ في تلك الميزانية والذي ينفذ الان على اعتبار ان ما نفذ كانت تستدعيه الظروف ولانحتاج اليه في الوقت الحاضر لانه قائم بالفعل .

واضاف معاليه قائلا ان حجم الميزانية لايعني بالضرورة وجود نمو وركود بقدر ما يعكس حجم العمل المطلوب الذي ينفذ .

واكد الاستاذ هشام ناظر ان الميزانية لايعيبها الزيادة او النقصان خاصة ان معظم المشروعات التي وضعت في خطط التنمية الثلاث السابقة قد نفذت بالكامل او على وشك التنفيذ .

وقال معاليه ان ما يتم في السوق العالمية وخاصة ما يتعلق باستهلاك البترول ينعكس بشكل او باخر على المملكة باعتبارها منتجا رئيسيا للنفط الخام .

ومضى يقول ان ما يحدث في الاسواق العالمية ليس بسبب السياسة السعودية بقدر ما هو بسبب السياسات المختلفة للدول المستهلكة للبترول .

واضاف قائلا اذا وجد ركود اقتصادي في هذه الدول وهو حاصل في كثير منها فان ذلك ينعكس على استهلاكها من النفط وبالتالي ينعكس على مشترياتها من المملكة .

واكد الاستاذ هشام ناظر حرص المملكة على عدم الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل وسعيها الى الاستثمار في المجالات الصناعية والزراعية والقطاعات الانتاجية الاخرى .

واشار الى ان الاستثمار في هذه المجالات ومردوداته تحتاج الى بعض الوقت الذي لايتساوى بحال من الاحوال مع النفط الخام ومردوداته .

وقال ان المملكة اكدت منذ خطة التنمية الاولى انها لن تعتمد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل بل ستعمل على الاستثمار في القطاعات الانتاجية الاخرى .

واوضح معاليه ان المدة الزمنية لخطط التنمية في المملكة معقولة ويراعى فيها المرونة الكافية للتكيف مع التغيرات والظروف المختلفة .

واشار الى ان هناك مراجعة سنوية بالنسبة لخطة التنمية الخمسية فيما يتعلق بحجم المشروعات واعتماداتها والقوة البشرية الخاصة بها وذلك لاحتمال اختلاف الامور خلال السنوات الخمس للخطة عن السنة التي وضعت فيها .

وقال ان هذه المراجعة تتم بشكل مستمر بين وزارة التخطيط المالية والاقتصاد الوطني والاجهزة الحكومية الاخرى .

واضاف قائلا ان المرونة المطلوبة يجب ان تتم في الجهاز الفني للمشروع حيث يجب التكيف مع التغير التقني الذي يقود الى الاستنتاج بانه لابد ان يكون هناك سرعة في التكيف مع معظم الطرق المتغيرة سواء على المستوى الاداري او الفني .

واشار في هذا الصدد الى مراعاة مختلف الادارات الحكومية في المملكة الظروف المستقبلية والتوسع الذي يطرا على مشروعاتها .

كما اشار الى كفاءة صناعة البتروكيماويات السعودية عن مثيلاتها في العديد من الدول .

وقال ان ذلك يرجع لانخفاض التكلفة الناتجة عن عدم استخدام العمالة بشكل كبير والاعتماد على النواحي الالية في معظم المشروعات .

لتوحيد السياسات النفطية بين دول المجلس

اجتماع طارئ لوزراء نفط دول مجلس التعاون غدا بالرياض

الكويت ـ الوكالات :

يعقد وزراء نفط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا طارئا لهم في الرياض السبت القادم .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر نفطية رسمية امس ان عقد هذا الاجتماع تقرر بعد اجراء عدة مشاورات هاتفية مكثفة بين الوزراء خلال اليومين الماضيين بهدف توحيد السياسات النفطية بين دول مجلس التعاون في ظل الاوضاع النفطية الراهنة .

وقالت المصادر ان وزراء نفط دول مجلس التعاون قرروا عقد اجتماع لهم بصورة طارئة سيمتد يوما واحدا فقط لبحث سبل توحيد عدد من القضايا النفطية الملحة المشتركة التي تهم دول مجلس التعاون ولم تتوفر حتى الان اية معلومات رسمية من الجهات المعنية في دول المجلس حول تلك الموضوعات المحددة التي سيتناولها وزراء النفط في اجتماعهم الطارىء .

واشارت المصادر الى ان هذا الاجتماع الطارىء لن يكون بديلا في اغلب الاحوال عن الاجتماع الذي سيعقده وزراء نفط دول المجلس في ابوظبي في الثامن من الشهر المقبل والذي سيتم فيه مناقشة جدول اعمال مطول يتضمن مختلف القضايا النفطية ومجالات صناعة وتسويق وانتاج النفط في دول المجلس .

من جهة اخرى قال خبير نفطي عالمي ان مسؤولين في الولايات المتحدة وكندا يبحثون الان امكانية انشاء سوق مشتركة لتسويق الطاقة في امريكا الشمالية .

واوضح الخبير ان هذه السوق يمكن ان تضم ايضا دولا منتجة للنفط مثل المكسيك وفنزويلا وسط نداءات متزايدة من قبل عدد كبير من صانعي السياسة الامريكية تهدف الى فرض رسوم جمركية على واردات الولايات المتحدة من البترول بحجة حماية الصناعة النفطية من انخفاض الاسعار العالمية .

وحذر الدكتور رجائي الملاخ مدير مركز الابحاث الدولي لشؤون النفط بولاية كولورادو الامريكية ان انشاء مثل هذه السوق والحماية التي يمكن ان توفرها للمكسيك وفنزويلا وكندا ستكون لها تاثيرات خطيرة على صادرات الدول العربية النفطية الى الولايات المتحدة التي تعتبر اكبر مستهلك للنفط في العالم .

وابلغ الدكتور الملاخ صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس قوله انه على الرغم من ان الادارة الامريكية الحالية مازالت تؤكد مبدأ التجارة الحرة الا ان هناك اتجاهاً متزايداً نحو الحماية الجمركية لتعديل الميزان التجاري الدولي لصالح الولايات المتحدة .

وقال ان السبيل الوحيد في ايدي الدول العربية ومنتجين اخرين داخل وخارج اوبك يتمثل في المحافظة على سعر معقول للبترول والاهتمام بالاستقرار مضيفا ان هذا الدفاع الحقيقي في ايدي الدول العربية المنتجة للنفط وهو في النهاية منفعة لهم .

حملة سياسية أمريكية بالأمم المتحدة لإلغاء قرار دولي باعتبار الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية

نيويورك ـ الوكالات :

تنهمك ادارة الرئيس ريغان في حملة سياسية واسعة النطاق داخل الامم المتحدة تستهدف الضغط على بقية الدول الاعضاء في المنظمة الدولية لتاييد اسرائيل والانسحاب من مواقفها المعادية للصهيونية والتي تمثلت في القرار الذي كانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد صادقت عليه ١٩٧٥ والذي يقضي بان الصهيونية هي شكل من اشكال العنصرية .

ويذكر ان قرار الجمعية العامة للامم المتحدة المذكور قد تبنته دول مجلس التعاون والعراق و ١٦ دولة اخرى وصادقت عليه الاغلبية الساحقة من الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة .

وينوي الوفد الامريكي الدائم لدى الامم المتحدة اثارة هذه القضية من جديد اثناء سلسلة المداولات والمناقشات التي سيعقدها المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للجمعية للامم المتحدة في وقت لاحق من هذا الشهر حول موضوع مكافحة العنصرية والقضاء على جميع اشكال التمييز العنصري .

ووصف المندوب الامريكي في مذكرة الى الامين العام للامم المتحدة والتي عممتها الامانة العامة للمنظمة الدولية في ساعة متاخرة من مساء امس الاول كوثيقة رسمية من وثائق الجمعية العامة وصف قرار الجمعية العامة المذكور بانه سخف لا يخدم الا العنف وانه يستهدف انكار شرعية اسرائيل التي لعبت الامم المتحدة دورا رئيسيا في ايجادها .

ويذكر ان الكونجرس الامريكي كان قد صادق مؤخرا على قرار يشجب ويدين اي ربط بين العنصرية والصهيونية ويعتبر ان مثل هذا الربط هو شكل من اشكال التعصب الاعمى ويدعو جميع الدول الى اتخاذ موقف مماثل .

وقد عقده مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود مؤتمرا صحفيا امس الاول اتهم فيه الولايات المتحدة بانها تتبنى «النغمة الاسرائيلية» باصرارها على ان قرار الامم المتحدة الذي صدر منذ اكثر من عشر سنوات بمساواة الصهيونية بالعنصرية هو قرار لاسامي .

وعلق مقصود على رسالة مندوب الولايات المتحدة فيرنون وولترز الى السكرتير العامة للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قائلا ان الرسالة تتضمن العديد من البيانات الزائفة .

ونصف مقصود محاولة الولايات المتحدة هذه تعتبر اهانة للعرب وتمثل محاولة لاسكات كل من يستنكر ممارسات اسرائيل في الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة .

ووصف مقصود ادعاءات وولترز بان اسرائيل عضو في الامم المتحدة يقف موقفا جيدا بانه يثير التساؤل مشيرا الى قرارات المنظمة الدولية العديدة التي تعترف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير والتي تدين احتلال اسرائيل للاراضي العربية والتي تجاهلتها اسرائيل .

خلال عطلة الربيع

الشرقية تستضيف المخيم البحري للمملكة

كتب ـ حسين كاظم :

تستضيف المنطقة الشرقية خلال عطلة الربيع القادمة المخيم البحري السابع لكشافة المملكة وسيشترك في هذا المخيم ١٦٠ كشافا يمثلون ٤٠ منطقة تعليمية .

ولاظهار هذا المخيم والانشطة الكشفية الاخرى التي ستشارك بها مناطق المملكة وهي الغربية والشرقية والطائف وبيشة وعنيزة ـ سدير بالمظهر اللائق والمشرف للجميع يشهد المعسكر الكشفي الدائم بالدمام منذ ايام حركة مستمرة بهدف الاستعداد الامثل لتلقي هذه الانشطة وغيرها النجاح المطلوب كما ان هذه الانشطة والمعسكر قد اعد لها برنامج يشتمل على العديد من الانشطة الدينية والثقافية الاجتماعية والزيارات لاهم معالم النهضة بالمنطقة الشرقية .

ومن ناحية اخرى سيشترك عدد من كشافة المنطقة في المناسبات التي تنظمها وزارة المعارف بالمناطق الاخرى .

الجدير بالذكر بان المخيم البحري السادس اقيم العام الماضي في ينبع وشاركت به المنطقة الشرقية ضمن المناطق المشاركة وحازت على نتائج متقدمة .

كلمة اليوم

سياسة المملكة النفطية

تسود الاسواق النفطية العالمية حالة من التفاؤل مردها الى انتعاش اسعار النفط الى السعر الذي حددته الاوبك وهو ١٨ دولارا للبرميل .

وهذا الانتعاش ما كان يحدث لولا قرارات منظمة الاوبك الاخيرة بتخفيض سقف انتاجها من ناحية وتثبيت السعر عند ١٨ دولارا للبرميل من ناحية اخرى .

وقد كانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وراء اتفاق الاوبك .. فالسياسة البترولية التي تنتهجها المملكة سياسة ثابتة ومستقرة تهدف الى استقرار الاسواق النفطية العالمية وعدم حدوث هزات اقتصادية .

وسياسة المملكة البترولية تفضل دائما المعالجة الهادئة لما يدور في الاسواق النفطية ولذلك كانت المملكة تعارض دائما رفع اسعار النفط الى اقصى حد ممكن .. وكانت المملكة في هذا الوقت تستشرف آمال المستقبل وتعلم ان رفع اسعار النفط الى معدلات غير طبيعية يضر بالمستهلك الذي سوف يبحث حتما عن بديل آخر أقل سعرا او انه سوف يخفض من استهلاكه من النفط الى اقصى درجة ممكنة .. وكانت المملكة دائما تتبع سياسة نفطية ثابتة حتى انه عندما وصل سعر برميل النفط الى اكثر من ٣٤ دولارا كانت المملكة وكما قال خادم الحرمين الشريفين ـ كانت تبيعه بسعر ٢٨ دولارا حتى ان البعض لام المملكة لبيعها بذلك السعر ولكن قادة المملكة بحسهم السياسي المرهف كانوا يعلمون التأثير المستقبلي لما يدور في الاسواق النفطية العالمية .. ولذلك عمد قادة المملكة واولي الامر فيها الى الاستفادة من الاسعار المعتدلة للنفط حيث قاموا بانجاز المشاريع التنموية الاساسية وذلك تحسبا من تقلبات الاسعار التي تحدث في اسواق النفط .. وكما توقع قادة المملكة انخفضت اسعار النفط انخفاضا كبيرا حتى وصلت الى ثمانية دولارات للبرميل الواحد .. واستطاعت المملكة التي بنت البنية الاساسية في نهضتها ان تتحمل هذا الانخفاض الكبير دون ان تلجأ الى الاقتراض نهائيا .

فقادة المملكة يعلمون ما يدور في السوق النفطية ولذلك كانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين لمنظمة الاوبك هي 'العنصر الأساسي في اعادة التماسك الى دول الاوبك وكذلك اعادة الاسعار الى الارتفاع مرة اخرى وهذه المرة كان الارتفاع الى مستوى معتدل بحيث لا يضر بالمنتج او المستهلك وانما يأخذ مصالح الاثنين معا ..

انّ المملكة التي تتبع سياسة نفطية واضحة ترغب دائما في ان ترى مصالح الآخرين بخير كما انها تريد ان ترى مصالحها دائما في خير ومن هذا المنطلق طالبت المملكة الاوبك بأن يكون سعر برميل النفط ١٨ دولارا للبرميل .. وكما توقعت المملكة عاد التفاؤل الى الاسواق النفطية العالمية وعاد الاستقرار الى الجميع منتجين ومستهلكين .

اليوم

تقرأ داخل العدد

ليبيا تنفي انباء فرنسية عن قصفها مناطق تشادية مجددا

طرابلس ـ كونا :

نفت ليبيا انباء فرنسية تحدثت عن قيام طائرات ميج ليبية بقصف منطقة كيا اولانغا الواقعة جنوب خط عرض ١٦ الفاصل بين القوات الحكومية التشادية والمعارضة لها من تلك الدولة الافريقية .

ووصفت وكالة الجماهيرية للانباء امس هذه الانباء بانها اكاذيب وافتراءات وتندرج في اطار حملة التشويه والتضليل الاعلامي .

وفي باريس قال سفير تشاد لدى فرنسا احمد غلامي الليلة قبل الماضية ان طائرات ميج ليبية هاجمت مركزا عسكريا في منطقة تسيطر عليها قوات الرئيس التشادي حسين حبري بعد ساعات من عملية جوية نفذتها مقاتلات فرنسية .

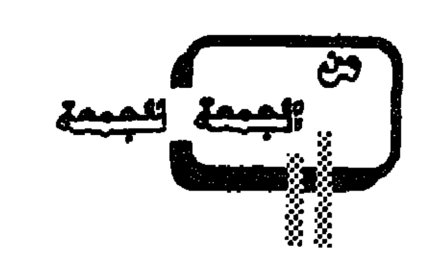
ولم يعط السفير التشادي مزيدا من التفصيلات او مدى الخسائر التي نجمت عن الغارة الليبية المزعومة .

وكانت وزارة الدفاع الفرنسية قد اعلنت امس الاول ان طائرات تابعة للسلاح الجوي الفرنسي قد ضربت امس الاول منشات رادارية ليبية بمنطقة وادي دوم شمال خط عرض ١٦ والتي تبعد ١٢٥ كيلومترا شمال شرقي واحة فايا لارجو الاستراتيجية التي تسيطر عليها القوات المعارضة المسلحة التشادية وقال وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي بثت في باريس امس الاول ان الغارة الفرنسية على ليبيا استهدفت اظهار دقة وفاعلية مقاتلات الجاكوار الفرنسية وتفادي في نفس الوقت توسيع نطاق القتال الى حرب شاملة بين ليبيا وفرنسا .

ونقلت وكالة الجماهيرية للانباء عن راديو الجزائر قوله ان اسلحة ثقيلة ومتطورة قد نقلت امس الاول على متن طائرات ضخمة من مطار غربي فرنسا في اتجاه تشاد .

وتدعم فرنسا التي لديها قوات يبلغ قوامها حوالي ١٥٠٠ جندي في تشاد حكومة الرئيس حبري .

وفي واشنطن رفضت وزارة الدفاع الامريكية ـ البنتاغون ـ تاكيد او نفي معلومات تفيد بان طائرتي نقل امريكيتين نقلتا عربات عسكرية من فرنسا الى تشاد .



الخليج قلب واحد ..

الخليج وطن واحد وقلب واحد وشعور واحد .. وكل ما يمس مصلحة اي وطن من دول مجلس التعاون بسوء يمس كافة الدول الخليجية مباشرة .. لان الضمير واحد والمصلحة واحدة والاهداف هي الاهداف ..

وقد اجتمع وزراء مجلس التعاون يوم الثلاثاء في جلسة طارئة استعرضوا فيها تطورات الاحداث على الساحة الخليجية ولا سيما الحرب العراقية الايرانية .. والوضع العربي بشكل عام .

وسبل تحقيق التضامن العربي اضافة الى تنسيق المواقف خلال مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في الكويت في ٢٦ الجاري .

والحقيقة ان دول مجلس التعاون الخليجي يزعجها الاضطراب القائم حاليا ومنذ زمن بسبب الحرب العراقية الايرانية باعتبار الدولتين جزءا لا يتجزأ من الوطن الاسلامي الكبير وان الخليج يتاثر من اي خلل يحدث في اي وطن عربي .. او مسلم .. لذلك تعمل دول مجلس التعاون جاهدة من اجل ايقاف زحف هذه الحرب التي لا يتضرر من عواقبها الا المسلمون وليس بين الدولتين المتحاربتين منتصر او مهزوم فكلاهما مهزوم في جميع الحالات والمستفيد الوحيد هو العدو الذي يتمثل اولا واخيرا في اسرائيل والولايات المتحدة التي تعمل على اثارة الحرب واكبر دليل على ذلك هو قضية ايران جيت الاخيرة ..

فمصلحتها - قبل قضية الرهائن - اثارة الحرب حيث يعمل ذلك على ازالة الصدأ من مصانع السلاح التي يجب ان لا تتوقف عن العمل فاذا لم يكن هناك حرب .. فكيف يمكن تشغيل تلك المصانع ..؟

وهذه الحرب هي الشغل الشاغل الذي يقلق دول المجلس ودول العالم باسره .. ولا شك ان هذا الاجتماع الاستثنائي هو لبحث التطورات المستجدة على الساحتين الخليجية والعربية كما يبحث الاجتماع التعاون المشترك بين دول المجلس سواء في المجال السياسي او الدفاعي او الاقتصادي اضافة الى تنسيق مواقف دول المجلس بشأن الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في الكويت في ٢٦ الجاري .

كما يتطرق الى التطورات الراهنة في المنطقة بما فيها الحرب العراقية الايرانية اضافة الى القضايا العربية والدولية الراهنة والمسائل التي تهم دول مجلس التعاون .

تشجير عدد من الطرق السريعة في الشرقية باكثر من ٨ ملايين ريال

الدمام - عبدالله الغشري :

ذكر الاستاذ زايد فهد السكيبي امين منطقة الدمام لـ[اليوم] ان الامانة تقوم حاليا بتنفيذ مشروعي تجميل وتشجير في مدينة الدمام والظهران حيث سيتم ترسية هذين المشروعين على احدى المؤسسات الوطنية لتشجير طريق الدمام - الخبر المزدوج وطريق امتداد ابن خلدون في طريق الظهران - راس تنورة السريع وحتى تقاطع شارع ابوحدرية وشارع الملك سعود بما فيهم الكباري وذلك بقيمة ٨ ملايين ومائة الف ريال .

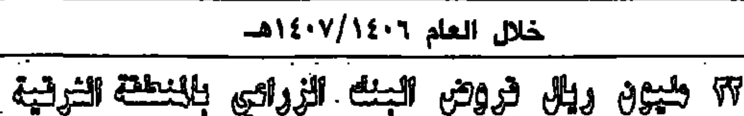
ومدة التنفيذ سنة كاملة حيث تم انجاز حوالي ٧٠٪ من التنفيذ .

واوضح السكيبي ان هناك مشروعا اخر في تجميل وتشجير مدن الشرقية وهو عبارة عن تكثيف التشجير في تقاطع كباري المطار وتشجير طريق القشلة بمسافة ٣ كيلو مترات وكذلك تشجيره حتى تقاطع كباري جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

كذلك يتم حاليا تشجير طريق الجامعة بمسافة ٤ كيلو متر تقريبا وجميع مداخل القصور الملكية في طريق الميناء الجديد الذي تم تصميمه على احدث الطرق الفنية ونظام الري الاوتوماتيكي وتجهيزه بالابار الارتوازية .



خلال العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ



٣٢ مليون ريال قروض البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية

الاحساء/واس :

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مائة وستة واربعين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اثنين وثلاثين مليونا واثنين وخمسين الفا واربعمائة وثلاثة وعشرين ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع البنك الزراعي بالاحساء المهندس/احمد الحسين وقال ان مكتب البنك بالهفوف قام خلال الفترة المشار اليها بتقديم خمسة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اثنى عشر مليونا وخمسمائة واثنين وسبعين الفا وتسعمائة وستة وتسعين ريالا .. كما قام مكتب البنك بالقطيف بمنح اربعة وستين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اثنى عشر مليونا وثمانمائة واربعين الفا وخمسة وثمانين ريالا .. كما بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك بحفر الباطن سبعة وعشرين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين وستمائة وتسعة وثلاثين الفا وثلاثمائة واثنين واربعين ريالا .

واشار مدير البنك الزراعي الى ان القروض المقدمة خلال الفترة المذكورة حققت تامين اثنتين وسبعين ملكية وثمانين مضخة وخمس وخمسين الة زراعية ومائتين وسبعة وثلاثين ملحقا للاليات المختلفة وواحد وعشرين جهازا محوريا وحفر بئرين ارتوازيين وتمديدات مواسير المياه ومصدات رياح وثلاثمائة وسبعة وتسعين بيتا بلاستيكيا وعشرين قاربا ومعدات صيد وثلاثين خلية ومعدات نحل واسمدة كيماوية وبلدية وبذور وحراثة .

واوضح المهندس احمد الحسين ان البنك ساهم في تمويل ستة مشاريع زراعية وحيوانية حيث قدم البنك هذه المشروعات على شكل قروض بلغت قيمتها ثلاثة عشر مليونا وثمانية واربعين الفا وسبعمائة وثمانية عشر ريالا وتشتمل هذه القروض على مشروعين لانتاج الدجاج اللاحم تبلغ طاقتهما الانتاجية السنوية الفا مليونا واربعة واربعين الفا ومائة واثنى عشر طيرا وقد بلغت قيمة القرضين ستة ملايين وستين الفا وستمائة ريال .

كما تشتمل القروض على قرض لمشروع انتاج الالبان وتبلغ طاقة المشروع الانتاجية السنوية الفا وثمانمائة وثلاثة وستين طنا من الحليب وبلغ قيمة القرض المقدم لهذا المشروع اربعة ملايين ومائة وثمانية عشر الفا وستمائة وثلاثين ريالا .

كما تضم القروض المقدمة من البنك خلال العام الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ قرضا لزراعة القمح والاعلاف بطاقة انتاجية سنوية قدرها مائتا هكتار وبلغت قيمة القرض المقدم لها مليونين وواحدا وثمانين الفا وثمانمائة وثمانية وثمانين ريالا وقرضا لمشروع فقاسه لانتاج صوص لاحم طاقته الانتاجية السنوية ثلاثة ملايين واربعمائة وخمسون الفا وستمائة طير.بلغ قيمة القرض المقدم لهذا المشروع سبعمائة وسبعة وسبعين الفا وستمائة ريال .

واضاف المهندس احمد الحسين ان القروض التي قدمها البنك الزراعي بالشرقية استفاد منها عدد من القطاعات حيث حصل قطاع المزارعين على مائة واربعة قروض بلغت قيمتها الاجمالية سبعة عشر مليونا واربعمائة وخمسة الاف وتسعمائة وخمسة وعشرين ريالا .. كما حصل قطاع مربي الدواجن على اربعة قروض بلغت قيمتها الاجمالية اربعة ملايين وثمانمائة وثمانية وثلاثين الفا ومائتي ريال .

وزير المعارف يؤكد على ضرورة التعاون مع ادارات المرور والاستمرار في التوعية

الرياض - عبدالله الحبيب :

اكد معالي الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم ومديري المدارس في انحاء المملكة على ضرورة استمرار التعاون مع ادارات المرور والحرص على توعية الطلاب وفي جميع المراحل على مدار العام وحثهم على اتباع اصول السلامة المرورية .. وطلب معاليه من جميع مدراء المدارس في المناطق التعليمية بملاحظة ذلك والاهتمام به جل الاهتمام والاستفادة من الكتيبات والنشرات حول وسائل الوقاية من اخطار الطريق التي اعدت من الادارة العامة للمرور والذي قامت الوزارة بطبعها وتوزيعها على المدارس .

واشار معاليه بان هذا ياتي امتدادا لما اشار اليه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على انجاح برنامج السلامة المرورية والذي بدأ باليوم الاول من العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك لرفع الوعي المروري لدى ابنائنا الطلاب وحثهم على اتباع اصول السلامة .

هذا وقد قدم معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف الشكر لجميع من ساهم من منسوبي التعليم في هذا العمل النبيل .

تنفيذ تمرين للطوارىء بمطار القصيم

القصيم - واس :

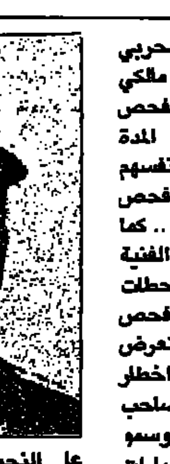
يجرى حالياً في مطار القصيم الاقليمي الاعداد لتنفيذ تمرين الطوارىء الرابع الذي سيتم يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر جمادى الاولى الجاري .

واوضح مدير مطار القصيم الاقليمي ناصر محمد السكيت في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان التمرين سيشتمل على تعطيل جهاز الهيدروليك في طائرة بوينج ٧٣٧ مما يسبب انزلاقها خارج المدرج المستعمل وبالتالي اشتعال النيران في مقدمتها ويفترض ان يكون بداخلها ٣٠ راكباً يصاب منهم ١٧ راكباً باصابات مختلفة .

وقال ان هذا التمرين جزء من خطة شاملة اعدتها رئاسة الطيران المدني للرفع من مستوى اجهزة الانقاذ والسلامة في مختلف مطارات المملكة مشيراً الى انه سيشارك في هذا التمرين عدد من الجهات الحكومية مثل الشئون الصحية والدفاع المدني والشرطة والمرور .

الحربي يهيب بمالكي السيارات سرعة فحص سياراتهم

اهاب اللواء محمد بن رجا الحربي مدير الادارة العامة للمرور بعموم مالكي السيارات بسرعة التقدم لفحص سياراتهم وعدم الانتظار لنهاية المدة المحددة لهم وعدم تعريض انفسهم لتطبيق النظام اذا لم يتمكنوا من فحص سياراتهم في الفترات المشار اليها .. كما اهاب بهم التاكد من الصلاحية الفنية لسياراتهم قبل التقدم بها الى محطات الفحص تجنبا لتكليفهم باعادة الفحص في حالة وجود اجزاء غير صالحة تعرض سلامتهم وسلامة الاخرين لاي اخطار وكانت قد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه بالتيسير على مالكي السيارات ومنحهم الوقت الكافي لفحص سياراتهم دون ازدحام عند محطات الفحص بما يكفل لها اداء عملها دون ارباك .. فقد صدرت اخيرا تعليمات سعادة مدير الامن العام بتجديد فترة زمنية محددة تفحص فيها السيارات حسب الموديل على النحو التالي :





١ - جميع السيارات ما قبل موديل ٨٢ يجد تقديمها للفحص من الان وحتى ١٤٠٧/٦/١٥هـ

٢ - جميع السيارات موديل ٨٢.٨٣.٨٤ يجب تقديمها للفحص خلال الفترة من ١٤٠٧/٦/١٥هـ الى ١٤٠٧/١٠/٣٠هـ

٣ - جميع السيارات موديل ٨٥ وما بعدها يجب تقديمها للفحص من ١٤٠٧/١١/١هـ الى ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ

٤ - جميع حالات نقل الملكية او التجديد يتم فحصها في موعد نقل الملكية او التجديد دون التقيد بمواعيد الفحص طبقا لموديل السيارة .

وقد اوضح سعادته انه من الملاحظ قلة عدد من يتقدمون الى محطات الفحص الفني لفحص سياراتهم في المواعيد المشار اليها مما يعني ان العديد من مالكي السيارات ينتظرون الى الايام الاخيرة لفحص سياراتهم ، وهذا يتسبب في ازدحام السيارات وارباك العمل عند المحطات .

كما اوضح سعادته ان التعليمات قد صدرت لعموم ادارات المرور في المناطق التي بها محطات للفحص بضرورة تطبيق النظام بحق اي سيارة لا يوجد عليها ملصق اجتيازها لعملية الفحص الفني بعد انتهاء الفترة المحددة لها .

برامج

● ينظم معهد الادارة العامة بمركزه الرئيسي بالرياض وفرعيه بالدمام وجدة اعتبارا من الثاني من الشهر القادم .. الفصل الدراسي الثالث لبرامجه التدريبية حيث سيتم تنفيذ ٤٣ برنامجا تدريبيا في شتى المجالات الادارية والاشرافية والمالية والحسابية والوظيفية .

امراض

● تعقد بالخبر ندوة موضوعها امراض الاطفال وذلك في الفترة من ١٥ - ١٦ رجب ١٤٠٧هـ .

خطباء

● يعتزم المعهد العلمي بالدمام اقامة دورة للائمة والخطباء وذلك ابتداء من ١٤٠٧/٦/٩هـ وتستمر لمدة شهر واحد .

سرطان

● تعقد بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة حول سرطان الجهاز التناسلي للنساء وذلك من ١١ - ١٢ من الشهر الحالي .

مشكلات

● تعقد الشئون الصحية بجدة ندوة حول المشكلات الصحية خلال موسم الحج وذلك في الفترة من ١٧ - ١٨ من الشهر القادم .

هضمي

● تعقد بالمستشفى العسكري بالرياض ندوة عن امراض الجهاز الهضمي وتضخم الكبد وذلك في الفترة من ٢٥ - ٢٧ من الشهر القادم .

الغدد

● تعقد بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض ندوة موضوعها امراض الغدد وذلك في ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ .

دورة برامجية خاصة خلال عطلة الربيع بالتلفزيون

الرياض - واس :

في اطار الاهتمام الذي يوليه معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لجهاز التلفزيون من اجل تقديم خدمة اعلامية افضل للمشاهدين وتوجيهات معاليه في هذا الخصوص صرح سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ بان التلفزيون سيبدأ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ دورة برامجية خاصة تهدف الى اسعاد المشاهد وتهيئة فترات ممتعة له امام التلفزيون خلال اجازة الربيع وتعمر الدورة بالعديد من البرامج والسهرات حيث سيتواصل البث اليومي من العاشرة صباحا الى منتصف الليل فيما عدا الاربعاء والخميس حيث يسهر المشاهد الى حوالي الواحدة صباحا مع برامج هذه الدورة التي حشد لها التلفزيون طاقات المحطات جميعها والتي ستشارك في تغذية ساعات البث التي ستتراوح ما بين ١٤ - ١٦ ساعة يوميا ان ستتبادل المحطات تقديم البرنامج الصباحي اليومي للاطفال الى جانب مشاركتها في البرنامج المنوع الجديد /الساعة الواحدة/ والى جانب المسلسلة المسائية والمسلسل اليومي اختار التلفزيون تسعة افلام وتسع مسرحيات وسبع تمثيليات ستتوزع جميعها ما بين فترتي الظهيرة والسهرة كما سينضم الى برامج هذه الدورة عدد من البرامج الجديدة من بينها (مطرب الاسبوع) ومسرح التلفزيون/ والبرنامج اليومي الذي سيتحدث فيه .. احد قادة الفكر او اصحاب الراي ويعرض بعد صلاة الظهر / حديث تربوي /



اما القناة الثانية فستقدم ضمن برامجها المحلية متابعة للنشاط السياحي الداخلي واماكن قضاء العطلة في الربوع الجميلة بالمملكة وذلك بالاضافة الى برامج ذات طابع اسري وعدد من الافلام العالمية المترجمة .

هذا وقد تم توجيه البرامج المحلية القائمة على القناتين الى ان تتفق مع ما تتناوله من موضوعات وفقرات والطبيعة الخاصة للدورة البرامجية لاجازة الربيع بهدف تحقيق جرعة ترويحية وخاصة لابنائنا الطلبة والطالبات من اجل تجديد النشاط والتهيؤ للفصل الدراسي الثاني .

ندوة عن دور وراثة الخلية في التطبيق الطبي بجدة

جدة - واس :

نظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة مساء امس الاول بالتعاون مع مستشفى الدكتور عرفان ندوة علمية حول دور وراثة الخلية في التطبيق الطبي ..

وقد ناقشت الندوة عددا من الموضوعات الهامة ذات العلاقة ومن بينها الامراض الوراثية عند الاطفال والفحوصات المخبرية المتعلقة بوراثة الخلية واستخدام /الالفابروين/ الموجود في دم الجنين .. اضافة الى مجال رعاية الامومة ورعاية الحوامل .

وشارك في طرح موضوعات الندوة عدد من الاخصائيين في كل من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الدكتور عرفان ومستشفى الولادة والاطفال وحضر الندوة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور فهد الماضي ومدير مستشفى الولادة والاطفال بجدة احمد عاشور .

●●

ترقية ١٢ ضابطاً بالدفاع المدني

الرياض - واس :

احتفلت المديرية العامة للدفاع المدني بترقية ١٢ ضابطا من منسوبي المديرية من رتبة نقيب الى رتبة رائد بحضور مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن .

وقد القى مدير عام الدفاع المدني كلمة خلال الحفل هنأ فيها الضباط وحثهم على العمل والعطاء المتواصلين لخدمة بلادنا العزيزة .

وقد قام اللواء هاشم بتقليد الرتب لهؤلاء الضباط .

نشاطات طلابية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

يقوم نادي الفيزياء التابع للنشاط الطلابي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن خلال دورته الحالية بنشاط مكثف متعدد المجالات على المستوى الثقافي والعلمي ومن اهم انشطة النادي الثقافية :

عمل لوحة اعلانات للنادي، اجراء مسابقات للطلبة داخل القسم في علم الفيزياء، المشاركة، في الانشطة التابعة لقسم النشاط الطلابي في الجامعة والتي تشمل :

المسابقة الثقافية بين الاقسام، مسابقات البحوث العلمية والمسابقات الادبية، اصدار مجلة نصف سنوية تضم انشطة النادي اضافة الى بعض البحوث العلمية المقدمة خلال الفصل الماضي .

ومن المشاريع التي ينوي النادي تنفيذها هي :

مشروع تصميم جهاز ليزر 210 مشروع التصوير الثلاثي الابعاد، مشروع تصميم بعض الاجهزة الالكترونية مثل عداد الترددات، مشروع تصميم تلسكوب، استخدام اجهزة الكمبيوتر التي يوفرها القسم لعمل بعض الابحاث العلمية، مشروع عمل راديو .

ومن جهة اخرى نظم نادي الحاسب الالي خلال دورته الحالية سلسلة محاضرات ودورات تركزت على التوعية بالجديد في مجال الحاسب الالي وقد شملت مايلي :

● استخدام لغة موترتران ٧٧ ب ال على الحاسب الشخصي

● دورة تعليم البمك على الكمبيوتر الصغير

● دورة استخدام جهاز الجامعة آ ى بي إم ٣٧٠ فقط الطرف الخارجي .

● دورة استخدام مركز الرسم الهندسي بكلية علوم وهندسة الحاسب الالي

هذا وقد قدم نادي الحاسب الالي عدة مسابقات من بينها :

● مسابقة البحوث والابتكارات العلمية ورصد لها النادي جوائز قيمة منها حاسب الي شخصي وهذه الجائزة مستمرة حتى ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ

● مسابقة اختيار احسن تصاميم وشعارات للنادي وللمعرض السنوي الخامس للحاسب الالي وهي مستمرة حتى نهاية الفصل الدراسي الحالي .

افتتاح مبنى الولادة والاطفال بمستشفى سكاكا

الجوف - محمد غازي العنزي :

تحت رعاية معالي امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السديري سيتم بمشيئة الله افتتاح مبنى الولادة والاطفال بمستشفى سكاكا المركزي يوم الاثنين القادم .

هذا وقد تم اعداد كافة التجهيزات لافتتاحه هذا ما ذكره لـ[اليوم] مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور ابوبكر بلحدح واشار الى ان المبنى يحتوي على غرفة لعمليات النساء والولادة وجراحة الاطفال وغرفة انعاش للاطفال اضافة الى غرفة اخرى لحضانة الاطفال واخرى تحتوي على العاب وتسلية الاطفال واضاف الدكتور بلحدح الى انه قد روعي في تصميم المبنى ايجاد الخدمة الفندقية حيث تقرر ان تحتوي كل غرفة على سريرين فقط وكذلك تلفزيون وثلاجة وهاتف ودورة مياه .

في رجب القادم افتتاح المعرض الخامس للحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

كتب - فيحان الدعجاني :

تنظم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في غرة شهر رجب القادم المعرض السنوي الخامس للحاسب الالي والذي يستمر لمدة اسبوع وتشارك فيه جميع الهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية بالمملكة .

وسيتم خلال الاسبوع عرض العديد من اجهزة الكمبيوتر الحديثة واخر ما وصلت اليه التكنولوجيا في مجال الحاسب الالي وتقديم معلومات عن الحاسب الالي واستعمالاته المتعددة في مجالات الحياة المختلفة .

ويتزامن هذا المعرض مع بداية الاسبوع الثقافي الذي تشارك فيه جامعات المملكة السبع .

وكيل امارة الجوف يشكر الاتصالات

الجوف - محمد غازي العنزي :

اعرب سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان العبدالرحمن السديري عن شكره وتقديره لمدير منطقة الجوف للاتصالات لما حققته المنطقة من انجازات تهدف الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين

جاء ذلك في اعقاب الزيارة التي قام بها مدراء العلاقات العامة بمختلف الدوائر الحكومية ومندوبو الصحافة بالمنطقة للاتصالات بمنطقة الجوف واطلعوا خلالها على ما تحتويه من اجهزة حديثة وامكانيات كبيرة ويبلغ عدد الخطوط الهاتفية بمنطقة الجوف اكثر من ١٧ الف خط هاتفي هذا ما ذكره لـ [اليوم] مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف عبدالرحمن العسكر .

الندوة الرابعة لامراض الاعصاب الاكلينيكية بالدمام

تعقد في مستشفى الملك فهد الجامعي التابع لجامعة الملك فيصل بالدمام في الفترة من ٢٧ - ٢٩ من شهر جمادى الاول الندوة الرابعة لامراض علوم الاعصاب الاكلينيكية وذلك بعد ان تمت الموافقة المبدئية السامية على ذلك .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية الدكتور محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام وقال انه سيتم خلال هذه الندوة مناقشة امراض الاوعية الدموية للجهاز العصبي والمخ والاورام والتشوهات الخلقية والاختلافات النفسية وغيرها من الموضوعات الهامة .

واهاب الدكتور السباعي بالمهتمين بالمشاركة في هذه الندوة باوراق علمية سرعة ارسال ملخص البحوث التي يودون تقديمها خلال الندوة في موعد اقصاه العاشر من شهر جمادى الثاني القادم .

تخريج الدفعة الرابعة بمدارس الحرس الوطني

الرياض - واس :

احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خشم العان امس الاول بتخريج الدورة الرابعة لطاقم الهاون ٨١ملم للضباط والتي استمرت ثلاثة عشر اسبوعا .. وقد بدأ الحفل الذي حضره امر المدارس العسكرية المقدم ركن تركي بن عبدالمحسن الفرم وعدد من ضباط الحرس الوطني بآيات من الذكر الحكيم ثم القى النقيب محمد بن فراج القحطاني كلمة الخريجين شكر فيها المشرفين على المدارس العسكرية لما وفروه للمتدربين من فرص طيبة للتدريب اعقب ذلك اعلان النتيجة العامة للدورة .

بعد ذلك القى امر المدارس العسكرية المقدم ركن تركي بن عبدالمحسن الفرم كلمة حيا فيها المتدربين من الضباط وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العملية ثم قام امر المدارس العسكرية بعد ذلك بتسليم الشهادات والجوائز على المتدربين .

من جهة اخرى تم افتتاح الدورة الاولى للامن الداخلي للقادة والتي تنظمها المدارس العسكرية للحرس الوطني ويبلغ عدد المشاركين في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع ٤٠ ضابطا .

٣٥ طالبا يتخرجون من كلية العلوم الزراعية نهاية الفصل الحالي

الاحساء - فرحان العقيل :

صرح الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء ان عدد الطلبة والطالبات المتوقع تخرجهم بنهاية الامتحان الفصلي الذي بدأ يوم السبت الماضي ٣٥ طالبا وطالبة في التخصصات التي توفرها الكلية وهي المحاصيل والمراعي - الاقتصاد والارشاد الزراعي - الهندسة الزراعية - الاراضي والمياه . الثروة المائية البساتين وقاية النبات . - علوم وتقنية الاغذية وعلوم الانتاج الحيواني بالاضافة الى قسم الاقتصاد المنزلي للطالبات .

كما وان الامتحانات التي من المقرر لها ان تستمر حتى يوم الثلاثاء ٥/١٣ تسير وفق الخطة المعمول لها وان النتائج الاولية لامتحانات الطلبة مطمئنة .

وقد اهاب الدكتور عبدالله بالطلبة السعي لمزيد من التحصيل والمثابرة للحاق باخوانهم المتخرجين .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي — ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصالات مخطط ٧٦ — الادارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٥٠٣ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٢-٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الادارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٢٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الادارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع — ادارة الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦

الامير سلطان يبعث ببرقية شكر لمنسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

بعث صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز خطاب شكر لرئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والعاملين بالمؤسسة على جهودهم البناءة في هذا المجال الحيوي متمنياً لهم التوفيق .

جاء ذلك رداً على خطاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة المرفق به نسخة من التقرير الاحصائي الخامس للمؤسسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

وفيما يلي نص البرقية :

معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

وردنا خطابكم رقم ١/١٠/٣٩ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨هـ المرفق به نسخة من التقرير الاحصائي الخامس للمؤسسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

نشكركم والاخوان المشاركين معكم على هذا الجهد الطيب . متمنين للجميع دوام التوفيق .

ولكم تحياتنا ..

والجدير بالذكر ان معالي رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد اوضح في خطابه المشار اليه ان مجموع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد بلغ ٦٤ وحدة تنتشر في مختلف مناطق المملكة .

كما اوضح معاليه بان انتشار المعاهد والمدارس والمراكز الفنية والمهنية في مختلف انحاء المملكة وتطور اعداد الطلاب والمتدربين الملتحقين يترجم بدون شك حجم الاهتمام والدعم الكاملين اللذين توليهما لهذا القطاع في التنمية الشاملة للمملكة .


● الامير سلطان بن عبدالعزيز ●

١٦٢ مليون ريال قيمة الطاقة الكهربائية المستهلكة بالمنطقة الجنوبية

ابها ـ واس :

بلغت قيمة الطاقة المباعة في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية لعام ١٤٠٦هـ/١٦٢ مليون ريال بزيادة قدرها ١٢ مليون ريال وبنسبة ٩٪ عن مبيعات ١٤٠٥هـ كما بلغت الطاقة المباعة ١,٨٤٤,٥٤٢,٨١٨ كيلوات ساعة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية العضو المنتدب للكهرباء بالجنوبية المهندس خليل عبدالكريم الفريح .. واوضح ان وحدات الطاقة المنتجة علم ١٤٠٦هـ بلغت ٢,١٢٤,٦١٩,٩١٤ كيلوات ساعة مقابل ١,١٨٣,٤٧١,٦٤٦ كيلوات ساعة بنسبة زيادة قدرها ١٢٪ عن انتاجية عام ١٤٠٥هـ وذلك لمقابلة الزيادة في عدد المشتركين الجدد وتقديم خدمات افضل لجميع المشتركين بالمنطقة .

واشار المهندس الفريح الى ان هناك عددا من المشروعات التي تم استلامها هذا العام حيث تم استلام وتشغيل محطة التوليد المركزية بعسير والتي تتكون من ثلاث وحدات غازية بقدرة اجمالية قدرها ١٥٠ ميجاوات بالاضافة الى محطة التحويل الفرعية جهد ١٣٢ ك . ف ..

وبسعة اجمالية ١٣٤ ميجاوات فولت امبير . كما تم استلام وتشغيل محطة التوليد المركزية لمشروع تهامة المركزي والتي تتكون من اربع وحدات توليد غازية بقدرة اجمالية مركبة ١٥٠ ميجاوات . كما تم استلام شبكات التوزيع لمشروع تهامة المركزي بالاعمال الاضافية وبلغت اطوال خطوط الضغط العالي جهد ٣٣/ك . ف والمنخفض جهد ١٢٧/٢٢٠ فولت حوالي ٢٥٠٠ كيلو متر .

كما بلغت القدرة المركبة بمحطات التوليد العاملة بنهاية علم ١٤٠٦هـ باضافة قدرات وحدات عسير وتهامة ١٣٢٣ م. ف بزيادة ١/٠٢٨ عن العلم السابق وبلغ الطول الكلي لشبكات النقل والتوزيع لجميع الانظمة بنهاية علم ١٤٠٦هـ/١٧١٨٩ كيلو متر بزيادة قدرها ١١٪ عن علم ١٤٠٥هـ .

واشار الى ان عدد المشتركين بنهاية علم ١٤٠٦هـ بلغ ١٨٦٧١٦ مشتركا مقابل ١٢٧٨٤٠ مشتركا علم ١٤٠٥هـ كما بلغ عدد العمالة بالشركة ٢٧٢٥ عاملا وبذلك يكون متوسط عدد المشتركين مقابل العامل الواحد ٥٠ مشتركا .

واضاف المهندس الفريح بانه تمشيا مع سياسة الدولة نحو سعودة الوظائف فقد ارتفعت نسبة العاملين السعوديين الاجمالي المباشر الى ٥٦,٢٪ بنهاية علم ١٤٠٦هـ مقابل ٥٢,٥٪ بنهاية علم ١٤٠٥هـ واستمرارا لسياسة الشركة في تدريب وتاهيل الكوادر السعودية وتمكينها لها من ادارة وتشغيل المرافق الكهربائية فقد بلغ عدد الذين انهوا دورات تدريبية ١٧٧٣ متدربا بنهاية علم ١٤٠٦هـ في مختلف المجالات كما بلغ عدد المبتعثين بنهاية علم ١٤٠٦هـ ٣٣٣ مبتعثا لازال منهم ٨٢ مبتعثا .

صدور التقرير السنوي بجمعية البر بعسير

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري :

اصدرت جمعية البر الخيرية بمنطقة عسير التقرير السنوي الثالث عشر لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد اشتمل على عدد من الاقسام وهي رعاية الطفولة ودار الحضانة الايوانية ورعاية الاسرة والمعهد الفني لتاهيل الفتاة وجمعية الانتاج النسوي وانشاء وتحسين المساكن ويشمل القسم الرابع تقرير مجلس الادارة .

د. يعقوب إلى لندن

جـدة ـ واس :

غادر امس الاول الدكتور مجدي يعقوب جراح القلب الشهير جدة متوجهاً الى لندن بعد زيارة لمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها عدة جراحات ناجحة .

من ناحية اخرى سيصل الى المستشفى فريق طبي متكامل من كبار جراحي القلب العالميين من كندا في شباط فبراير المقبل .

المديرية العامة للجوازات تدعو المواطنين للمحافظة على جوازاتهم

الرياض ـ واس :

اصدرت المديرية العامة للجوازات بياناً دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جوازات سفرهم بالخارج وفيما يلي نص البيان :

اخي المواطن : انطلاقاً من حرص وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك ومالك وامن بلدك وتذكرك بالاتي :

١ ـ ان جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك في الخارج فاحرص على الاحتفاظ به معك دائماً او وضعه في صندوق الامانات الشخصي والخاص بك وحدك بالفندق وتجنب تركه لدى ادارة الفندق او في الغرفة .

٢ ـ ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالي تحظى بخدماتها فاحرص على ذلك .

٣ ـ احرص على حمل مايثبت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتتمكن السفارة من التعرف عليك ومنحك مايمكن من العودة الى الوطن في حالة فقدان جواز سفرك مع ابلاغ الشرطة والاعلان في البلد الذي فقد فيه الجواز .

حركة تداول الاسهم ليوم الخميس ١٤٠٧/٥/٨هـ الموافق ١٩٨٧/١/٨م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المنفذة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :ـ						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٢٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٩٨	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٩
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٥
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢١٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٦	٩٥	١٢٢	١١٥	١١٧	١٠٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣٠٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	١	١٦,٦٨٢	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعي :ـ						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	٦٤	٢٨٥	٢٧٠	٢٧٨	٢٨١
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٤٥
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١	١,٠٠٠	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٨٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	١	٦٠٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٣٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٥
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	١	١٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٧
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٥
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٢٠
التصنيع الوطنية	٦	٤٤٠	٤٥	٣٠	٣٧	٣٨
السعودية للصناعات الدوائية	٣	٢٤٣	٨٠	٧٥	٧٩	٧٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٤
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
كهرباء الوسطى	٢	١,٢٢٩	١٤٥	١٣٩	١٤٠	١٤٦
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٤٢
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١١٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٦٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٣
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٤٩
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢	٧٠	٥٢	٥٠	٥١	٥١
السعودية لخدمات السيارات	٤	٥٩	٣٧	٣٥	٣٦	٣٦
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٨
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :ـ						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	١٠٠	١٤٣	١٢٠	١٤٠	١٤٢
القصيم الزراعية	٢	١٨٨	٥٠	٥٠	٥٠	٤٧
حائل للتنمية الزراعية	١	٢٢١	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٦٥
تبوك للتنمية الزراعية	٨	١٩٩	١٣٠	١٢٠	١٢٤	١٠٨
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٥٠

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢١,٤٦٢) سهما وتمثل (١٧) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٦,٢٨٧,٦٤١) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٥٠) صفقه .

افتتاح فرع للغرفة التجارية بالزلفي

المجمعة ـ نواف الشنيف :

اوضح لـ « اليوم » امين علم الغرفة التجارية الصناعية بالمجمعة الاستاذ عبدالله ابراهيم الجعوان ان العمل جار الان في اعداد الترتيبات النهائية لافتتاح فرع الغرفة التجارية الصناعية بالزلفي حيث تم توفير الكوادر البشرية والمستلزمات الفنية التي يحتاجها العمل فيه .

وقال الجعوان ان الهدف من افتتاح الفرع هو تقديم كافة الخدمات والتسهيلات لرجال الاعمال بمنطقة الزلفي في جميع المجالات المتعلقة باعمالهم والتي تدخل ضمن اختصاصات الغرفة .

وعن موعد الافتتاح الرسمي للفرع قال انه سيتم خلال الايام القريبة القادمة ان شاء الله بعد اكتمال التجهيزات اللازمة .

فواتير الكهرباء بالحاسب الآلي بالجوف

الجوف ـ محمد غازي العنزي :

ستبدأ ادارة مشروع كهرباء الجوف المركزي ابتدأ من الفترة القادمة بصرف الفواتير الجديدة والتي تعد بواسطة الحاسب الآلي على ان تكون الفترة لمدة شهرين فقط .

هذا ماذكره لـ « اليوم » مدير عام مشروع كهرباء الجوف المركزي المهندس حسن العايش مشيراً الى انه تم الغاء الفواتير القديمة والتي كانت سابقاً تعد باليد ومحلياً بادارة المشروع .

كما اهاب المهندس العايش بجميع الذين عليهم مستحقات سابقة بضرورة الاسراع بالتسديد سواء كان ذلك قيمة استهلاك كهربائي او قيمة فروقات العدادات وذلك بهدف الضمان لهم باستمرار الاستفادة من الخدمة الكهربائية .

صدور العدد ٤١ من مجلة الجنوب

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري :

صدر العدد ٤١ من مجلة الجنوب التابعة للغرفة التجارية الصناعية بابها واحتوى العدد على عدد من المواضيع منها : الامير خالد الفيصل يراس اجتماعاً لمجلس ادارة الغرفة التجاريه ، المؤتمر الخليجي الاول لادارة التسويق يعقد في ابها في الفترة من ١٥ ـ ١٧ شعبان القادم برعاية الامير خالد الفيصل ، ابها احتفلت ببراعمها في مهرجان مسرح الطفل ، وقصة الاتصالات السعودية بالمنطقة الجنوبية وتطورها الى جانب حوار شامل مع مدير الزراعة والمياه بمنطقة عسير وعدد من التحقيقات والمواضيع الاقتصادية الاخرى .

ومن المعروف بان المشرف على التحرير هو السيد علي آل عمر عسيري وتضم نخبة من ذوي الاقلام الجيدة وقد خطت المجلة خطوات جيدة نحو الامام بالرغم من عمرها القصير واستطاعت ان تقدم المواضيع الجيدة والتحقيقات الصحفية الى جانب متابعة الاحداث في المنطقة والتعريف بالمنتزهات السياحية الجميلة التي قد لايتسنى للمصطاف التعرف على مواقعها .

اجتماع شركة الجوف للتنمية الزراعية

سكاكا ـ واس :

تعقد لجنة المتابعة لتاسيس شركة الجوف للتنمية الزراعية اجتماعاً يوم غد السبت برئاسة امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري .

وتبحث اللجنة عدداً من الموضوعات الخاصة بانهاء الاجراءات اللازمة لتاسيس الشركة .

ويذكر ان راسمال الشركة التي لاتزال تحت التاسيس يبلغ ١٥٠ مليون ريال .

تطوير جهاز الحاسب الآلي بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ واس :

تقوم جامعة ام القرى حالياً بتحديث وتطوير جهاز الحاسب الآلي بالجامعة وزيادة طاقته ليغطي بخدماته كافة اقسام وكليات ومعاهد ومراكز الجامعة الاكاديمية منها والادارية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية المشرف على الخدمات التعليمية والفنية بالجامعة الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي .

وقال انه تمت زيادة الذاكرة الرئيسية للحاسب الآلي من ٤ ملايين حرف الى ١٢ مليون حرف اضافة الى زيادة طاقة تخزين البيانات على الاقراص بمقدار (٥٠٠٠) مليون حرف واستخدام طابعات الليزر الحديثة ذات سرعة ٣٦٠٠ سطر في الدقيقة .

واضاف انه تمت اضافة ٢٥ وحدة من الشاشات الحديثة وثلاث وحدات حاسبات صغيرة لتكوين شبكة حاسبات الجامعة وربط مقر الطالبات بمكة المكرمة وفرع الجامعة بالطائف وذلك لتطوير نظم المعلومات بها وللتغلب على مشاكل التسجيل وصرف المكافات للطلبة والطالبات والتي تظهر مع زيادة اعدادهم في كل عام ..

واشار انه تم شراء مجموعة من الحاسبات الشخصية وتكوين معمل حاسبات ليستفيد منه الباحثون من اعضاء هيئة التدريس والطلبة في ابحاثهم المختلفة والاستفادة بما توفره هذه الاجهزة من قدرة فائقة على تحليل بيانات البحوث واستخراج الاحصاءات الدقيقة والمتعددة .

واكد الدكتور الغامدي ان هذه الاضافات تعتبر من اهم الضرورات اللازمة لتطوير نظم المستودعات ومتابعة المشروعات والنظم الادارية وشئون الموظفين والنظم المالية ونظام المكتبات الى جانب نظام متابعة قبول وتسجيل الطلبة بالجامعة وصرف مكافاتهم بانتظام .

الرأي العام

!

الحين تزوجنا
زين متى
نتنطلق؟؟!!

المجمعة تستعد لاستقبال زوار المنطقة خلال عطلة الربيع

المجمعة ـ مكتب اليوم :

طلب امير المجمعة وسدير حمد عبدالرحمن الخثلان من بعض الادارات الحكومية بالمجمعة ضرورة الاستعداد لتقديم خدماتها لزوار المنطقة خلال اجازة الربيع هذا العام . والادارات المختصة هي : مصلحة المياه والبلدية ومركز الهلال ومستشفى الملك خالد بالمجمعة وقسم الشرطة وادارة التعليم .

جدير بالذكر أن المنطقة قد اعتادت على تقديم مثل هذه الخدمات في الاجازات الربيعية من كل عام وقد اعطت انطباعاً جيداً لدى زوار المنطقة .

من جهة اخرى فقد تم تغيير بعض ارقام الهواتف في الامارة حيث تم تغيير هاتف العمليات ليصبح : ٤٣٢٣٣٣٥

وكذا هاتف السنترال ليصبح : ٤٣٢١٠٠٠ فيما ظل رقم هاتف مكتب الامير كما هو : ٤٣٢١٤٤٨ وكذلك رقم هاتف مكتب الوكيل : ٤٣٢١٥٦٢ .

● بلدية منطقة نجران ●

١٥ مليون ريال لتجهيز ثلاثة مخططات تحتوي على ٦٠١ قطعة

توزيع ٥١٧ ورشة و٢٤٥ مصنعا و٦٣ معرض سيارات

نجران/واس..

بلغ عدد المخططات التي اعدتها بلدية منطقة نجران لاقامة وانشاء المعارض ووكالات السيارات في المدينة الصناعية الواقعة شرق مدينة الفيصلية بنجران ثلاثة مخططات.

وتحتوي هذه المخططات على ٦٠١ قطعة منها ١٧٥ في المخطط الاول و١٣٣ قطعة في المخطط الثاني و٣٩٣ قطعة في المخطط الثالث.

وقد زودت هذه المخططات والتي اقيمت على ارض مساحتها ١٤ كيلومتر مربع بكافة الخدمات كمراكز الشرطة والدفاع المدني ومحطة للمحروقات ومستوصف صحي ومسجد.

واوضح رئيس بلدية منطقة نجران سليمان العبدالله السليمان ان تكلفة سفلتة وتجهيز هذه المخططات بلغت ١٥ مليون ريال مشيرا الى انه سيجرى خلال الايام القادمة توزيع ٥١٧ ورشة مختلفة و١٨ مصنع بلك وبلاط و٣٩ منجرة و١٦ مصنع المنيوم .

واشار السليمان الى ان البلدية قد اعلنت مؤخرا اسماء الدفعة الاولى من اصحاب المعارض ووكالات السيارات والبالغ عددها ٦٣ معرضا لتسليمهم المخططات اللازمة لانشائها.

ومن جهة اخرى نفذت بلدية منطقة نجران مؤخرا مشروع سوق الاغنام ومسلخ نموذجي بتكلفة اجمالية بلغت اكثر من مليون و٥٠٠ الف ريال.

وقد تم تزويد هذا المشروع بكافة اللوازم الصحية كما زود بمواقف للسيارات تستوعب ٤٠٠ سيارة الى جانب الانارة الكاملة للمشروع .

وعلى صعيد اخر قام قسم البيئة ببلدية منطقة نجران خلال شهر ربيع الاول الماضي باتلاف ومصادرة كميات من المواد الغذائية المختلفة الغير صالحة للاستهلاك منها ثلاثة الاف و٢٦٣ علبة عصيرات ومياه غازية والف و٧٨٨ كيلو غرام لحوم وماكولات مختلفة والى جانب العديد من المواد الغذائية الاخرى الغير صالحة .

اسعار العملات الاجنبية

● ● الريـاض ـ واس :

● ● اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية ليوم امس الاول وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي ..

الدولار الامريكي ٣.٧٥
الجنيه الاسترليني ٥.٥١
المارك الالماني ١.٩٥
الفرنك السويسري ٢.٣١
الفرنك الفرنسي ٠.٥٨
الين الياباني كل مائة ٢.٣٤
الدولار الكندي ٢.٧٣
الفرنك البلجيكي كل مائة ٩.٣٤
الجلدر الهولندي ١.٧٢
الليرة الايطالية كل مائة ٠.٢٨

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ١/٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١/١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٧	٧.٠٠	١٢.٢٨	٣.٣٤	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١١.٤٣	١.٠٦	٦.٣٤	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٢	٧.٠٧	١٢.٢٩	٣.٣٠	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٠٠	٣.٠١	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١١.٥٤	١.١٩	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٧	٢.٤٥	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥٣	١٢.١١	٣.٠٩	٥.٣٠	٧.٠٠
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٧	١٢.٤١	٣.٣٥	٥.٥٥	٧.٢٥
	غ	١٢.٠٦	١.٣٤	٦.٤٨	٩.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٥	١٢.٣٣	٣.١٢	٥.٣٢	٧.٠٢
	غ	١٢.١٥	١.٤٥	٦.٥٣	٩.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٢	٦.٤٤	١٢.١٧	٣.٢٨	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٥	٦.٢٨	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٠	٦.٤١	١٢.١٧	٣.٢٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٢٨	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

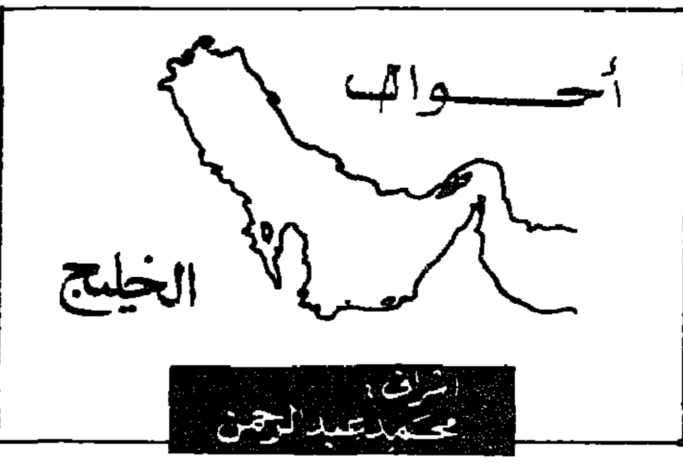
ترميم الجزء الحربي لقلعة « مارد » بدومة الجندل

الجوف ـ محمد غازي العنزي

صدرت التعليمات السامية بانهاء استكمال الاجراءات المتعلقة بترميم الجزء الحربي لقلعة مارد في دومة الجندل .

هذا ماصرح به سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان بن عبدالرحمن السديري . واضاف بانه تلقى تاكيداً بهذا الشان من معالي وزير المعارف ورئيس المجلس الاعلى للاثار الدكتور عبدالعزيز الخويطر يقضي بان تقوم وزارة المعارف بطرح كامل المشروع الخاص بترميم وصيانة الجزء الحربي من القلعة والتي قدرت التكلفة الاجمالية بما يزيد عن مليون ريال وذلك خلال العام المالي الحالي وذلك في مناقصة عامة .

كما نوه سعادة وكيل امارة منطقة الجوف بما تقوم به مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية في سبيل المحافظة على اثار المنطقة كما اعرب عن شكره وتقديره لجميع ابناء المنطقة الذين حرصوا للمساهمة على هذا المشروع باعتبار ان هذا القصر هو احد المعالم البارزة بالمنطقة نظراً لاهميته التاريخية الهامة .



اشراف: محمد عبدالرحمن

وزير العمل القطري في ابوظبي

اقامة سوق خليجية مشتركة هي التوجه المستقبلي الذي نتمنى تحقيقه



اشاد معالي علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري بالتطور الهائل والكبير الذي حققته دولة الامارات العربية المتحدة في الميادين المختلفة بفضل قيادة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة الذي ارسى دعائم التقدم والازدهار في هذا البلد العزيز والذي لم يدخر جهدا في سبيل النهوض بمستوى البلد والمواطنين .

وقال في حديث نشرته صحيفة « الاتحاد » الظبيانية ان هذا التطور يلحق دولة الامارات بالركب الحضاري لترقى الى مصاف الامم المتقدمة .

وحول تاثير الحرب العراقية - الايرانية على عمليات التبادل التجاري والتنمية في دول الخليج العربية والمنطقة قال ان هذه الحرب لاشك اثرت وتؤثر على عمليات التطور والتنمية في المنطقة باكملها كما اثرت اكثر على اقتصاد الدولتين .

واعرب عن امله بان تتوقف هذه الحرب بين البلدين المسلمين وان يتجها الى الحفاظ على الاسلام ومقدسات المسلمين التي تنتهك من قبل مستعمر يهمه تشتيت المسلمين وفرقتهم .

واثنى وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري على المجهود الكبير الذي بذله المسئولون في دولة الامارات لاظهار المعرض التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اقيم في ابوظبي في شهر ديسمبر الماضي بهذه الصورة المشرفة من نظام وترتيب واجهزة وعمل جاد ومخلص .

وقال ان ماشاهدناه في العرض من منتجات وصناعات خليجية يبعث على الاعتزاز والفخر ويمنحنا الامل في مستقبل تجاري وصناعي افضل في المستقبل القريب .

واشار الى ان اهمية المعرض تكمن في تعريف ابناء الخليج بالصناعات الخليجية واشاد في هذا الصدد بجناحي دولة الامارات والمملكة العربية السعودية على وجه الخصوص وقال انهما كانا متميزين .

واكد وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري على اهمية التكامل الصناعي بين دول المجلس وتبادل السلع التجارية وقال ان اقامة سوق خليجية مشتركة هي التوجه المستقبلي الذي نتمنى جميعا تحقيقه .

وبالنسبة للسياسة العمالية في دول مجلس التعاون قال معالي علي بن احمد الانصاري ان هناك اتجاها لتوحيد السياسة العمالية بين دول المنطقة وهناك قرارات متفق عليها بين الدول الخليجية وهي ان تكون الاولوية للمواطن ثم العربي فالاجنبي .

واكد ان التنمية في دول الخليج تحتاج الى ايد عاملة كبيرة تعتمد عليها كل دول المنطقة واوضح ان وجود هذه العمالة لايؤثر في عادات المنطقة وذلك لان الدول الخليجية تعتمد نظام عقد العمل فقط وليس نظام الهجرة الدائمة التي يمكن ان تغير من عادات اهل المنطقة وتقاليدهم ونظم حياتهم .

«اليوم» تحل من على بعد كيلو متر واحد من الحدود الايرانية ـ العراقية :

مشاهدات حية من أرض المعركة

■ قائد قوات صقر قريش يتحدث للمراسلين

● المراسلون مع قائد قوات صقر قريش

● المناطق المحررة

عملية تطهير المتمردين استغرقت شهرا كاملا

بغداد/ذكريات محمد حسن :

كانت « اليوم » سباقة كعادتها في تغطية الاحداث الساخنة التي تشهدها المنطقة العربية .. وفي هذه المرة كانت « اليوم » قريبة جدا من ساحة الحرب الايرانية ـ العراقية مع عدد من الصحف ووكالات انباء عربية واجنبية يمثلها اربعون صحفيا .

ففي صباح يوم قارس البرد في الشهر الماضي انطلقت طائرتان عموديتان من بغداد متوجهتين الى مدينة السلمانية الواقعة شمال العراق .

هبطت الطائرتان في قاطع « مادات » الذي يبعد عن السلمانية حوالي ٢٥ كيلو مترا حيث كان في استقبال الوفد الصحفي العميد الركن علي مرهون منصور قائد قوات صقر قريش التابعة لقوات الرشيد في الفيلق الاول .. والذي تحدث الى الوفد بلهجة النصر مؤكدا ان القوات العراقية احكمت سيطرتها على مناطق تواجد المتمردين الذين يقودهم جلال الكلباني وقد استغرقت عملية تطهير المنطقة شهرا كاملا نتيجة للظروف الجوية القاسية ووعورة تضاريس المنطقة .

ويقول قائد قوات صقر قريش انه بعد معركة حاسمة استمرت حوالي عشرة ايام تم نهائيا تحرير الراقم الرئيسي الهام والمسمى « احمد روحي » وبعده سقطت الرواقم الاخرى والعوارض المنيعة المتصلة مع « احمد روحي » اضافة الى الاراضي المحررة الاخرى التي تمتد على مساحة ثلاثمائة كيلو متر مربع .

هذا وقد قام الوفد الصحفي بمشاهدة المنطقة باكملها بصحبة قائد قوات صقر قريش وجماعات من افراد الدفاع الوطني الاكراد المشاركين في عملية التطهير .

شاهدنا عارضة « بندورة » الرئيسية الشاهقة تكسوها الثلوج البيضاء وكذلك عارضة « كاريزة » و« كوجار » وعارضة « كردة رش » الواقعة على الحدود الدولية مع ايران حتى اصبحنا على بعد كيلو متر واحد من الحدود الايرانية .. وخلال تواجدنا هناك كان القصف المدفعي يستهدف عارضة « كرد ضد » الراقم الاخير في الحدود .. فكانت القذائف تتساقط فوق القمم المجاورة للعارضة مشكلة غيوما بيضاء كثيفة امتصت حرارتها الارض الثلجية في الوقت الذي كانت فيه المدفعية العراقية ترد عليها وكان شعور الرهبة يملأ النفوس وكانت الجبال تصرخ والاشجار تبكي .. ووسط هذه الاجواء المشحونة بالنصر والبرودة القاسية والتضاريس الحادة .. ووحشة المنطقة شتاء استلم الجيش العراقي هذه المنطقة التي كانت ممرا حرا لدخول الايرانيين واكبر مقر للبضائع المهربة .. وبعد سحق وطرد المتمردين الذين تناثرت جثثهم المنظورة في ساحة القتال من ٣٥٠ الى ٤٠٠ قتيل واستسلمت اعداد اخرى نادمة على فعلتها وآخرون ولو هاربين داخل الحدود الايرانية وبذلك تمكنت القوات العراقية بمساندة فوج الدفاع الوطني الثاني عشر من تصفية هذه العناصر التي خانت الوطن في احلك الظروف وهو يواجه اشرس حرب مع ايران في السنة السابقة من القتال الضاري .

وقد شاهد الوفد الصحفي الاسلحة التي زودت بها ايران المتمردين متروكة في ارض المعركة بعد ان فروا منها هاربين وهذه العناصر المتمردة كانت تستخدم في اثارة المشاكل والقتل وقطع الطريق على المواطنين المسالمين وعمليات تخريب داخل المحافظات الشمالية والتي تطورت بعد حين الى مواجهات سافرة بعد تقديم الدعم من الجانب الايراني .

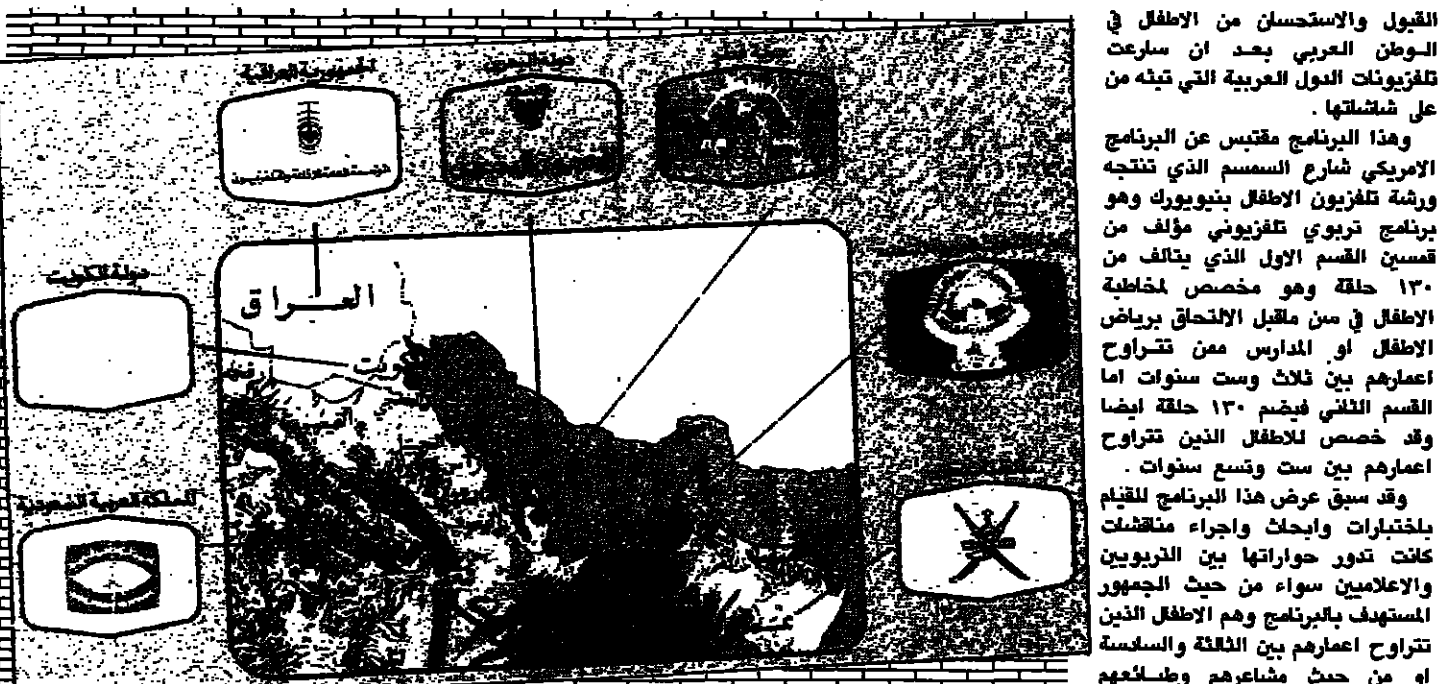
احد المقاتلين الاكراد من افواج الدفاع الوطني قال استغرق وصولنا الى قمة « احمد روحي » اكثر من اربع ساعات بأسلحتنا وبالرغم من تساقط الثلوج .. وحقيقة اقول ان المغاوير من الجيش العراقي كانوا ابطالا لايقف امامهم عارض او تحد من عزيمتهم قسوة الطبيعة .

ونحن نودع قاطع مادات عادت بنا الذاكرة الى هزيمة الملا مصطفى البرزاني في عام ١٩٧٥م بعد تمرده المدعوم من ايران ايضا وودعنا هذه الارض المعطاء ذات الطبيعة الخلابة بأشجار الكروم والصنوبر والتين والجوز وقلوبنا مطمئنة على قوة الجيش العراقي في مواجهة كافة التحديات والصعاب .

●●

بعد مرور أحد عشر عاما على انشائها :

مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك تثبت أهمية التعاون للتنسيق بين النظم التربوية والإعلامية



اشارت وكالة الانباء الكويتية « كونا » يوم الاحد الماضي انه في مثل هذا اليوم من هذا العام يكون قد انقضى احد عشر عاما على انشاء مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بعد ان قرر مؤتمر وزراء الاعلام لتلك الدول الذي انعقد في ابوظبي في عام ١٩٧٦ انشاء هذه المؤسسة الاقليمية التي تساهم فيها كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية ودولة قطر ودولة الكويت وسلطنة عمان التي انضمت الى عضوية المؤسسة في عام ١٩٨١م .

وجاء انشاء المؤسسة التي تعتبر احدى ثمار التعاون الخليجي في المجال الاعلامي بهدف احياء التاريخ العربي الاسلامي وابراز المثل العليا لدين الاسلام الحنيف والتعريف بامجاد الاسلام وسير قادته وابطاله كما تقوم ايضا على احياء التراث الخليجي وبخاصة الفنون الشعبية وتسجيلها تسجيلا وثائقيا على افلام سينمائية والتعريف بمناطق الخليج العربي من كافة الجوانب والعمل على الارتفاع بمستوى الانتاج الفني للبرامج والقاء الضوء على الكفاءات الفنية والادبية وتدريب الموهوبين وتشجيعهم على الابداع .

وقد اثبتت المؤسسة من خلال تجاربها العديدة في انتاج البرامج التربوية والارشادية والثقافية مدى اهمية التعاون والتنسيق بين النظم التربوية والنظم الاعلامية في العالم العربي ووضعت بذلك حدا لاتهامات كثيرة يتبادلها التربويون والاعلاميون وغالبا مايلقي كل طرف تبعاته على الاخر حول مسالة استراتيجية التنسيق والتعاون بينهما من اجل تنمية الانسان العربي المسلم باعتباره الوسيلة والهدف لاية خطة تنموية .

وكان نتاج المؤسسة مثالا حيا على اهمية التعاون بين النظامين التربوي - الإعلامي بعد ان حددت نوعيات الجمهور الذي يستهدفه كل برنامج وبذلك استطاعت ان تخاطب جميع فئات المجتمع العربي معتمدة اللغة العربية الميسرة باستعانتها بمجموعة من الكفاءات والخبرات التربوية والاعلامية في انتاج البرامج الخاصة بالطفل العربي حيث خاطبته بباكورة اعمالها في برنامج « افتح ياسمسم » المشهور الذي بثته محطات تلفزيون الدول الاعضاء في ١٩٧٩/٩/٢٩ ولقي القبول والاستحسان من الاطفال في الوطن العربي بعد ان سارعت تلفزيونات الدول العربية التي تبثه من على شاشاتها .

وهذا البرنامج مقتبس عن البرنامج الامريكي شارع السمسم الذي تنتجه ورشة تلفزيون الاطفال بنيويورك وهو برنامج تربوي تلفزيوني مؤلف من قسمين القسم الاول الذي يتالف من ١٣٠ حلقة وهو مخصص لمخاطبة الاطفال في من ماقبل الالتحاق برياض الاطفال او المدارس ممن تتراوح اعمارهم بين ثلاث وست سنوات اما القسم الثاني فيضم ١٣٠ حلقة ايضا وقد خصص للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ست وتسع سنوات .

وقد سبق عرض هذا البرنامج للقيام باختبارات وابحاث واجراء مناقشات كانت تدور حواراتها بين التربويين والاعلاميين سواء من حيث الجمهور المستهدف بالبرنامج وهم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثالثة والسادسة او من حيث مشاعرهم وطبائعهم النفسية ومحاور اهتماماتهم وقدراتهم الفعلية ونوعية لغة مخاطبتهم وماهية خصائصها وصيغة الاسلوب المؤثر .

كما شملت تلك الابحاث ايضا الاختبارات النفسية وغيرها من الاختبارات التي تتطلب الكثير من التعاون والتنسيق بين القائمين على النظامين الاعلامي والتربوي .

وتقوم المؤسسة الان بانتاج برنامج الكشاف وهو موجه الى الناشئة العرب ممن تتراوح اعمارهم بين العاشرة والسابعة عشرة بالتعاون مع عدة مؤسسات تربوية منها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمركز العربي للتقنيات التربوية ومكتب التربية العربي لدول الخليج وجامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ويهدف هذا البرنامج الى تبسيط العلوم الداعمة لمناهج الدراسة في المرحلتين المتوسطة والثانوية .

ومن خلال تعاونها ايضا مع التربويين والقائمين على نظام ومؤسسات التعليم في منطقة الخليج العربي لم تنس المؤسسة مشكلة الامية التي يعاني منها الوطن العربي اذ تفيد الاحصائيات الرسمية بان نسبة الامية في العالم العربي مازالت مرتفعة وان نصف عدد الكبار العرب ممن تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٤٥ سنة اميون كما ان ثلث الاطفال العرب محرومون من التعليم وقد تصل نسبة الامية الى ٧٠ بالمئة بين الاناث في كثير من البلدان العربية مما حدا بالمؤسسة الى انتاج برنامج اطلق عليه اسم ان الاوان يتالف من ٤٥ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٢٥ دقيقة لمخاطبة الاميين وحثهم على الالتحاق بمراكز محو الامية وقد ساهم الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وهو احد الاجهزة المنبثقة عن المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة بوضع الاهداف المنهجية والمادة العلمية لهذا البرنامج .

كما ساهمت المؤسسة بانتاج عدد من البرامج الارشادية بناء على توصيات وقرارات وزراء الصحة والداخلية في دول الخليج العربي فجاء برنامج الارشاد الصحي سلامتك بهدف نشر الوعي الصحي الذي هو اساس السلوك الصحي السليم كما جاء برنامج التوعية المرورية « قف » بهدف تعريف المواطن في دول الخليج العربي بمخاطر الحوادث المرورية وغرس الوعي المروري في الناشئة .

وتعكف المؤسسة في هذه الايام وبناء على تكليف من وزراء الزراعة في دول الخليج العربي على اعداد وانتاج برنامج للارشاد الزراعي يهدف ابراز اهمية الزراعة السليمة بالنسبة للاقتصاد الوطني لهذه الدول كما تزمع المؤسسة ايضا في انتاج برنامج اخر للارشاد الاجتماعي الذي يتوجه لمناقشة القضايا الحياتية للمجتمع العربي .

وقد اكدت التجارب الواقعية التي خاضتها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك مدى اهمية الحوار بين التربويين والاعلاميين كما بينت سبيل التطبيق العلمي للتنسيق والتعاون والتكامل بين العمليتين التربوية والاعلامية وذلك لوقاية الانسان العربي وخاصة الاجيال الناشئة من الغزو الثقافي الاجنبي المسموم والعمل على الانتقاء الدقيق للبرامج الاعلامية واستبعاد كل مايخالف قيمنا وعاداتنا العربية والاسلامية بهدف تنمية الانسان العربي ومعاونته على المشاركة في صنع الحضارة المعاصرة وذلك تجاوبا مع ماأكدته توصيات الندوات واللقاءات والمؤتمرات التي عقدت بين التربويين والاعلاميين والتي من اهمها « ندوة ماذا يريد التربويون من الاعلاميين » التي نظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج في يونيو عام ١٩٨٢ .

□□

سلطنة عمان تعلن ميزانية أقل صرامة عما كان متوقعا

اعلنت سلطنة عمان هذا الاسبوع عن ميزانية لعام ١٩٨٧ اقل صرامة عما كان متوقعا وخفضت نسبة الانفاق بحوالي ستة في المئة معتمدة على زيادة عائدات النفط للمساعدة في تغطية العجز .

وقالت وكالة الانباء العمانية الرسمية ان اجمالي حجم الانفاق في ميزانية هذا العام يبلغ ١٫٦١ مليار ريال « ٤٫٢ مليارات دولار » في حين يصل الحجم المتوقع للعائدات الى ١٫٣٤ مليار ريال « ٣٫٥ مليارات دولار » .

ويعني ذلك عجزا في الميزانية يبلغ ٢٧٥ مليون ريال « ٧١٤ مليون دولار » وهو مايقل كثيرا عن العجز الذي كان متوقعا في ميزانية عام ١٩٨٦ .

وقال اقتصاديون في مسقط ان الخطط الجديدة للانفاق تمثل خفضا فعليا نسبته ستة في المئة عن العام الماضي الذي خفضت فيه الحكومة نفقاتها بنحو عشرة في المئة في اعقاب تدني اسعار النفط .

وكان من المتوقع ان يكون حجم التخفيض اكثر من ذلك ولكن الاقتصاديون قالوا ان السلطنة تأمل الان على مايبدو في لحصول على عائدات نفطية اعلى بعد اتفاق توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » في الشهر الماضي يهدف الى تعزيز الاسعار العالمية للنفط .

وعلى الرغم من ان سلطنة عمان ليست عضوا في اوبيك فانها تعتمد بشدة على تصدير النفط الخام .

وكما حدث بالنسبة لدول الخليج الاخرى فان السلطنة اضطرت الى اعادة النظر في تخطيطها الاقتصادي واتخاذ اجراءات تقشف في العام الماضي حينما اخذت عائدات النفط في الهبوط الحاد .

وتنتج السلطنة حاليا ٥٥٠٫٠٠٠ برميل يوميا وهي تتوقع في ميزانية العام الحالي دخلا من النفط مقداره ١٫٠٨ مليار ريال « ٢٫٨ مليار دولار » وهو مايزيد بنسبة ١٤ في المئة تقريبا عن تقديرات عائدات النفط في العام الماضي والتي كانت ٩٥٠ مليون ريال « ٢٫٥ مليار دولار » . وقد شهدت السلطنة هبوطا في اسعار النفط وصل خلاله سعر البرميل الى ٨٫٢٠ دولارات في تموز يوليو الماضي ولكن الاسعار عاودت الارتفاع منذ ذلك الحين لتصل الى ١٥٫٢٥ دولارا للبرميل في كانون الاول ديسمبر الماضي .

وقد عرض انخفاض اسعار النفط ميزانية عمان لضغط شديد في العام الماضي وبلغ اجمالي العجز خلال الارباع الثلاثة الاولى من العام ٤٤٠٫٨ مليون ريال « ١٫١٠ مليار دولار » .

الصندوق الكويتي يمول ثلاثة مشاريع طرق في السودان

عقد اتفاق في الخرطوم بين الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والحكومة السودانية يقدم بموجبه الصندوق قرضا ميسرا بقيمة ١١ مليون دينار لتمويل ثلاثة مشاريع لطرق فرعية في غرب ووسط السودان .

وقال ممثل وزارة المالية السودانية - بعد الاجتماع الذي عقد اواخر الاسبوع الماضي بين مسؤولين في وزارة المالية السودانية ووفد الصندوق انه ستتم عملية لسداد القرض خلال عشرين سنة تبدأ بعد فترة سماح مدتها خمس سنوات وان هذه التسهيلات تغطي احتياجات المشاريع الثلاثة المحلية والخارجية .

واضاف انه تم في الاجتماع ايضا الاتفاق على تسوية تأجيل الديون المستحقة على السودان الى سبتمبر ١٩٨٨ .

كما استعرض الطرفان في الاجتماع المشاريع التي مولها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والتي من ضمنها طريق سنار/ الدمازين ومشروع الرهد لاعادة التاهيل الزراعي ومحطة الخرطوم لتوليد الطاقة الكهربائية والتي قدم الصندوق مامجموعه ٢٤٫٣ مليون دينار على هيئة قروض لتمويلها .

المربيات الأجنبيات في البيت الخليجي

• معظم المربيات ليست لديهن دراية بتربية الاطفال او تدبير الشئون المنزلية !

• ٩٢٪ من المربيات يجهلن اللغة العربية تماما

ظلت قضية المربيات الاجنبيات في البيت العربي الخليجي تتصاعد يوما بعد يوم . منذ ان كانت ظاهرة سطحية لا تثير الانتباه الا انها مع مر السنين اخذت ابعادا جديدة شملت كافة جوانب الحياة ..

فاخذ الباحثون والمختصون والمسئولون هذه الظاهرة بالدراسة والتحليل لكشف السلبيات والايجابيات والتوصل الى رؤية مشتركة لمستقبل هذه الظاهرة .. وقامت جميع دول المنطقة باجراء دراسات ميدانية بدعوة من مكتب التربية العربي لدول الخليج الى مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة ..

وبعد مناقشة الدعوة اصدر المجلس قرارا ينص على تكليف مكتب المتابعة باجراء الاتصالات اللازمة والتنسيق مع مكتب التربية العربي .. كما ناقشت لجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية المجتمعة في مسقط في اكتوبر ١٩٨٢م مشروع الدراسة واصدرت بشانه قرارا ينص على اهمية دراسة ظاهرة استخدام المربيات الاجنبيات في الاسرة بمنطقة الخليج العربي نظرا لما لها من آثار اجتماعية خطيرة .

كما ينص على ضرورة قيام الدول الاعضاء باجراء دراسات قطرية حول الموضوع وكذلك تكليف مكتب التربية العربي باعداد دراسة شاملة في ضوء الدراسات القطرية المقدمة من الدول الاعضاء ..

وصدر مؤخرا كتيب يحوي هذه الدراسات قام باعداده الدكتور ابراهيم خليفة استاذ علم الاجتماع المشارك بجامعة الملك سعود بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج ..

●● ويقول الدكتور محمد احمد الرشيد مدير مكتب التربية العربي في مقدمة الكتاب (لقد كشفت نتائج بعض الابحاث ان ما لا يزيد عن ٨٪ من مجموع المربيات لهن الملم باللغة العربية .. فما الاثر المتوقع على لسان اطفال الـ ٩٢٪ من المربيات الاجنبيات !!

ويكشف الدكتور الرشيد بعض النتائج المذهلة التي خرجت بها الدراسة الميدانية ويرتب المعتقدات الدينية للمربيات الاجنبيات على الوجه التالي اولا المسيحية ثم البوذية ثم الهندوسية واخيرا الاسلامية) . اضافة الى ظواهر اجتماعية وسلوكية خطيرة تمارسها المربيات حسب القيم والعادات والتقاليد التي تنظم حياتهن ..

ويحدد الدكتور ابراهيم خليفة الاهداف العامة للدراسة من خلال الحصول على اجابات للاستفسارات التالية :

●● هل هناك دوافع عملية تتطلب الاستعانة بالمربيات في الاسرة مثل عمل المراة . او كثرة الابناء ام ان ذلك يرجع الى الرغبة في الحصول على مقام ومكانة مرموقة في المجتمع ؟

●● هل تؤدي الاستعانة بالمربية الى اعادة توزيع الاعمال في الاسرة ام ان وجودها يعتبر هامشيا ؟

●● هل تتضمن الاستعانة بالمربية قيامها ببعض الوظائف الاساسية التي تقوم بها الام كالتنشئة الاجتماعية ؟ وهل يؤثر ذلك على قوة الارتباط باحد الوالدين او كليهما او يؤدي الى توزيع الولاء بين الوالدين والمربية ؟

●● هل هناك نتائج سلبية تترتب على استخدام المربيات الاجنبيات في الاسرة وتظهر اثارها على الابناء من حيث النمو الاجتماعي والنمو المعرفي واللغوي والنمو النفسي ؟

●● هل يؤدي استخدام المربيات الاجنبيات الى تغير في اتجاهات الوالدين نحو الابناء من حيث الميل الى التساهل من قبيل الاعتماد على وجود المربية او القسوة كرد فعل بقصد الحد من تاثيرها السلبي على الاسرة ؟ ..

●● هل توجد فروق ذات دلالة بين الاطفال الذين نشاوا في اسر تستخدم مربيات اجنبيات واتجاهات الوالدين نحوهم وبين نظرائهم في اسر لا تستخدم مربيات اجنبيات ..

●● ويشير الباحث الى ان هدف الدراسة يتبلور في النقاط التالية :

■ استخلاص اهم الاسباب المنفردة والمشتركة في مجتمعات دول الخليج العربي والتي تدفع الاسرة لاستخدام المربيات الاجنبيات .

■ رصد مجموعة الآثار السلبية المترتبة على استخدام الاسرة للمربيات الاجنبيات من حيث ارتباط الابناء بالوالدين بالمربية ومن حيث انعكاسات ذلك على نموهم المعرفي واللغوي والنفسي والاجتماعي .

■ رصد وتحليل مجموعة الفروق ذات الدلالة بين اطفال الاسرة التي تستخدم المربيات الاجنبيات والاسر التي لا تعتمد عليهن .

■ التوصل الى معرفة القيم والعادات والانماط السلوكية السائدة في الاسر والمجتمعات التي تنتمي اليها المربيات الاجنبيات ، واستقصاء عمق ومدى تاثيرها على خصائص الاسرة العربية الخليجية .

■ استنباط سبل التعامل مع هذه الظاهرة بهدف الحد من نموها المتزايد والتخفيف من وطاة الاثار السلبية المترتبة عليها حاليا والتي يمكن ان تترتب على استمراريتها مستقبلا .

●● ويدور محور هذه الدراسة في مجموعة الدراسات الميدانية التي اجريت في كل من دولة البحرين والكويت وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية والعراق خلال الفترة ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

●● وتناول الفصل الاول ظاهرة الاستخدام الاجنبي بصفة عامة واشار الى عدم وجود احصائيات دقيقة مؤكدا ان اغلبية العمالة الوافدة من الآسيويين وياتي في المقدمة الهنود حيث يقرر عدد العاملين الوافدين ومرافقيهم بحوالي مليون شخص وكذلك الباكستانيون ثم الفلبينيون ثم البنجلاديشيون فالكوريون فالتايلنديون ثم السيريلانكيون ..

[عرض وتحليل]

وفي الفصل الثالث عرض وتحليل لبعض البحوث الميدانية التي اجريت في دول الخليج نلخص منها بعض النتائج ..

●● في البحرين اجرى قسم التخطيط بادارة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل بحثا ميدانيا حول هذه الظاهرة ورد فيه ان عدد الاسر البحرينية بلغ حوالي ٣٣٨٠٠ فرد حسب تعداد السكان لعام ١٩٨١م في حين بلغ عدد الاجنبيات اللائي يعملن في المنازل ٣٥٢٠ اي بمعدل عشرة مربيات مقابل كل ٩٦ اسرة ..

ويشير البحث الى ان عدد الاسر الكويتية التي كانت تستخدم خدم المنازل في عام ١٩٧٠ يبلغ ٧٢١١ اسرة وقد تضاعف العدد في عام ١٩٨٠م حيث بلغ عددم خدم المنازل لدى الاسر الكويتية حوالي ٢٩ الف خادم .

●● واجريت دراسة مماثلة في عمان وبلغ عدد المربيات في نهاية عام ١٩٨٣ حوالي ١٣٤٥ مربية فيما بلغ عدد الاسر بالسلطنة حوالي ٣٢٠ الف اسرة وبذلك تكون نسبة الظاهرة ٠,٤٪ اي بمعدل مربية واحدة لكل ٣٢٧ اسرة .

[النتـــائج]

●● وجاء في الفصل الخامس اهم النتائج التي توصلت اليها مجموعة الدراسات الميدانية والوثائقية التي اجريت في دول الخليج وتفصيلها على النحو التالي .

اولا : اتضح من نتائج البحوث ان ما لا يزيد عن ٨٪ من مجموع المربيات لهن الملم باللغة العربية في بعض دول الخليج بينما في دول خليجية اخرى بلغت نسبة المربيات اللاتي يستطعن التحدث باللغة العربية ٦,٢٪ فقط كما اتضح ان اللغة الانجليزية هي الاكثر شيوعا باعتبارها وسيلة اتصال بين المربية والاطفال من جهة وبين المربية والوالدين من جهة اخرى .. ولذلك فان عملية التطبيع الاجتماعي لا يمكن ان تحقق هدفها دون اللغة كما انه يؤثر على النمو المعرفي لدى الطفل .

وقد اظهرت النتائج ان قرابة ٢٥٪ من اطفال الاسر التجريبية يقلدون المربيات في اللهجة وان اكثر من ٤٠٪ منهم تشوب لغتهم لكنة اجنبية .

●● ثانيا : تشير نتائج بعض الدراسات الى ان اغلب المربيات ٦٨,٣٪ تقل اعمارهن عن عشرين سنة وليست لديهم دراية كافية بتربية الاطفال او تدبير الشئون المنزلية وان نسبة كبيرة منهن ٤٢,٤٪ لم يسبق لهن الزواج وبالتالي فهو غير مدبرات في مجال تربية الاطفال وتنشئتهم والتعامل معهم اما اللاتي سبق لهن الزواج والانجاب فان وجودهن بعيدا عن ازواجهن واطفالهن ربما ينعكس سلبيا على حالتهن النفسية والصحية والسلوكية وبالتالي على مستوى ادائهن لواجباتهن .. بل ان نتائج بعض هذه الدراسات تقول ان اكثر من نصف العاملات الاجنبيات لم يكن يعملن في بلادهن الاصلية العمل نفسه الذي تعملن به حاليا بالاضافة الى ان حوالي ثلث المربيات اميات والثلثين الاخيرين ينتمين الى مستويات تعليمية هابطة قد تزود الاطفال بمعلومات وافكار خاطئة وتشبع فضول النشيء ورغبتهم في حب الاستطلاع بسرد بعض الخرافات والاساطير ولذلك فان خطورة استخدام المربية الاجنبية لا تقتصر على انعكاساتها على عملية التنشئة الاجتماعية بل تتعداها الى تكوين وبناء الشخصية .

●● ثالثا : تدل النتائج البحثية بصفة عامة على ان حوالي ٦٠٪ الى ٧٥٪ من المربيات غير مسلمات ومنهن نسبة كبيرة تنتمي الى ديانات غير سماوية تعبد وتقدر الاوثان والابقار وما الى ذلك .. كما اوضحت الدراسات الميدانية ان غالبية الخادمات والمربيات ٩٧,٥٪ يمارسن الواجبات الدينية طبقا لعقائدهن وديانتهن وهؤلاء يعتبرون قدوة خطيرة امام النشيء المسلم من اطفال الاسر الخليجية وليس مقبولا ان تظل هذه الممارسات تلاحق الناشيء ليلا ونهارا اياما وشهورا وربما اعواما .

●● رابعا : في استطلاع للقيم والعادات والتقاليد السائدة في مجتمع المربيات والخادمات اشارت اراؤهن واقوالهن الى متناقضات سلوكية مما يؤدي الى اختلال في تكوين شخصية الطفل ينعكس على سلوكه .

●● خامسا : اظهرت نتائج الدراسات في بعض دول الخليج العربي ان المربيات يمارسن اعمالا تتصل بتنشئة الطفل مما يقلص دور الابوين تدريجيا ويترتب على ذلك انعكاسات على نظرة الاطفال الى ابائهن وتقاسم الولاء بين الاباء والمربية وكذلك فكرة الطفل عن ذاته ومن الامثلة التي توضح ذلك ان حوالي ٥٠٪ من الاسر تقوم فيها المربيات بشكل كامل بالاشراف على افطار الابناء وارتداء ملابسهم هذا بالاضافة الى عمليات الارضاع والفطام والمدعبة واختيار لعب الاطفال والغناء للاطفال .

●● سادسا : استخلص البحث الميداني في البحرين ان ظاهرة استخدام المربيات الاجنبيات تميل الى الانتشار الاكثر بين الاسر التي لديها اكثر من طفل واحد تقل اعمارهم عن ست سنوات ومن هذا يتبين ان الوجود الغالب للمربية الاجنبية ياتي متلازما مع الفترة العمرية الحاسمة في حياة الطفل التي ترسى خلالها دعائم بناء شخصيته وتتم فيها اخطر مراحل التنشئة الاجتماعية والتي تتم من خلالها عملية التاثر لما يحيط بالطفل من خصائص وسمات .

●● سابعا : يتم تنظيم استقدام وتشغيل المربيات الاجنبيات وفق قواعد وضوابط واجراءات القصد منها عدم التوسع في اصدار التراخيص الا بعد شروط اساسية منها التاكد من خلوهن من الامراض المعدية غير ان بعض الامراض قد تكون كامنة ولا يستدل على وجودها الا بمعاودة الفحص الطبي وبعض الامراض تكون خبيثة ولا يسهل الاستدلال عليها بالفحص العادي وقد تنتقل عدواها عن طريق تقبيل المربيات للصغار مثلا .

●● ثامنا : اوضحت نتائج بعض الدراسات الميدانية التي اجريت على الاسرة العربية الخليجية ان تميز الاسرة بوجود مربية يعتمد عليها الاطفال في قضاء بعض احتياجاتهم في طفولتهم المبكرة يقلل من فرصهم المتاحة في التجربة الذاتية والاعتماد على النفس بالنسبة للاطفال في الاسر التي لا تستفيد بالمربيات والاتكالية او الاعتماد على الاخرين تعنى التماس المساعدة والعون وقد يكون التماس العون غير ملائما كما في حالة الاطفال الذين يطلبون العون على نحو مستمر .

●● تاسعا : جاء ضمن نتائج البحث الذي اجري في الكويت اشارة الى عدم وجود اثار سلبية للمربيات الاجنبيات على الابناء في مجال النمو اللغوي والنفسي والاجتماعي نظرا لقيام الام او الوالدين بالمسئوليات الخاصة بالتنشئة والتوجيه واقتصار عمل المربيات على اعمال الخدمة المنزلية كما تضمنت نتائج البحث نفسه اشارة الى ان الام او الوالدين يقومان بمعظم المسئوليات نحو الابناء مثل توجيه الابناء تربويا ومساعدتهم دراسيا والاشراف على طعامهم وشرابهم ولباسهم والعابهم والمحافظة على صحتهم وقائيا وعلاجيا .. وقد يكون هذا صحيحا الى حد كبير ولكن يبقى التساؤل التالي : لما كانت الام (او الوالدان) تقوم بكل هذه المسئوليات فما الضرورة الداعية الى استخدام هذا العدد الكبير من المربيات الاجنبيات بحث ان بعض الاسر يوجد لديها اكثر من مربية .. ربما كانت اثارة الموضوع على نطاق واسع في الصحف قبل اجراء البحث قد هيات اذهان ربات الاسر لادراك مخاطر استخدام المربيات في نطاق الاسرة فوجهن اجاباتهن اتجاها ينفي التقصير في حق الابناء ويقلل من مخاطر المربيات .

●● وقد تناول الكتاب في الفصل السادس اثر استخدام المربيات الاجنبيات في عملية التنشئة الاجتماعية مؤكدا اهمية دور الوالدين في هذه المسالة ومدى خطورة الاستعانة بالمربيات الاجنبيات في البيت الخليجي .. مشيرا الى بعض الاثار المترتبة على وجود العاملين والعاملات في الخدمة المنزلية واسباب انهاء خدماتهم منها ما يلي :

■ قد تنتقم الخادمة من الاسرة في اشخاص اطفالها الابرياء فتسيء اليهم وتعذبهم في غياب امهاتهن (٢٠٪) .

■ اختلاف الطباع يؤدي الى تصرفهم تصرفات مستنكرة ربما يتاثر بها بعض افراد الاسرة (١٤,٥٪) .

■ وجودهم كعناصر غريبة في البيت يزيد من اعباء البيت ويؤثر على راحة اهل البيت النفسية ويكون مصدرا لاثارة المشاكل (١٩٪) .

■ وفي الفصل الاخير قدم الكتاب نظرة مستقبلة لهذه الظاهرة حيث تشير الدراسة الى ان هناك ملاحظة هامة يشير اليها بعض الباحثين ومفادها ان نسبة مساهمة المراة العربية في الخليج في العمل هي نسبة صغيرة بمعنى ان معظم السيدات المتزوجات يبقين في بيوتهن وهذا لا يعني ـ بالطبع ـ عدم حصولهن على مساعدة من خدم المنازل ولكنه امر مشكوك فيه الى حد كبير ان تقوم المراة الخليجية بترك طفلها كليا الى المربية وقد يعزي ذلك لاسباب موضوعية وهي تعلق المراة بابنائها وعنايتها بهم وما قد يترك للمساعدة هو تجهيز بعض الامور الثانوية ـ ولكن الامر (من قبل ومن بعد) مازال يعوزه الكثير من التحري العلمي الدقيق الشامل الذي يتحرر من الخلط بين وجود قوة عمل احنبية كالخدم في المنازل وبين تربية الابناء وعلى الرغم من كل هذا فالجميع في حاجة الى ادراك ان المربية الاجنبية متى وجدت في البيت الخليجي فانها تعطي الطفل شيئا منها فيتحول الى طفل هجين مزدوج الولاء وقد يصبح مزدوج الشخصية فيما بعد ..

ويضم الباحث صوته الى الداعين الى ضرورة العمل في رسم سياسة حازمة لمنع استقدام خدم المنازل والمربيات بغض النظر عن المبررات والعمل في الوقت نفسه على توفير خدمات واسعة ومتنوعة في سائر الاحياء السكنية للمراة العاملة وربات البيوت تتضمن رياض الاطفال ودور الحضانة ومراكز تدريب لغير العاملات في بعض الانشطة كالحياكة وصيانة ادوات المنزل واصلاحها .

●● وفي الختام تؤكد الدراسة ان من اهم الخيارات والبدائل المطروحة يكمن في التخلص من الاعتماد على العمالة الاجنبية وان يتلمس المواطن معنى قيامه بالعمل واهميته بنفسه في كل المجالات واحلال العمالة العربية والمسلمة محل العمالة الاجنبية كلما امكن تحقيق ذلك حتى يتسنى الاحتفاظ بالهوية والنقاء الثقافي من خلال اقامة تناسق وتكامل لتنمية القوى البشرية والعربية .

الفكر الإسلامي

﴿ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم اجرا كبيرا﴾ صدق الله العظيم

الجمعة ٩ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٥٦

أخلاقنا في الميزان

كنت اقرا في كتاب عن تاريخ الادب العربي فمر بي وصف للعرب، وتعريف لحالهم حيث قال المؤرخ « ابرز صفات العرب الامانة ، والوفاء، وحفظ الجوار، وحمي الذمار » وقفت امام هذه الكلمات اتأمل هذه الحقيقة التي كانت واقعا ولم تكن ادعاء لان للعرب حتى في جاهليتهم قيما اخلاقية لاتنكر، ولذا اصطفاهم الله لحمل رسالته من بين الامم، ورضي ان يشرفهم بنشر هذا الدين، فساحوا في ارض الله يبلغون رسالته، ويعلمون الامم كلامه وشريعته، وعندما قال عليه السلام « انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » فانه قرر ان الجاهلية كانت تحتوي على كثير من مكارم الاخلاق، ولكنها كانت كاللآلىء المتناثرة الضائعة بين الرمال والاقذاء، فاتى عليه السلام لينظم هذه اللآلي ويزيد عليها احجارا وجواهر كريمة وينظمها جميعا بسلك العقيدة ليجعل منها عقدا متناسقا متكاملا يكون زينة حقيقية للانسان .

وفي هذا المجال يمر بذهني بيت عنترة بن شداد :

واغض طرفي اذ بدت لي جارتي

حتى يواري جارتي مثواها

فعنترة وان كان جاهليا الا انه يعطي الجار حقه من الحفظ والوفاء ويأبى عليه شرفه وعفافه ان يمتع نظره بمحاسن جارته اذا بدت ويغض طرفه حتى تدخل خباءها وتستر مفاتنها .. وبيت آخر لحاتم الطائي حيث يقول :

فاقسمت لاامشي الى سر جارة .

مدى الدهر مادام الحمام يغرد

فحاتم يقسم قسما لاينكثه الا يتجسس على جارة والا يمشي الى الغدربها طيلة حياته، واستعمل لذلك اسلوب الكناية « مادام الحمام يغرد » حيث ربط وفاءه لجارته باستمرار تغريد الحمام .. وهل ياترى سيقف الحمام عن التغريد الا حين وقوع يوم الوعيد ؟!

ولاينسى الانسان الحوار الذي جرى بين الرسول عليه السلام، وبين هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان حين اشترط عليها وعلى غيرها من النسوة حين بيعته لهن على الاسلام .

(تعاهدنني الا تشركن بالله شيئا، ولاتقتلن اولادكن، ولاتأتين ببهتان تفترينه بين ايديكن وارجلكن، ولاتزنين) فبادرته هند قائلة مستنكرة مستقبحة : وهل تزني الحرة يارسول الله ؟ وكأنه امر مقرر معروف فلاأحد ينكره ان من تحمل دما عربيا اصيلا لايمكن ان تقترف جريمة الزنى او تفكر في طريق من طرقه .. فاذا كانت هذه مشاعر هند في جاهليتها وهي لاتؤمن برب جبار عظيم عليم، ولاتخاف من عذاب نار مؤلم شديد، ولاترغب في نعيم جنة مقيم، فمابالك بسلوكها ومشاعرها بعدما أمنت بعقيدة الاسلام ؟

فبذلك يصبح امامنا ميزان واضح نستطيع أن نعرف مدى تغلل الايمان في قلوبنا، ومدى عروبة دمائنا، وعراقة اصلنا، يجب ان تكون مكارم الاخلاق صفة مميزة لنا بين الامم، فان قيل : ان امة الغرب تتصف باتقان العمل مثلا وامة الصين تتصف بالصبر والتحمل فيجب ان تذكر الامة العربية والاسلامية بحسن اخلاقها، وان نسبق العوالم كلها في هذا المضمار، وان كنا قد سبقنا في عالم المادة والصناعة فبامكاننا ان نسبق في عالم الاخلاق والروح ونفخر على العالم بذلك، وعندما نرمم اخلاقنا ونعيدلها روعتها وصفاءها لابد ان نسبق غيرنا في عالم المادة والابتكار، وقد حصل هذا في تاريخنا، فبعد ان كان رجال امتنا رعاة للابل والشياه اصبحوا معلمي الدنيا في جامعات دمشق وبغداد والقاهرة والاندلس، ولاينسى التاريخ شارلمان .. ملك فرنسا حين اهداه الرشيد ساعة دقاقة ففزع منها وحسبها تعمل بقدرة الجن .. ان اعادة ذلك ليس صعبا علينا وتاريخنا كتاب مفتوح زاخر بأيام وحوادث هامة تجعل المسلم شامخ الرأس مرفوع الجبين .

واخيرا ماعلينا .. اخي المسلم الا ان ننظر الى انفسنا فان وجدناها تميل الى مايرفع من شأنها ويزين سيرتها وذكرها فلنحمد الله لانه مايزال في قلوبنا عقيدة حية، وماتزال افئدتنا تنبض بدماء الاجداد، وان وجدنا سلوكنا مناف لمكارم الاخلاق، وانفسنا تميل الى سفاسف الامور وتعمل مايشين السمعة، ومايردي الكرامة واذا وجدنا انفسنا ترتاح في فعل المنكرات وتأنس في عمل المنهيات، وتنسبط في مجالس الفحش، وتنقبض في مجالس الذكر والايمان، فلنعلم ان في عقيدتنا خلل وفي دمائنا شك وظن .

الاحساء متوسطة العلاء الحضرمي

ياسين مرزا

دخان الخطر يتصاعد في جنوب السودان

جنوب السودان بوابة العبور العربي الاسلامي الى افريقية وقد كان الى عهد قريب يضم مجموعة من القبائل الوثنية مما جعله منطقة خصبة وارضا بكرا يتطلع اليها الدعاة الى النصرانية والعاملون من اجل نشرها في كل مكان مما حدا بالنصارى الى افتتاح المدارس النصرانية وانشاء مراكز الخدمات الطبية من اجل احكام قبضتهم على الانسان في تلك البلاد فاندفع بعض المسلمين الى تكثيف جهودهم ورفع لواء الدعوة الى الله في الجنوب فكان اقبال ابنائه على الاسلام اضعاف اقبالهم على النصرانية رغم المغريات التي يحملها الدعاة الى النصرانية معهم الا ان مسلمي الجنوب الذين فتح الله قلوبهم للاسلام يعيشون حالة يرثى لها جعلتهم فريسة للفقر والجهل والمرض والتخلف وذلك لان المدارس المنتشرة في ارجائه نصرانية ولاتقبل الا ابناء النصارى او من يعلنون تنصرهم وكفرهم بدين الله وذلك نظرا للامكانات الهائلة التي تبذرها في ارض الجنوب منظمة الكنائس العالمية ومن يقف من ورائها من دول الكفر والظلم والطغيان مما جعل ابناء المسلمين في الجنوب يفكرون جديا بالنهوض باوضاعهم المتردية وقد اسفرت جهودهم عن تاسيس الهيئة الاسلامية لجنوب السودان وهي اول صوت اسلامي يعلو لينقل الى العالم حقيقة مايجري وينبه الى خطر المنظمات النصرانية التي زرعها اعداء الاسلام قنبلة موقوتة لتنفجر في اللحظة التي يريدونها وقد كان على رأس الهيئة مجموعة من العلماء واهل الرأي والفضل من ابناء الجنوب الذين هداهم الله للاسلام .

وقد ملأت الهيئة الفراغ الكبير الذي طالما احس به المسلمون في جنوب السودان واخذت تعمل على تحسين الاحوال الدينية والدنيوية لابناء الجنوب كما غطت الهيئة الاقاليم الثلاثة في جنوبي السودان حيث اصبح لها اربعون فرعا منها اثنان وعشرون فرعا في اقليم الاستوائية وعشرة فروع في اقليم اعالي النيل وثمانية فروع في اقليم بحر الغزال وقد بذلت جهودا كبيرة لتوعية المسلمين في الجنوب معتمدة في ذلك على اموال التبرع الذاتي التي يتبرع بها ابناء المنطقة واعضاء الهيئة فتمكنت الهيئة من ربط المسلمين في المدن والقرى بالمساجد مما ادى الى نشر وتعميق الخلق الاسلامي وبث روح التضامن والاخاء بين المسلمين على اختلاف مداركهم والعمل على تحرير المسلم من الشعوذة والتسامح مع ابناء الديانات الاخرى والعقائد المخالفة الا ان هناك كثيرا من العقبات تعترض سيرة الهيئة من اهمها عدم توفر الامكانيات اللازمة لرفع مستوى الفرد المسلم وتبصرته بدينه لان ذلك لايكون الا باعداد المدارس والمؤسسات التعليمية التي يمكن ان تنهض بهذه المهمة ومع انها قطعت بحمدالله شوطا لابأس به ولاسيما بعد ان قامت رابطة العالم الاسلامي باعداد دورة تدريبية لمدرسي اللغة العربية كما نظم المركز الاسلامي ثلاث دورات مماثلة ولكن ذلك كله لم يصل بعد بالهيئة الى قليل مما يترتب عليها تجاه الاسلام والمسلمين في الجنوب .

ومن اهم المعوقات ايضا قلة الامكانات المطلوبة لاعداد الداعية المسلم الذي يمكن ان يؤدي دوره بين ابناء الجنوب البعيدين عن طريق الحق ودرب الهداية علما ان المؤسسات التنصيرية تبذل اموالا طائلة للسيطرة على ابناء الجنوب .

ومن اهم الجمعيات الاسلامية التي ظهرت الى ساحة العمل في ارض الجنوب حديثا جمعية البر الاسلامية .. جمعية رعاية الفقراء والمؤلفة قلوبهم، جمعية مكة المكرمة، الجمعية الاسلامية بجنوب السودان، جمعية الرباط الاسلامي للاقاليم الجنوبية، جمعية رابطة الاخوة الاسلامية في الاقاليم الجنوبية .

ومن اهم المشروعات التي تنهض بها جمعية المؤلفة قلوبهم يقول مدير الجمعية : ان الجمعية اقامت منشآت زراعية خاصة بابناء المسلمين كما انشأت طواحين خاصة بطحن الدقيق ومخابز الية لتوفير حاجيات ابناء المسلمين من الخبز اضافة الى سعيها الى اقامة المنشآت الصناعية والمهنية من حدادة ونجارة لتوفير الاكتفاء الذاتي لابناء المسلمين على جميع الاصعدة وذلك للاستغناء عن كل مايمكن ان تأتي به المنظمات النصرانية لانها لاتقدم للمسلمين عونا الا اذا كان على حساب عقيدتهم واخلاقهم ويقول مدير الجمعية بانه نظرا لقلة امكاناتهم المالية ولكثرة المتطلبات الواجب عليهم دفعها فانهم يمدون ايديهم طالبين العون والمساعدة من كل مسلم قادر على ذلك خدمة لاخوانه المسلمين وانقاذا لهم من براثن التنصير وابعادا لهم عن خطر الضلال والانحراف .

ان المتتبع لاحداث الجنوب السوداني يدرك ضخامة الخطر المتوثب في ارجائه اذ ان العصابات التنصيرية تسعى جاهدة لاقامة كيان مستقل تدعمها في ذلك دول الشرق والغرب وتقف وراءها جيوش اليمين واليسار وهي تحاول كسر احد جناحي وادي النيل وبسط سيطرتها على منطقة من اخصب المناطق العربية واخطرها يدفعها حقد وصل بها الى حد مهاجمة الطائرات المدنية بالمدافع والصواريخ والاستيلاء على قوافل المساعدات الغذائية والنجدات الطبية المرسلة الى ضحايا المجاعة واحتكار كل ذلك لنفسها وذلك رغم النوايا الحسنة التي يتوجه بها الى المتمردين كل المسؤولين في الحكومة السودانية وكل زعماء المعارضة السودانية من جميع الفئات المخلصة ..

ومع كل هذا فان المسلمين في الجنوب قد حققوا مكاسب كبيرة في السنوات الاخيرة منها دخول ثلاثة الاف من المسيحيين في الاسلام دفعة واحدة ودخول اعداد كبيرة اخرى في فترات متباينة تقوم جمعية الفقراء والمؤلفة قلوبهم برعايتهم وتقديم المساعدات المالية اللازمة لهم وتعهدهم من الناحية العلمية ليأخذ الاسلام مكانه المناسب في قلوبهم وليصبحوا على درجة من العلم والثقافة تمكنهم من الوقوف في وجه الزحف التنصيري الشرس الا ان هذه الجمعية ومثيلاتها جميعا يعملون في ظروف صعبة من الناحية المادية والسياسية والعسكرية نظرا للنفوذ القوي الذي يتمتع به اعداء الاسلام في تلك المنطقة والامكانات المادية والاعلامية والعسكرية المتوفرة بين ايديهم ولهذا فان ابناء العالم الاسلامي ولاسيما من فتح الله عليهم ابواب الرزق اكثر من غيرهم ومن عليهم بامتلاك الامكانات المادية الكبيرة يتحملون مسؤولية كبيرة امام الله والتاريخ اذا عرفوا الظروف العصيبة التي يمر بها الاسلام والمسلمون في جنوبي السودان وكثير من المناطق المنكوبة ولم يبادروا الى تقديم ماستطيعون انقاذا لاخوانهم ودفاعا عن دينهم اننا نخشى ان يأتي اليوم الذي نندم فيه فلا ينفعنا الندم وان درهم وقاية خير من قنطار علاج .. ان الخطر الذي يهدد جنوب السودان يهدد كل ارجاء السودان ويهدد كل وادي النيل واكبر كتلة سكانية واكبر تجمع للامكانيات الاقتصادية والعلمية والثقافية في العالم العربي كما يمكن ان يصل خطرها الى البحر الاحمر ومياه النيل .

محمد امين ابوبكر

توجيهات نبوية

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من غدا الى المسجد اوراح، اعد الله له في الجنة نزلا كلما غدا او راح » « متفق عليه » .

في هذا الحديث يبشر الرسول عليه السلام الذين يذهبون للمساجد لاداء الصلاة مع الجماعة في الصباح وفي المساء .. ان الله اعد لهم في الجنة يوم القيامة مكانا فيه ما تشتهيه الانفس من مأكل كريم ورزق وفير مكافأة لهم و اثابة على مداومتهم اتيان المساجد في المساء والصباح بقصد الصلاة فداوم على اداء الصلاة تكن من الفائزين بهذا الثواب وتنال رضا رب العالمين .

سبحات

قاتل الله قيما لاترعى للانسان حرمة، ولاتحفظ له الا ولاذمة، الاحبس الله الانفاس عن قيم تعرض قيمة الانسان في سوق العرض والطلب وتحت موازين الربح والخسارة، انه هذا الغرب المهووس الذي تحكم في سوق النخاسة المعاصر ان مظاهر امتهان بشرية الانسان متعددة وكثيرة مما اوحى باننا نحيا في عالم لابقاء فيه لمستضعف

بقلم/البلولة علي محمد :

الا لضعيف الايمان ولانعيم فيه الا لذوى السعادة من الجهلة والاشرار .

ان القيم المعاصرة قد اودت بما تبقى من فضائل في الانسان المعاصر، وجعلت جحافل صرعى ترهلتها ضيوفا دائمين على المصحات العقلية .. ولما كانت هذه القيم مبعث حياة او موت في نظر اهلها، فقد توالت اخبارها في طلعات استفزازية صريحة لمشاعر الانسان مما حير العقلاء، وابكم الفصحاء، ومن ذلك مانقلته الانباء في العام الماضي عن دفن نصف مليون جاموسة وبقرة باستراليا لاجل المحافظة على اسعار اللحوم في العالم!!

وافادت الانباء كذلك عن عزم السوق الاوروبية المشتركة على اغراق « جبل من الزبدة » يزن مليونا ونصف المليون طن لاوعلمنا كذلك ان اربعة وعشرين الفا من الثيران تقتل في حلبات المصارعة باسبانيا سنويا وتطالعنا الاحصاءات العلمية فتكشف من ناحية اخرى عن ان عدد الجوعى في العالم يفوق المليار والنصف آدمي، وان عدد الاموات سنويا من هذا الرقم الضخم يصل الى ثماني عشرة مليونا .. ولسنا في حاجة لتاكيد ان مايدفن ويغرق ويحرق كاف لاتخام بطون الفقراء والجوعى ولكننا بحاجة للتذكير بأن القيم المهلكة للضرع والزرع تمثل اهدارا لنعم الله على عباده وان معايير الحياة تحتاج الى تعريف من وضعوا الانسان هذا الموضع الحرج، باثبات قيم جديدة تعرف حقوق البشر اننا نذكر بأن بطون الجوعى مخازن امنة لاتكلف فلسا، وانها اغرق من البحار والمحيطات، بل هي نار حارقة لانحتاج معها الى المحارق، فهل من مجيب ؟!

إفشاء السلام

انها دعوة الى افشاء السلام على قدر المستطاع والجهر بذلك وجعلها عادة دائمة لا تتقاعس عن ادائها تنبس بها كل شفة، انها دعوة من القلب الى كل انسان ان يجعل من هذه العبارة رمزا وسلوكا عمليا لما لها من معاني عظيمة، وقدجاء في القرآن الكريم ﴿ واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها اوردوها ﴾ صدق الله العظيم وفي الحديث النبوي الشريف (خيركم ابدأكم بالسلام. ان هذا لمبدأ انساني عظيم ولذلك معان سامية، يكفي ان السلام معناه الامان والاطمئنان، عندما تطرح السلام على الانسان تجده قد لان جانبه اليك حتى وان كانت بينك وبينه بغضاء، فبمجرد ان تبادره بالسلام حتى تكون قد زالت وحلت محلها الرحمة والمودة، الغريب ترد عليه التحية فيأنس اليك وهكذا تتآلف القلوب.

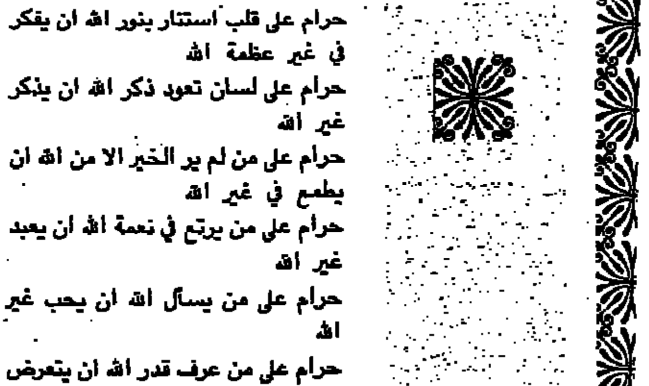
انها دعوة الى السلام ومن هذا المفهوم ومن هذا المنطلق تبدأ كل الاعتبارات الانسانية الداعية الى العلاقات الطيبة والتآلف بين الناس.

لنجعل من هذه العبارة (السلام عليكم) ممارسة عامة وليست مقصورة على الخاصة يجب ان نجهر بها في كل مكان على قدر المستطاع.

من تجاربي الخاصة وجدت انها مفتاح الى كل القلوب فأولا السلام ثم بعد ذلك الكلام، فرد التحية هنا يكون قد هيأ الجو المناسب ومهد الطريق واطمأنت النفوس وانشرحت الصدور وصار كل شيء على ما يرام، كنت امشي على احد الارصفة واذا بشخص اخر يمشي خلفي بخطوات سريعة، تعداني ببضع خطوات وعاد الى عندي ورد التحية ثم سألني اين يقع المكان الفلاني واخبرته بذلك، بعد ما ذهب حز في نفسي انه ما رد علي السلام الا ليسألني اين يقع المكان الفلاني وهو الذي مر من جانبي من غير ان يرد التحية، ورب قائل يقول هل تريد من كل واحد يمر على الرصيف ان يرد عليك التحية وخاصة في الاسواق حيث يختلط الحابل بالنابل ومن اجل ان لا اكون متناقضا مع نفسي ومن اجل ان لا تكون المسألة معقولة ارد واقول انه على قدر الاستطاعة وبالاجتهاد الخاص يمكن ان نجعل من هذه الممارسة عادة محببة الى كل القلوب، لانه اذا انا وانت وكل من نعرفهم قمنا بنفس العمل لابد وان مردود ذلك سيكون كبيرا وما اجمله من مردود، انها دعوة السلام .

واخيرا قيل في القصص الشعبية القديمة (لولا سلامك لأكلت لحمك مع عظامك) .

علي اليافعي/الدمام



حرام

حرام على قلب استنار بنور الله ان يفكر في غير عظمة الله

حرام على لسان تعود ذكر الله ان يذكر غير الله

حرام على من لم ير الخير الا من الله ان يطمع في غير الله

حرام على من يرتع في نعمة الله ان يعبد غير الله

حرام على من يسأل الله ان يحب غير الله

حرام على من عرف قدر الله ان يتعرض لسخط الله

علي محمد شاهين

العزة بين الشرع والرأى

﴿ من كان يريد العزة فلله العزة جميعا اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴾ لما كتب الله تبارك وتعالى العزة لهذه الامة وجعلها خير الامم كما جعل رسولها ونبيها محمدا ﷺ خير الرسل واشرفهم انما يريد الله تعالى ان تبقى هذه الامة ملتزمة امر الله مطبقة شرعه واقفة عند حدوده تأمر بأمره وتنتهي بنهيه من هنا فان الميزان الصحيح لاستقامة الانسان ونجاحه وتوفيقه ومعزته هو الرجوع الى الله وتصحيح مساره في هذه الحياة واذا كان المسلم الصادق مع ربه عز وجل يعلم بأن جميع مخلوقات الله تعالى انما هي مسخرة له سبحانه وهي جنود له ﴿ ولله جنود السموات والارض وكان الله عزيزا حكيما ﴾ فليعلم المسلم بأنه متى ما صدق مع الله حق الصدق فلسوف يسخر الله له هذه المخلوقات سوف تخرج من خاصيتها الى خلق اخر ولا يكون ذلك الا اذا كان هذا المسلم عزيزا في نفسه عزيزا في قومه عزيزاً في مجتمعه ولايكون عزيزا الا اذا استمد هذه العزة من خالقها ومن مالكها وموجهها انه الله عز وجل فهذا ابو العلاء الحضرمي رضي الله عنه يقف امام بحر دارين هو وجيشه وقد قدم الى فتح البحرين وليس لديه من السفن ما توصله الى شواطئها لكنه كان يملك اعظم من السفن كان يملك اعظم الكنوز واغلى الجواهر انها عزة الله تعالى لقد نظر ابو العلاء الى البحر وعلم انه مخلوق من مخلوقات الله وما دام انه خرج هو وجيشه في سبيل الله ومن اجل اعلاء كلمة الله فلسوف يسخر الله له هذا المخلوق انه عزيز يستمد العزة من خالقه ومن محقق العزة من هنا فان القائد العزيز امر الجيش ان يصلوا صلاة الحاجة ثم خاضوا هذا البحر بدوابهم وابلهم ويقسم ابوهريرة رضي الله عنه فيقول (والله ما ابتل لنا خف ولا حافر) اي كرامة هذه واي عزة هذه انها كرامة الله ومعزة الله.

اخي المسلم.. الله يصطفي من الناس ومن هم انهم احباؤه ومن هم احباؤه انهم الذين يخلصون له الدين ويحققون شرعه في الارض سبحانك ربي لا الاله الا انت.

تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير.. لقد عاش الصادقون مع ربهم اعزاء لقد عاش الصحابة رضي الله عنهم والرعيل الاول من هذه الامة حياة العزة والكرامة لانهم اعزوا هذا الدين وحققوا امر الله ونهيه لم يلجأوا الا الى الله ولم يدعوا الا الله وهذه معجزات الله تتحقق في الارض ولكنها للاعزاء الذين استمدوا عزتهم وكرامتهم من الله وهاهي معجزة الله تعالى للعزيز ابي العلاء الحضرمي تتكرر لسعد بن ابي وقاص في حرب القادسية يعبر سعد رضي الله عنه هو وجيشه النهر الفاصل بينه وبين بلاد فارس كعبور ابي العلاء الحضرمي انه عبور الاعزاء وهاهي امرأة مسلمة في المغرب تصرخ تنادي عزيزا في نفسه في قومه في عشيرته تناديه وهو في المشرق (وامعتصماه) فيلبي نداءها مسرعا لان الله اعزه بالاسلام فبرهن للاعداء انه عزيز ودينه عزيز والمستمد منه العزة عزيز ﴿ ان الله كان عزيزا حكيما ﴾.

ولكن لما فرط المسلمون بأوامر الله وتخلوا عن شرع الاسلام وطبعه وخلقه اصبح يقينهم على الماديات واصبح توكلهم على ما في الجيوب دعوا غير الله شدوا الرحال الى قبور تسكنها جثث هامدة لم تنفع منها فتنفع الاخرين انهم اشركوا بالعزيز الوهاب فكيف تكون لهم العزة ذهبوا صاغرين اذلاء الى اعدائهم والله تعالى يقول : ﴿ الذين يتخذون الكافرين اولياء من دون المؤمنين أيبتغون عندهم العزة فان العزة لله جميعا ﴾ ولما طلب المسلمون العزة من غير مالكها طلبوها من غير الله تخلى الله عنهم ففقدوا العزة الحقيقية فقدوا التمكين في الارض فقدوا السلطان فيها لم يحققوا وعد الله لهم لانهم لم يلتزموا شروط هذا الوعد والله لا يخلف الميعاد ﴿ وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ﴾ الاية. ولما زاغ المسلمون زاغ الله قلوبهم والله لا يهدي القوم الفاسقين ذلك لان الجزاء من جنس العمل.

اخوتي في العقيدة : ما من مسلم على مستوى فردي او جماعي الا ويريد عزة الله فهل كل المسلمين يحققون هذه العزة لا اعتقد ذلك لان معزة الله غالية ﴿ الا ان سلعة الله غالية الا ان سلعة الله الجنة ﴾ فالايمان ليس بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل لنسأل انفسنا هل المسلمون اليوم اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر الى غير ذلك من العبادات البدنية والمالية او ليست هذه العبادات تقوي الصلة وتدعمها تلك التي بينك وبين الله وبتدعيمك لها ستحقق العزة من الله ان المصلي (اخي المسلم) عندما يشرع بتكبيرة الاحرام سوف يدخل عالما آخر انه عالم روحاني انه ينعم بالقرب من العزيز لكي يستمد هذه العزة انه ضيف عند عزيز انه يتمتع بمعية العزيز وبكنف العزيز بل انه قريب الى مولاه ﴿ اقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد. فأكثروا من الدعاء فقمن ان يستجاب لكم ﴾

والمنفق في سبيل الله عزيز لانه يتعامل مع عزيز بل ان يقرض عزيزا ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا ﴾ من هنا سيحصد هذا العزيز ثمرات عزيزة وحصادا عزيزيا ﴿ مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم ﴾ أرأيت يا اخي اكيف هو حصاد العزيز أرأيت ان اليد العليا خير من اليد السفلى.

والصائم أليس هو عزيز أليس بصيامه قد ترفع عن ملذات نفسه بشهواتها لانه ينشد العزة من مالكها فكان عزيزا في نفسه لقد ترفعت نفسه العزيزة فوق كل شهوة وملذة حتى اصبحت هذه النفس تفعل ما تؤمر من ربها وخالقها فحققت العزة منه تبارك وتعالى..

اخي المسلم : هذه صور حقيقية تمثل جانبا من جوانب عزة المسلم في هذه الحياة ولكن كيف عزة المسلم في الاخرة انها عزة تختلف تماما عما عليه في الدنيا ذلك ان العزيز في الدنيا ليس فقط هو العزيز في الاخرة ان العزيز في الاخرة ينتظره ذلك النعيم الخالد ذلك الرضوان من العزيز سيفتخر العزيز يوم القيامة بمعزة الله له عندما يقول ﴿ هاؤم اقرؤوا كتابيه اني ظننت اني ملاق حسابيه ﴾ وستحييه الملائكة بالسلام والامن ﴿ سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين ﴾ واعظم من ذلك سيكلمهم العزيز تبارك وتعالى لانهم اعزاء (يا اهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك والخير كله في يديك فيقول الله الرب عز وجل : هل رضيتم فيقولون ومالنا لا نرضى وقد اعطيتنا مالم تعط احدا من خلقك فيقول لهم : الا اعطيكم اكثر من ذلك فيقولون وما احل افضل من ذلك فيقول تعالى : اهل من عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده) متفق عليه..

بعد هذا الاستعراض لصور العزة في الدنيا والاخرة هل انت يا أخي غني عن هذه السعادة وهذه الفرحة المستمدة من عزة الله لك فقط.

ايها المسلم لكن القوم اليوم برهنوا بطريقة او بأخرى انهم اغنياء عن معزة الله تعالى انهم لا يريدون هذه السعادة انهم لا يريدون ان تكون هذه العزة ومن الاسلام انهم يريدونها من القومية العربية انهم ومع الاسف الشديد ينتسبون ويكل فخر الى العرب وقد نسوا او تناسوا ان الله تعالى قد اعز هذه الامة بالاسلام ﴿ انما المؤمنون اخوة ﴾ أعزهم بالايمان ﴿ ان اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ لا فضل لعربي على عجمي ولا لأبيض على اسود الا بالتقوى الا يسمع القوم كيف هو توبيخ الله للعربي الذي هو من اصل العرب لكنه فقد الايمان فقد الاسلام فقد عزة الله تعالى ﴿ تبت يدا أبي لهب وتب ﴾ ثم الا يسمع هؤلاء ماذا قال رسول الله ﷺ في سلمان الفارسي رضي الله عنه وهو من بلاد فارس (سلمان منا ال البيت) الا يقرأ هؤلاء الاقوام في سيرة الصحابة رضي الله عنهم كيف هم هؤلاء الرجال الذين امتدحهم الرب عز وجل ﴿ رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ﴾ الاية كيف بهم وصهيب الرومي كيف بهم وبلال الحبشي وغير هؤلاء الاعزاء الذين اعزهم الحق تبارك وتعالى بالاسلام بالايمان وليس بالعروبة

تلك التي يطبل بها القوم ويزمروا لها السذج من المسلمين الا عودة الى الله يا قوم هل من رجوع حقيقي الى الاسلام من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال اللهم يا مقلب القلوب والابصار ثبت قلوبنا على طاعتك اللهم يا مصرف القلوب والابصار صرف قلوبنا الى طاعتك اللهم آت نفوسنا تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها.

عثمان عبدالعزيز السيف
الدمــــام



علي.. ويهودي

في كل صباح ومساء تطالعنا وسائل الاعلام المختلفة باخبار الجرائم التي ترتكبها الدول المختلفة ضد الاقليات التي تعيش بين ظهرانيها رغم ان دساتير هذه الدول تنص على ان المواطنين امام القانون سواء بغض النظر عن الوانهم ومعتقداتهم، ولكن الدساتير في معظم الدول ماهي الا شعارات براقة ترتكب باسمها السبع الموبقات لذا عمت الاضطرابات في معظم تلك الدول وتهدد امنها، واضطرب اقتصادها، في حين لو نظرنا الى تجربة الدولة الاسلامية نجدها قد تخطت هذه العقبة باستيعاب كل الفئات التي تعيش في ربوعها لابل جندتها لخدمة الدولة وتطويرها، فتفجرت طاقات المواطنين بغض النظر عن الوانهم ومعتقداتهم لتجعل من الدولة الاسلامية الدولة الاولى في مختلف المجالات العسكرية، والاقتصادية، والعلمية، ونتيجة لروح التسامح والمساواة التي سادت في الدول الاسلامية نجد الاقليات تدخل في دين الله افواجا، ومن بقي على معتقده لم يخضع لمحاكم التفتيش، ولم تفتح له معسكرات الاعتقال، ولم يحرم من الوظائف ، ولم تعدله البرامج المكثفة لاجباره على التخلي عن دينه بل ترك حرا في ممارسة طقوسه الدينية والتحاكم امام محاكمه وتمتع بكل الحقوق التي كان يتمتع بها المسلم، وكان يستطيع الفرد من اهل الذمة ان يقاضي اي شخصية مهما علت منزلتها دون معارضة من أحد حتى لو كان المطلوب جلوسه للقضاء امير المؤمنين كما حصل مع علي بن ابي طالب « رضي الله عنه » الخليفة الراشدي الرابع مع اليهودي في قصة الدرع.

فقد وجد علي رضي الله عنه درعا له عند يهودي كان قد افتقدها خلال مسيره فقال علي لليهودي : انها لدرعي سقطت عن جمل لي.

فقال اليهودي : درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيني وبينك قاضي المسلمين فاتوا شريحا.

د/سلامه محمد الهرفي :
جامعة الملك فيصل :

فقال شريح : ماتشاء ياأمير المؤمنين ؟ قال : درعي سقطت عن جمل لي اورق والتقطها هذا اليهودي فقال شريح : ماتقول يايهودي ؟ قال : درعي وفي يدي.

فقال شريح : صدقت والله ياأمير المؤمنين انها لدرعك، ولكن لابد من شاهدين فدعا قنبرا مولاه والحسن بن علي، وشهدا انها لدرعه.

فقال شريح : اما شهادة مولاك فقد اجزناها واما شهادة ابنك لك فلانجيزها.

فقال علي : ثكلتك امك، اما سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة » قال : اللهم نعم قال : افلاتجيز شهادة سيد شباب الجنة ؟

ثم قال لليهودي خذ الدرع.

فقال اليهودي : امير المؤمنين جاء معي الى قاضي المسلمين فقضي عليه ورضي صدقت والله ياأمير المؤمنين انها لدرعك سقطت عن جمل لك فالتقطتها اشهد ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله، فوهبها له علي، واجازه بتسعمائة، وقتل وهو يقاتل معه في موقعة صفين.

وقد علق الامام الصنعاني « رحمه الله » على هذه الحادثة بقوله : ان قول شريح انها لدرعك كأنه عرفها وعلم انها درعه، لكنه لايرى الحكم بعلمه، كما انه لايرى شهادة الولد لابيه، فانظر ماابرك العمل بالحق من الحاكم والمحكوم عليه وما آل اليه من اخير للمدعي عليه.

فأي عدالة، واي مساواة جسدها امير المؤمنين علي رضي الله عنه وقاضيه شريح، انها رسالة الاسلام التي حررت الانسان من عبودية الانسان ودعته الى عبودية الله وحده الذي حرم الظلم على نفسه وجعله بين عباده محرما.

اثر الايمان في النفس البشرية

الكافر له عاداته وتقاليده واخلاقه، والمؤمن له عاداته وتقاليده واخلاقه المختلفة تماما، الايمان يغير النفس البشرية، فتصبح عادات الانسان وطباعه وتصوراته وتصرفاته واخلاقه تابعة من العقيدة الاسلامية منبثقة عنها بعد ان كانت تصدر عن المصالح الشخصية والاهواء المتقلبة.

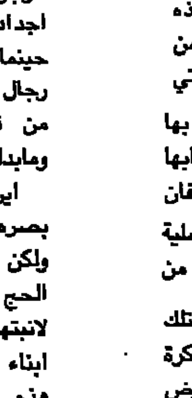
يروى ان الشاعرة الخنساء التي عاشت الجاهلية ملات الدنيا بكاء وعويلا حينما مات اخوها صخر، ورثته بعشرات القصائد الشعرية التي تقطر الما وحسرة ودموعا.

كان ذلك في العصر الجاهلي حينما كانت كافرة ولكنها بعد ان اسلمت جاءها خبر استشهاد ابنائها الاربعة في معركة القادسية فقالت : الحمدلله الذي شرفني باستشهادهم واسأله ان يجمعني بهم في مستقر رحمته.

ترى ماالذي حدث ؟ وماذا بين الامرين من اختلاف ؟لا بالعكس، كان من المفروض ان تبكي ابناءها عشرات المرات بالمقارنة مع اخيها .. ان ابنها اقرب اليها من اخيها من ناحية، ثم انها فقدت في المرة الاولى شخصا واحدا .. ولكنها فقدت في المرة الثانية اربعة.. ولكنه الايمان الذي يسوي نفوس البشر واخلاقهم ومشاعرهم وعواطفهم ايضا.

محمود زيدان السفاريني ـ الزرقاء ـ الاردن

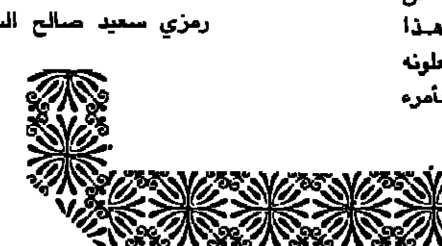
عيد الكريسمس!!



بنظرة سريعة حول الاديان السماوية وماطرأ عليها من تغيرات في اصولها وتشريعاتها نستنتج ان هذه التشريعات المستحدثة لاتضمن للبشرية سعادتها واستمرارية حياتها بشكل مطمئن .. وماتوصلنا الى هذه النتيجة الا لما عرفناه وتدبرناه من خلال شرعتنا الثابتة الراسخة التي احلت لنا الحق والحقيقة كي نقيس بها الامور ونوزنها ونضعها في نصابها ونميز بها بين الحق والباطل وايضا فان هذه النتيجة لاتخلو من شواهد عملية واثار شاهدة عبر التاريخ ولكن من المخجل ان ترى من ينعق بتلك الطقوس المستحدثة والافكار المبتكرة من قبل المتجبرين على الله في الارض ولاترى من يرد على هؤلاء افكارهم وتصرفاتهم ولكن بعكس المنتظر تجد هناك من يبادر باحترام تلك الطقوس ويقول معتذرا ان هؤلاء لهم عاداتهم في حياتهم ومنهجهم ولايجب علينا ان نخالطهم فيها .. وقد يكون هذا التصرف طبيعيا لان ماأكثر مايفعلونه هم، ولكن هو الهلاك كل الهلاك فأمره يسيء الى دينك ويطرد الخير ويجلب المفسدة .. ثم يأتي من يعتذر ويقول ليس لنا عليهم وليس لهم علينا!!! فاين ذهبت تلك الغيرة الشماء التي مااحوجنا اليها في هذه الايام واين تلك الرجولة الحقة التي اتصف بها اجدادنا الصحابة رضوان الله عليهم حينما قال الله فيهم « من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا تبديلا » الاحزاب آية ٢٣.

اين من يرى بنور قلبه لابمجرد بصره ولكن فانها لاتعمي الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور الحج اية ٤٦ فاقول ياأحبابنا حبذا ان لانبتهج لفرحة الغادين والرائحين من ابناء اليهود والنصارى في اعيادهم في هذه الايام ولانشاركهم في حفلاتهم ولانستسلم لافكارهم حتى لايجرنا ذلك الى محبتهم والرسول يقول في حديث مامعناه « من احب قوم حشر معهم » والله المستعان على مايصفون!!

رمزي سعيد صالح السعيد



ركن الإفتاء

يجيب على أسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل

● دبلة الخطوبة للرجل والمرأة ●

● س : (٧١) ورد من الاخت التي رزمت لاسمها ن. ص. م تسأل عن حكم دبلة الخطوبة للرجل والمرأة وسواء كانت من الذهب ومن الفضة الخ..

● الجواب : لا يخفى ان هذا الشيء لم يكن معهودا لدى الناس في هذه البلدان وانما تسربت هذه العوائد من بعض البلدان المجاورة ولا ينبغي الانصياع معهم وتقليدهم التقليد الاعمى بكل ما يأتون به سواء كان غثا او سمينا مع ان هذا من قسم الغث الذي لا خير فيه ولا نفع يعود على الزوج ولا على الزوجة منه.

ثانيا.. ان كانت هذه الدبلة التي يلبسها الرجل من الفضة فقد ثبت ان النبي ﷺ اتخذ خاتما من الفضة وقد اتخذه ﷺ لمصلحة شرعية وكتب عليه اسمه (محمد رسول الله) فمحمد سطر اسفل ورسول سطر وسط والله بسطر اعلا واخذ العلماء من هذا انه يجوز للرجل اتخاذ الخاتم من الفضة.

ثالثا.. اما ان كان الدبلة من الذهب فما كان منها في حق النساء فان الشارع الحكيم اباح للنساء التحلي بما جرت به عادتهن لان المرأة خلقت ضعيفة ناقصة محتاجة الى جبر نقصها بالتحلي والتبهي والتجمل للزوج. قال الله تعالى ﴿ اومن ينشؤا في الحلية وهو في الخصام غير مبين ﴾.. فيباح لها التحلي بما جرت به عادة نساء زمانها ولو كثر.. وما كان من ذلك في حق الرجل فقد ثبت في الاحاديث الصريحة الثابتة عن النبي ﷺ انه حرم الذهب على الرجال من امته ونهاهم عن استعماله وغلظ في ذلك بقوله وفعله.

فمن ما ورد من قوله حديث علي رضي الله عنه قال.. رأيت النبي ﷺ اخذ حريرا فجعله في يمينه واخذ ذهبا فجعله في شماله ثم قال (ان هذين حرام على ذكور امتي) رواه ابو داود والنسائي وفي الباب احاديث كثيرة تركناها اختصارا. ومن ما ورد من فعله حديث ابن عباس ان رسول الله ﷺ رأى خاتما من ذهب في يدر جل فنزعه وطرحه وقيل للرجل بعد ما ذهب رسول الله ﷺ خذ خاتمك وانتفع به فقال.. لا آخذه وقد طرحه رسول الله ﷺ وبما ذكرنا يظهر حكم لباس دبلة الخطوبة والتفصيل فيمااذا كانت من ذهب او فضة والفرق بين دبلة الرجل ودبلة المرأة.. مع ان استعمالها بقصد التشبه بالكفار ومضاهاتهم حرام مطلقا والله أعلم.

● اطــلاق كلمة السيــد ●

● س (٧٢) ورد من الاستاذ ع. م ص. كتاب يقول فيه كثرت في هذه الآونة الاخيرة استعمال كلمة السيد وصار الناس يطلقونها في كتاباتهم ومخاطباتهم على كل من هب ودب فهل هذا جائز شرعا وما رأيكم في هذه الظاهرة.. الخ..

● الجواب.. قال ابن القيم رحمه الله تعالى في بدائع الفوائد : اختلف الناس في جواز اطلاق السيد على البشر فمنعه قوم ونقل ذلك عن الامام مالك واحتج هؤلاء بقول النبي ﷺ لما قال له الصحابة ياسيدنا.. قال : السيد الله تعالى.. وجوزه قوم آخرون واحتجوا بقول النبي ﷺ للانصار (قوموا الى سيدكم) يعني سعد بن معاذ وهذا الحديث اصح من الحديث الاول.

فظهر بهذا ان في المسألة قولين لاهل العلم وكل منهما استدل بما ورد في الحديث والسيد يطلق في اللغة على الرب المالك والشريف والفاضل والحكيم ومتحمل اذى قومه والزوج والرئيس والمقدم وغير ذلك.

واذا عرفت معنى السيد فاعلم ان اطلاق السيد على الرجل الذي لا تنطبق عليه اوصاف السيد مدح للرجل بما ليس فيه وهذا من الكذب المحرم بل ورد النهي عن مدح الرجل بما هو فيه اذا كان ذلك يؤول به الى الغرور والعجب ونحوهما فكيف يوصف به من هو بعيد من اخلاقه.. فالاولى اجتناب اطلاق كلمة السيد على كل احد لاسيما اذا لم يكن معروفا بالدين والصلاح واستقامة الاخلاق فاطلاقها على مثل هذا لا يجوز لحديث عبدالله بن بريدة عن ابيه قال رسول الله ﷺ (لاتقولوا للمنافق سيدا فانه ان يك سيدا فقد اسخطتم ربكم عز وجل) رواه ابوداود والنسائي ورواه الامام احمد عن عفان بن معاذ بنحوه.

وعن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (اذا مدح الفاسق غضب الرب) الحديث رواه البيهقي في شعب الايمان والله المستعان.

● حكم استعمال المانوكير للاظافر ●

● س (٧٣) كتبت الاخت س. ن. ط. تسأل عن حكم استعمال المانوكير الذي تستعمله النساء لطلاء الاظافر وتقول هل يصح الوضوء والغسل مع وجوده على الاظافر لان بعضه يمنع وصول الماء.. الخ..

● الجواب.. اذا كان لهذا الصباغ المسمى (المانوكير) جرم يتكاثف على الاظافر ويمنع وصول الماء الى البشرة عند الوضوء والغسل فلا يحل للمرأة التي تصلي ان تضعه على اظافرها لانه يؤدي الى الاخلال بصلاتها من ناحية عدم ايصال الماء الى البشرة فان فعلت ذلك فعليها ازالته عند الوضوء والغسل الواجب حتى يصل الماء الى بشرة الظفر.. فان لم تزله توضئت واغتسلت وهو متكاثف على اظافرها فصلاتها غير صحيحة لان من شروط الصلاة كمال الطاهرة ومن شروط الطهارة ازالة ما يمنع وصول الماء الى البشرة وكل ما ادى الى ابطال الصلاة فهو حرام شرعا وهذا النوع من الصباغ مع ما فيه من الاخلال بالطهارة والصلاة مكروه على كل حال ولهذا قال الفقهاء (ويكره للمرأة نقش وتكتيب وتقميع وهو الذي يكون في رؤوس الاصابع ويقال له التظريف). رواه المروذي من عمر بل تغمس يدها في الخضاب غمسا نص عليه الامام احمد قال في الافصاح كره العلماء للمرأة ان تسود شيئا بل تخضب بأحمر وكرهوا النقش قال احمد لتغمس يدها غمسا وبهذا يعلم ان استمرار النساء على استعمال المانوكير من المناكير لانه يخل بطهارتهن وصلواتهم زيادة على انه يسد المسام فيؤثر على صحتها فيتعين على كل من نصحت نفسها اجتنابه وعلى ولي امر المرأة نهيها عنه وزجرها ان ارتكبته لقوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا قوا انفسكم وأهليكم نارا ﴾ والله المستعان.

عوائق الزواج بين الشباب

كم أب أعاق زواج ابنته بسبب المنصب والشهرة والمال والجاه

الاستبيان يمثل فئة محدودة من شرائح المجتمع

الكثير من الشباب والفتيات يؤكدون نجاح هذه الدراسة

اهداني صديق بحث قيم وحيد ولاول مرة اطلع عليه عن عوائق الزواج بين الشباب بالمنطقة الشرقية صادر عن الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية ممثلة بمكتب التوجيه التربوي بمندوبية الخبر حيث كان هذا البحث ميدانيا شارك فيه مجموعة من الشباب والشابات حول عوائق الزواج وغلاء المهور وتمسك الاباء بزواج الكبرى قبل الصغرى وغيرها من الامور الاخرى .. من اعداد الاخت فوزيه المهيزعي ويسرني من خلال هذه الصفحة ان ابعث لكم نسخة عن ما يشمل هذا البحث من فوائد قيمه .. كما يسرني ان اشيد بهذا العمل الفريد من نوعه الجليل في فوائده لعدة اعتبارات اهمها :

■ اولا : ان من سيدات هذا البلد من تتحسس مشاكل مجتمعنا وتحاول ترجمتها في حلول او تهيئة التربة الصالحة لايجاد الحلول المناسبة لهذا الاستبيان الذي بين ايدينا .

■ ثالثا : ان من المجتمع من يتجاوب مع كل فكرة بناءة قصد بها خدمة هذا المجتمع .

ولهذا اشيد بعمل السيدة واوكد بان هناك السنه كثيرة مخلصة لهجت لها بالدعاء والتوفيق لابرازها قضية من اهم القضايا التي يعاني منها مجتمعنا المعاصر وخاصة في هذا البلد الحبيب . مشكلة كادت تلامس كل اسرة وتعكر صفو كل بيت بل وشغلت اباء كثيرين على مصير بناتهم اللواتي قصف بهن الزمن في مناى من بيت الزوجية السعيد كزهرة قذفتها الريح في فلاة من الارض بين لفح القر والحر حتى هلكت . وداهمت هذه القضية قلوب امهاتنا اللواتي كن يحلمن عبر السنين باليوم الذي يزفون فيه بناتهن الى عشهن الجميل . ولكن سرعان ما تبددت الاحلام واذا بنا امام مشكلة تنوء بحملها العيس فما الذي غير الامر وماالذي دهى الركب .

وقبل ان نجيب لابد ان نعترف حقيقة في غير مجاملة ولا مغالطة انه « ماوقعت عقوبة الا بذنب ولا ترفع الا بتوبة » . تلك الكلمات التي قالها العباس رضي الله عنه عندما استغاث بالصحابة في علم الرماده فكانت اجابة الدعاء سريعة والاغاثة عاجلة .

لانها كلمات صدرت من قلوب معترفة بتقصيرها وذنبها وارجو ان يكون هذا الاستبيان اعترافا بتقصيرنا في حق بناتنا نحن الاباء والامهات وان يكون اعتراف بتهاوننا في حق انفسنا نحن الفتيان والفتيات في كل اسرة وبيت فما هي المشكلة الا كونها في نظري عقوبة طبيعية سببها تنكب منهج الله والخروج عن شريعته . والعقوبة بقدر المخالفة . فقد خاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف اولياء الامور وندبهم لتزويج الفتاة لمن يرضون دينه وخلقه ولم يتطرق الحديث للمال ولا لغيره واتبعه الرسول بالعمل فزوج بناته بدارهم معدودة وزوج اخرى بما مع الخاطب من القرآن فقال رسول الله في الحديث « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه » . ثم هدد ان عاقبة عدم الامتثال لهذا الفتنة والفساد الكبير فقال « الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير » . وها نحن بين اطلال هذه المشكلة لاننا اضفنا شروطا كثيرة ما شرطها الله ولا رسوله وغالينا في بعضها مغالاة ما احسب الله الا رحيما بنا اذ لم يجعل العقوبة اكثر مما راى .

فكم من اب اعاق زواج ابنته وام كانت سببا في تعثر زواج ابنتها ولعل فتاة غرها بريق المال والجاه والمنصب والشهادة فشاحت بوجهها عن طالبها وصدت باب سعادتها بيدها وهل كان الشباب بعيدا عن هذه المسؤولية بل اكثرهم كان سلبيا في الراي والمشورة ولا كان المصيب لوالده بالراى ولا شقيقته بالنصيحة فكانت الحصيلة ما نحن بصدد حله والبحث عن علاجه .

الاباء	٧٢٪
الذكر	٤٧٪
الاناث	٣٨٪

فنظرة عاجلة في الاستبيان نجد ان مواصلة الدراسة كعائق لزواج الفتاة . بلغت حدا اعلى عند الاباء « ٧٢٪ » . بينما كانت النسبة عند الفتيات منخفضة « ٣٨٪ » . فهنا تجاوز ومغالاة من الاباء في اشتراط الدراسة مع ان هناك فتيات وشبابا تزوجوا في وقت مبكر ولم يعوقهم الزواج عن مواصلة الدراسة وبامكان اي منصف يذهب لاحدى جامعاتنا يجد كثيرا من الشباب تزوجوا ولا زالوا يواصلون دراستهم وهنك فتيات واصلوا دراستهن بعد زواجهن والمسالة تعود للزوجين نفيسهم وما يتناسب مع حياتهم المعيشية الاجتماعية وان لم تكن عوتا لفتياتنا لتحقيق سعادتهم فحرى بنا ان نتجمل بالصمت

اما غلاء المهور فكانت نسبته ٦٦٪ بين الذكور فهي مشكلة :

الاباء	ـ
الذكر	٦٦٪
الاناث	٩٪

ساهم فيها الجميع الاب والام والفتاة وكذلك الشباب بنسب مختلفة تارة تكون من اسرة الفتاة وتارة من اسرة الشباب مثل اشتراط ان يكون الزواج في الفنادق واشتراط حفلة للخطبة وضرورة قضاء شهر العسل خارج البلاد كل هذه الاعباء بالاضافة لغلاء المهر السكن ساهمت في اعاقة الزواج فكانت الضحية الفتاة بالدرجة لاولى ثم الفتى وذهبت الام تندب حظها العاثر وعاد الاب يعض اصبع الندم ولكن بعد فوات الاوان انا لست متشائما بل كلي ثقة ان بمقدورنا جميعا حل هذه المشكلة باتباع سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم في هذا ثم باتباع هذه النصيحة التي خلصت اليها صاحبة الاستبيان ورات فيها حلا ناجحا في حل هذه القضية او على الاقل التخفيف من حدتها واثرها السيء على مستقبل ابنائنا وبناتنا وحبذا لو نسعى جميعا لاتباعها والعمل بها فلعل الله يجعل في القليل من العمل خيرا وبركة فانا انقل هذه التوصيات بنصها كما وردت في الاستبيان لتعم بها الفائدة واستبيح صاحبة الاستبيان العذر في هذا النقل .

■ التوصيات :

اولا ـ تطبق الشريعة الاسلامية في الزواج من حيث اخذ راى البنات والمقابلة بحضور ولي الامر .

ثانيا ـ تحديد يوم معين فيه يكون موضوع خطبة صلاة الجمعة في جميع المساجد .. وهو حث الشباب على الزواج وتستطيع تحديد وتبصير الاباء بنتائج عدم تسهيل زواج بناتهم وحتى تشعر الفتاة ان عاما كاملا مضى ولم تتزوج وتستطيع تحديد اسباب عدم زواجها ومراجعة ذلك مع نفسها .. وان قطار العمر يمضي وزهرة الشباب تذبل .

ثالثا ـ يكون في ذلك اليوم ايضا جهد مركز من الاعلام على توضيح نتائج زواج الصغرى بعد الكبرى وتبصير الفتاة بان المتقدم للزواج في سن العشرين يختلف عنه في سن ٢٥ يختلف ايضا عنه في سن ٣٠ وهكذا .

رابعا ـ ما يخص المهور وتكاليف الزواج .

تخفيف مقدار المهر الى اقل حد ممكن اقتداء بقول الرسول عليه الصلاة والسلام « اعظم النساء بركة ايسرهن مؤنة » .

وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه « لا تغلوا صداق النساء فانها لو كانت مكرمة في الدنيا وتقوى في الاخرة كان اولاكم بها النبي صلى الله عليه وسلم » .

ويجب على المسلمين ان يحتذوا بزوجات النبي صلى الله عليه وسلم وبنات السلف الصالح .

حث الاباء والامهات على تسهيل زواج بناتهم وابنائهم وتذكيرهم بالايات الكريمة والاحاديث الشريفة التي تحث على ذلك .

القضاء على العادات التي دخلت على المسلمين من جراء تقليدهم الغرب .

مثل الاستغناء عن حفلة الخطبة او الزواج التي يشترط كثيرا من اهل الفتيات اقامتها في الفنادق ويدعى اليها اعداد وفيرة من الناس وتقدم فيها افخر انواع الحلويات في علب زجاجية او معدنية كذلك الهدايا المفروضة عرفا على الخاطب لتقديمها لمخطوبته قبل الزواج . مما يكبد الزوج نفقات اضافية هما بحاجة اليها كذلك الاستغناء عن شهر العسل حيث لا اصل له في الاسلام كما نوه سابقا .

تشجيع اقامة حفلات الزواج الجماعي مما يخفف من صرف المبالغ على الولائم المعدة لهذا الغرض .

الهدايا التي تقدم للمتزوجين يجب ان تكون بطريقة منظمة حتى تعمل على تخفيف الاعباء المالية للاسرة الجديدة .

خامسا : ما يخص الاعلام :

الحد من التركيز على الفتاة الجامعية بالصحف حيث ان بعض الافلام جعلت من الفتاة الجامعية شبحا يهابه الشباب .

العناية بالسياحة الداخلية ليمكن الحد من سفر الشباب خارج المملكة الذي يؤدي الى فكرة تاجيل الزواج عند البعض قبل تحقيق تذاكر السفر للمناطق السياحية والفنادق اثناء الاجازات .

توجيه نداء للشباب بان الزواج المبكر اغض للبصر وتوعية الاسرة المسلمة باهداف الزواج الحقيقية .

سادسا : يجب اعداد الفتاة في المدرسة « المرحلة الثانوية ـ الجامعية » للقيام بدورها كزوجة وتعرف مسؤولياتها تجاه زوجها واطفالها عن طريق ندوات دينية ـ ثقافية .

سابعا : تكون الاولوية للقبول في الدراسات العليا « الماجستير ـ الدكتوراه » للشباب المتزوجين ـ « ذكور ـ اناث » في حالة انطباق الشروط المطلوبة للدراسة .

ثامنا : وضع صالات افراح بسيطة تتبع الجمعيات الخيرية في كل مدينة لمساعدة المتزوجين لاقامة الحفلات فيها باجر رمزي بدلا من الفنادق او صالات الافراح وما يبقى من اطعمة توزعها الجمعية على المحتاجين .

وفي الختام على صاحبة الاستبيان ثلاث ملاحظات املا ان تؤخذ بعين الاعتبار لكل من يسهم في هذا المجال باستبيان مماثل .

١ ـ ان الاستبيان اقتصر في التوزيع على طائفة معينة من الموظفين والموظفات وابنائهن فحقيقة الاستبيان انه يمثل راى هذه الفئة وهي ليست كل شرائح المجتمع .

٢ ـ ان عدد البطاقات قليل جدا لدرجة انه من الصعوبة ان يبنى عليه رايا اجتماعيا او يؤكد وجود المشكلة وهذا لا ينقص من جهد صاحبة الاستبيان ان شاء الله ولا يعيب الاستبيان الذي اخرج لنا هذه النتائج الواقعية .

٣ ـ ان الاستبيان هذا موجها والافضل والاقرب للدقة ان يكون عشوائيا ليغطي اكثر طبقات المجتمع .

٤ ـ ان عدد الطلاب والطالبات في المرحلة المتوسطة والثانوية بالخبر حسبما ورد في الاستبيان ١١٠٠٠ طالب وطالبة تقريبا ولو اضيف الى هذا العدد طلاب وطالبات الجامعة مع الاباء فاننا نحتاج على الاقل الى توزيع ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ بطاقة لنخرج بنتائج اقرب ما تكون للواقع وممثلة لحقيقة المشكلة من وجهة نظر المجتمع .

واختم كلامي بالاعتذار للقارىء الكريم عن الخطا والنسيان مما اشرت اليه واسال لصاحبة الاستبيان الاجر والثواب ولكل من عاون في اخراجه والسلام عليكم .

كتبه :

عبدالكريم بن سعيد حافظ

■ المحرر :

نشكر الاخ عبدالكريم بن سعيد حافظ على متابعته لهذا الموضوع وارساله نسخة لهذا البحث الذي نتمنى من الاخت صاحبة البحث التوفيق .. كما نعد القراء الكرام اننا سوف ننشر نتائج هذا البحث القيم في الايام القادمة ليطلعوا عليه.

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لتعليم البنات

عوائق
الزواج بين الشباب بالمنطقة الشرقية

اسبابه ..
ذكور آباء اناث
غلاء المهور ..
مواصلة التعليم
تمسك الآباء بزواج الكبرى قبل الصغرى تعمل في منصب قيادي وتطلب من يتناسب معها في الوظيفة
.....الخ
اعداد : فوزية المهيزعي

اعلانات حكومية

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن مشروع سوق السمك رقمه ٤/٦١٤/٢١/١٩ اخر موعد قبول العطاء يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وذلك بالقسم الفني في تمام الساعة العاشرة صباحا قيمة النسخة « ٥٠٠ ريال » .

● تعلن المنطقة بالقيام بعملية ترميم المباني في كل من الشماسية ـ النبهانية ـ دخنة حسب المواصفات والشروط الموجودة لدى جهاز المنطقة ـ المحاسبة .

نامل في حالة رغبتكم القيام بتلك العملية مراجعة المنطقة (تقاطع شارع الامارة مع شارع الوحدة) للحصول على نسخ من المقايسة والشروط والمواصفات مجانا وتقديم عرض اسعاركم على ضوئها وذلك خلال عشرة ايام من تاريخه .

● تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء طريق عروى ـ الشعراء الدوادمي في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك للحصول على الشروط الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار ارض فضاء في منطقة شمال مدينة الرياض تصلح لاقامة مكتب فرعي عليها من المباني الجاهزة لصيانة وتشغيل شبكات المجاري في تلك المنطقة ويجب ان يكون بالارض المميزات التالية .

١ ـ ان يكون موقع الارض في المنطقة المحددة شمالا بشارع العروبة وجنوبا بشارع المعذر وشرقا بشارع الضباب وغربا بطريق التخصصي .
٢ ـ ان تقع الارض على شارع رئيسي .
٣ ـ ان تكون مساحة الارض المطلوبة في حدود (٣٠٠٠ م٢ ـ ٤٠٠٠ م٢) .
٤ ـ ان تكون الارض مستوية وخالية من المخلفات او انقاض المباني .
٥ ـ ان تكون الارض مسورة او ان يتعهد صاحب الارض بتسويرها خلال شهرين من ابلاغه بالترسية وفي هذه الحالة سوف يكون بدء العقد بعد انتهاء عملية التسوير وتسليمها للمصلحة .
٦ ـ ان لا يكون المالك احد منسوبي مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض .

تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ وبمشيئة الله سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠هـ ويرغب بالطلب الاتي :

١ ـ مخطط كروكي يوضح الارض بالنسبة للمنطقة .
٢ ـ مخطط تفصيلي للارض .
٣ ـ صورة من صك الملكية .
٤ ـ الايجار المطلوب سنويا .
٥ ـ اقرار المالك بقبول الاجرة التي تحدد على اساس قيمة الارض والسور بعد المسح والتقدير وان عرضه غير ملزم للجهة الحكومية . اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصاحبه ولا يجوز رفعه للنسبة المذكورة .
٦ ـ مدة العقد ثلاث سنوات هجرية قابلة للتجديد والايجار يدفع سنويا في او كل سنة .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن استقالة مكفولها الحمادي بن علي العمروني (تونسي الجنسية) وسيغادر المملكة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بالمصلحة خلال فترة اقصاها يوم ١٤٠٧/٥/٢٠هـ .

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع (٦) سيارات مستعملة يابانية من موديل ٧٧ الى ٨١ في مزاد علني بمقر مصلحة مطابع الحكومة الامنية في مكة المكرمة بعد عصر يوم السبت الموافق ١٠ جماد الاولى ١٤٠٧هـ وسوف يستمر البيع حتى ينتهي العدد المعروض في المزاد .

علما بان على المشتري ان يدفع ١٠٪ من قيمة السيارات فور رسو المزاد عليه ويدفع الباقي من القيمة بعد موافقة الجهة المختصة على البيع ويتحمل المشتري الدلالة وللعموم جرى نشره .

● اعلان انهاء خدمة : طه احمد عفيفي شريف مصري الجنسية رقم الجواز ٧٧٩١٦١ تاريخ ١٩٧٩/٥/٧م تاريخ المغادرة ١٤٠٧/٦/١هـ وكذلك غنيمي شعبان غنيمي مصري الجنسية رقم الجواز ٩٥٦٩٢ تاريخ ١٩٧٧/١٠/١١م تاريخ المغادرة ١٤٠٧/٥/١٩هـ .

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمة مكفوليها الموضحه اسميهما وجنسيتهما بعاليه وسيغادر كلا منهما المملكة بالتاريخ المبين امام اسمه فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكورين مراجعة المصلحة ادارة شئون الموظفين خلال فترة اقصاها اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن الادارة المالية بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية انه يوجد لديها مستحقات لبعض العملاء لم يتم تسليمها لهم رغم الاتصالات المتكررة ونامل من له مستحقات لديها مراجعة قسم التدقيق بالادارة العامة باستلام مستحقاته للاهمية . والله الموفق .

● تعلن بلدية صفوى للمواطنين الكرام الذين يحملون صكوكا شرعية بحزم ام الساهك مخطط ٢١/ج بان عليهم ابراز تلك الصكوك لدى البلدية البلدية خلال شهر من تاريخه .. وان البلدية غير مسئولة عن التصرف في الاراضي التي لا يتقدم اصحابها بصكوكهم خلال الفترة المحددة .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن فقد الختم الخاص بقسم صحة البيئة فعلى من يجده يسلمه مشكورا للامانة علما بان الختم قد تم تغييره ومضمونا وقد اصبح لاغي من تاريخ ١٤٠٧/٤/٦هـ شاكرين تعاونكم .

● يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في بيع معدات طبية مستعملة عن طريق المزاد العلني .

ويمكن معاينة المعدات المذكورة اعلاه يوم الاحد ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق (٢٥ يناير ١٩٨٧م بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشر ظهرا ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة الممتلكات بالمستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ خط فرعي ٥٢١٣ بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشر ظهرا ايام العمل الرسمية .

وستبدا جلسة البيع بالمزاد العلني يوم الاثنين ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى على ان يتم سداد تامين ابتدائي قدره ١٪ واحد بالمائة من قيمة العرض يزاد الى ٥٪ خمسة بالمائة بالنسبة لصاحب افضل عرض عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية .

وسيتم بيع المعدات المذكورة اعلاه على اساس وضعها الراهن لافضل العروض وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه الادوات على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون ٧ سبعة ايام من تاريخ اعتماد الترسية .

وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشان .

ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بحقه في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب .

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض لعموم المواطنين بحي النظيم عن رغبتها في استئجار مبنى كبير او فلتين متجاورتين كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي النظيم وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنيان حديثة الانشاء وبحالة جيدة ولا تقل غرفها عن ٢٥ غرفة واسعة خلال الصالات وان يقع في وسط الحي .
٢ ـ ان يقع المبنى على شارعين واسعين او اكثر بما لا يقل عن ١٥ م ويفضل الذي حولة موقف لسيارات المراجعين .
٣ ـ ان يكون المبنيان مملوكة لصاحبها شرعي وان لا يكون المالك احد منسوبي وزارة الصحة على ان يلتزم المتقدم بتركيب المكيفات لجميع الغرف والصالات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء مع الالتزام باحضار مخطط للمبنى عند طلبه منه علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/٥/١٤هـ .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة البنات لعام ١٤٠٧هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ ـ بديل للمدرسة ٣٣ الابتدائية بحي منفوحة القديمة .
٢ ـ بديل للمدرسة الابتدائية بحب لعماجية طريق الخرج غرب هيف .

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمسة عشر غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لاتقل عن ٤ ×٦ . ٥ × ٥ بالاضافة الى خمس غرف مساحة كل منها لاتقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه .

التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا جديدا لبلدية العرجاء وتتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ يكون المبنى في ظهرة البديعة .
٢ ـ ان يقع المبنى على شارع رئيسي لا يقل عرضه عن ٣٠م .
٣ ـ ان لا يقل عدد غرف المبنى عن ٤٥ غرفة وان يتبع المبنى حوش يصلح كراج سيارات في حدود ١٠٠٠ م٢
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء و ٣ ثلاثة خطوط هاتف .
٥ ـ ان يلتزم المالك بعمل التعديلات التي تطلبها الامانة .

فمن لديه مبنى تنطبق عليه الشروط اعلاه يتقدم بعرضه للامانة مدير الاراضي والممتلكات مرفقا به صورة صك العقار وصورة الفسح ويوضح بعرضه القيمة الايجارية التي يراها مناسبة لعقاره . في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● عدد « ١ » سيارة بنتيك كتالينا موديل ٧٩
عدد « ١ » اوتوبيس تايوتا تاكسر موديل ٨٠
عدد « ١ » جيب تايوتا مصندق موديل ٨٠

تعلن ادارة جوازات منفذ سلوى عن رغبتها في بيع السيارات الموضحة بعاليه وذلك في منطقة سلوى بالمزاد العلني فمن له الغرية في الشراء الحضور لهذه الجهة في تمام الساعة الثالثة عصرا حسب التوقيت الزوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ علما ان نقل الملكية والرسوم والدلالة على المشتري حسب النظام والله الموفق .

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في شراء عمارة بمدينة الطائف لصالح وقف ادارة العين بالطائف وان يقدم العرض باسم مدير عام فرع مصلحة المياه والمجاري بالطائف بالنيابة ـ والمواصفات المطلوبة كالاتي :

١ ـ ترغب المصلحة في شراء عمارة حديثة البناء وبموجب رخصة من البلدية وحجة استحكام وصورة من مخطط البناء وان يكون المبنى على شارعين على الاقل وفي وسط المدينة ووجود موقف للسيارات على ان لايقل عدد الغرف عن ٥٠ غرفة .
٢ ـ ان يكون المبنى على شوارع رئيسية وان لا يكون خارجا عن وسط المدينة وان لا يكون بالقرب من مدرسة بنين اطلاقا وتحتوي على مواقف السيارات .
٣ ـ كل عمارة غير مكتمل شروطها الشرعية والادارية لا يلتفت الى الطلب من قبل اللجنة .
٤ ـ على صاحب العرض الراغب في البيع ان يضع مقدار القيمة المناسبة لعمارته وبسعر الوقت الحاضر وبدون مبالغة في السعر والمعتمد في الشراء على تقدير اللجنة .
٥ ـ تقدم العروض من ١٤٠٧/٥/٣هـ وحتى يوم ١٤٠٧/٥/٢٨هـ وبداخل ظرف مختوم يسلم لمصلحة مياه الطائف ليسجل رسميا مع ايضاح العنوان الدائم ورقم التلفون وصندوق البريد ـ ولا يقبل اي عرض بع دنهاية المدة والله الموفق ..

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار بديل لمبنى مدرسة عية بن مسعود باملج وقريب من المبنى الحالي للمدرسة .

وذلك بالشروط التالي :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا .
٢ ـ ان يحتوي على ثمانية عشر غرفة على الاقل تكون صالحة للدارسة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م٢ جيدة التهوية والاضاءة .
٣ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله .
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك .
٥ ـ يفضل البمنى الملحق به حوش يصلح كملعب .
٦ ـ ان لايكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .
٧ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزراة المعارف .
٨ ـ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة .

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي :

١ ـ صورة من رخصة الانشاء .
٢ ـ صورة من صك الملكية .
٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره . والله الموفق .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع محركات فعلى من يرغب في شرائها وشراء جزء منها مراجعة مقر ارسال محطة الموجات القصيرة بخريص مصحوبا بمبلغ (٢٠٠٠) ريال كتامين مؤقت علما بان اية مصاريف سيتحملها المشتري على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه المحركات بمراجعة مقر محطة الموجات القصيرة وسوف يكون البيع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشان وللاعلان جرى نشره والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن رغبتها في بيع سيارات متنوعة عن طريق المزاد العلني .

فعلى الراغبين للدخول في هذه المزايدة الحضور لمقر الادارة بالرياض الواقع على شارع الكباري وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٩هـ علما بان البيع نقدا والسعي على المشتري بواقع ٢ ½٪ مع كافة الرسومات النظامية ويشترط على المشتري نقل ما يتم شراءه خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ الشراء وللمعلومية جرى نشره .

● تعلن بلدية مدينة ابها بانه فقد منها اللوحات الخلفية لكل من السيارات الاتي بيانها :

١ ـ وايت قلاب مرسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٦٥٣٥٣١٣
٢ ـ قلاب مرسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٦٥٣٥٣٢١
٣ ـ جيمس لوري تقليات موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥١٠٤٨٩٧

نرجو ممن يجدها ان يبادر مشكورا بتسليمها الى البلدية ادارة الخدمات البلدية شاكرين للجميع تعاونهم .

● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٧هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ولمدة عشرون يوما اعتبارا من التاريخ المذكور فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح الفروسية بمدينة ريب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعي توفر الشروط التالية :

١ ـ على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمائة ريال ٢٥٠٠ عربون يسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه بالكامل في الحال .
٢ ـ بعد الشراء يكلف المشتري باخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها يوم واحد واذا تاخر المشتري يحق للامن العام ان يتصرف فيه بما يراه .
٣ ـ الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك على المشتري والله الموفق .

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لامارة العذيب ببلدة العذيب يتكون من الاتي :

١ ـ لا يقل عن عشرة غرف ومساحة كل غرفة ٥ × ٤ متر .
٢ ـ ان تتكون بها صالات مساحتها لا تقل عن ٥×٤ متر
٣ ـ ان يكون مزود بالمنافع اللازمة ويكون به خزان ماء علوي واخر ارضي
٤ ـ يكون بالمبنى حوش دائري على المبنى .
٥ ـ ان يكون المبنى على الطراز الحديث مسلح .
٦ ـ ان يكون من اخلي من قبل اي ادارة حكومية بناءا على رغبة صاحبها .

على من له الرغبة في تاجير داره بهذه الشروط عليه ان يتقدم بطلبه لامارة العلا مرفق به صورة من صك الملكية وكروكي للموقع والمبنى وعرض يحدد فيه السعر وحدد اخر يوم لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٦/٦هـ والله الموفق .

● تعلن رئاسة الطيران المدني بناء على الصلاحيات المخولة لها نظاما وتمشيا مع تطور مجال السفر والسياحة والشحن الجوي بانها قد اصدرت نماذج جديدة للتصاريح الخاصة بمكاتب السياحة والسفر وعلى جميع هذه الوكالات مراجعة الرئاسة لاستلام التصريح اللازم لكل مكتب في مدة اقصاها ١٩ رجب ١٤٠٧ ومن لم يراجع الرئاسة بهذا الخصوص للحصول على التصريح فسوف تقوم الرئاسة بفرض غرامة مالية حسب النظام .

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة السنترالات المركبة في قصور الضيافة في الرياض ـ جدة ـ مكة فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فرعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق ضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة السجل التجاري علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

● تعلن امارة منطقة المدينة للعموم انها بحاجة الى استئجار مبنى حديث يكون مقرا لامارة مركز شجوى على ان يكون على النحو التالي :

١ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن عشرة ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ متر
٢ ـ ان تكون به صالات لا تقل مساحة كل منها عن ٤ × ٥ متر
٣ ـ ان يكون المبنى مشتملا على جميع المرافق الصحية والكهربائية وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي .
٤ ـ ان يكون به حوش يحيط بالمبنى .
٥ ـ ان لا يكون قد سبق اخلاء المبنى من قبل اي ادارة حكومية بناء على رغبة المالك .
٦ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا من التجمع السكاني والمدارس والمرافق الحكومية .

فعلى من يرغب التاجير بالشروط الموضحة التقدم بطلبه لامارة المليليح مصحوبا بالصك الشرعي وصورة من كروكي الموقع وكروكي المبنى وعرض الاسعار رقما وكتابة واخر يوم لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥هـ وسوف تفتح المظاريف في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦هـ والله الموفق .

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن استئجار مبنى لمركز شجوى حيث جاء فيه بان تقدم الطلبات لامارة المليليح وقف وحيث نرغب بان يكون تقديم الطلبات لامارة منطقة المدينة المنورة شعبة المشتريات ..

هل يصبح الحاسب الآلي عقلاً يتخذ القرارات عن الانسان؟

نادیا العريقي

من المعلوم ان ما يفرق بين الانسان وسائر المخلوقات هو العقل فهو ارادة وهو تنفيذ .. فالانسان يعمل بواسطة العقل على جمع افكار متناثرة وتنسيقها ثم تحليلها لاستخراج فكرة ما او نتيجة معينة لبعض الحقائق .. كذلك الحاسب الآلي ، شبيه بعقل الانسان وان كان الي لا حسي فان اعداد اي برنامج في الحاسب الآلي او الكمبيوتر يتم عن طريق اعطاء اوامر او تعليمات للجهاز لكي يقوم بتمثيلها ومعالجتها ثم استخراج النتائج المطلوبة فان اخطأ الانسان في اعطاء الاوامر او التعليمات للجهاز ظهر الخطأ عند استخراج النتائج المتوقعة ويكون اصل الخطأ في النتائج ومصدره من الانسان نفسه الذي يقوم باعداد البرنامج وليس الحاسب الآلي الذي يقوم بتنفيذ تلك الاوامر .

والانسان عندما يريد ان يحقق هدفاً ما او ان يصل الى نتيجة معينة عليه ان يقوم باعداد خطة وتنظيم برنامج سواء كان على صعيد علمي او عملي عن طريق جمع افكار متسلسلة وواضحة وتحليلها بصورة مطابقة للنتيجة المطلوبة لكي يسير بهذا التخطيط السليم ويحقق تلك النتيجة او ذلك الهدف المقصود .

وكثيرا ما يواجه الانسان مواقف يعجز فيها عن التصرف بحكمة واتخاذ قرار سليم .. فتراه يسير على خطة عشوائية دون دراسة عميقة او اتباع برنامج يوصل به الى الهدف المنشود .

ولعل اول قرار يواجه المرء في بدء سنين حياته هو في فترة التحصيل العلمي عند اختيار التخصص في الدراسة الجامعية فكثيرا ما يحتار الشاب او الفتاة في معرفة ميوله ورغباته وتحديدها وبالتالي التخصص في مجال علمي معين وفقا لذلك الميول والرغبات .. وهنا يواجه الشاب او الفتاة حيرة في اتخاذ قرارين لانه عند اختياره للتخصص في الدراسة الجامعية هو بذلك يختار عمله في المستقبل في الوقت نفسه لان قرار العمل مرهون بقرار الدراسة .

والمعلوم بان الوصول الى اي نتيجة يعتمد على المقدمة فهو ان القى نظرة على شهادة الثانوية ووجد انه قد حصل على درجات عالية في مادة معينة علمية كانت او ادبية لانها كانت تستحوذ على انتباهه يستطيع نوعا ما ان يحدد رغبته في الدراسة الجامعية .. وهو ان القى نظرة على الكتب يطالعها خارج المنهاج الدراسي والمقررات المطلوبة لربما استطاع ان يحدد المواد او المواضيع التي يستلذ بمعرفتها ومطالعتها والتي تاخذ نصيبا وافرا من اهتماماته وميوله ان حقائق كتلك قد تساعد الشاب او الفتاة على تحديد برنامج للتخصص الجامعي وخطة للمستقبل العملي .

ونرى اليوم الحاسب الآلي وهو يستخدم في بعض الدول الغربية كعقل آلي يساعد الانسان على اتخاذ قرارات مختلفة او استخراج نتائج مطلوبة لان ادخال تعليمات للجهاز كفيلة لتحليلها واستخراج تلك النتائج .

وعلى اي حال ، تبقى الشهادة الجامعية لتكون تحصيل علمي عام وثقافة متشعبة ولكن لابد ان تكون الشهادة لغاية العلم نفسه وليس لغاية الحصول على ورقة تكون بمثابة جواز مرور لوظيفة عالية فالتعليم الجامعي هو اولا واخيرا تحقيق ذات وهو تنفيذ احلام وطموحات في العمل .

يرسمون

برنامج توعية صحية لـ"٩٣٤٥" طالبة بالمرحلة المتوسطة بالمنطقة الشرقية

كتبت ـ مندوبة اليوم :

قامت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البنات في تقديم برنامج صحي باشراف ادارة الطب الوقائي للشئون الصحية وذلك على طالبات المرحلة المتوسطة لمدارس المنطقة الشرقية وفي منطقة الدمام والخبر وسيهات والقطيف وقد تم تنفيذ هذا البرنامج من الفترة (١٤٠٧/٢/٢٢هـ وحتى الفترة ١٤٠٧/٤/٣٠هـ) وتمت خلالها زيارة اكثر من (٢٦) ستة وعشرين مدرسة متوسطة للبنات .

وقد تضمن البرنامج عدة اهداف اهمها التوعية الصحية باصول النظافة الشخصية والنظافة العامة البيئية وكذلك تم التركيز على الدورة الشهرية كأحد التطورات الصحية للطالبة خلال هذه المرحلة .

واستخدمت نماذج من الادوات الشخصية للاستعانة بها في التوضيح والتعليق عليها كما استخدمت الملصقات الصحية الخاصة بالواضيع المذكورة اضافة الى الاستعانة بالفوط الصحية ALWAYS التي تستخدم اثناء الدورة الشهرية والشرح والتعليق على كيفية التعامل الصحي معها اثناء استخدامها او التخلص ووزعت عينات خاصة منها على جميع الطالبات .

ووزعت نشرات وكتيبات صحية عن النظافة مقدمة من ادارة الطب الوقائي .

كما تم عرض فيلمين سينمائيين عن :

ـ النظافة تجلب الصحة والسعادة .

ـ العناية بالجسم اثناء الحمل .

والجدير بالذكر ان كل محاضرة تقدم في كل مدرسة تستمر لمدة لاتقل عن ساعتين وقد ابدت مديرات المدارس المتوسطة اعجابهن بالفكرة وكيفية طرحها واستخدام اسلوب الصراحة والوضوح مع الطالبات خاصة في هذه المراحل من العمر .. كما قدمن مقترحات من ضمنها الحث على استمرارية مثل هذه البرامج لما لها من اثر واهمية في توجيه الطالبة مستقبلا نحو السبل الصحية السليمة وقد شمل البرنامج بذلك عددا لا يقل عن (٩٣٤٥) تسعة آلاف وثلاثمائة وخمسة واربعون طالبة بالمرحلة المتوسطة .

كما تم تقديم هذا البرنامج بواسطة اللجنة النسائية التابعة لمديرية الشئون الصحية بادارة الطب الوقائي المنظمة لبرنامج التوعية الصحية لمدارس البنات وهن الاخصائية الاجتماعية فاتن اللبابيدي والاخصائية الاجتماعية منى ابوخميس والاخصائية الاجتماعية زكية الصقعبي .

ويعتبر تقديم هذا البرنامج للعام الحالي للمرحلة المتوسطة بمثابة حلقة وصل للبرنامج الذي قدم في العام الماضي للمرحلة الابتدائية مع اختلاف الاسلوب المتبع مع كل مرحلة تبعا للاعمار الخاصة بالطالبات .

نادي الأطفال

الطفل حمد عبدالرحمن الدوسري
العمر : سنة واحدة
هوايته : رحلات البحر

● ندى عبدالرزاق
العمر سنة
تحب ماما وبابا

● الاسم ربيع اسامة رضوان
العمر خمس سنوات
الهواية اصبح طيار حربي لاخدم وطني

● زيان اسامة رضوان
العمر سنة واحدة
الهواية مشاهدة كرة القدم
الامنية اصبح مدرب مثل خليل الزياني

● حسين يوسف شويخات
العمر ٦ سنوات
الهواية المصارعة ومشاهدة الرسوم المتحركة

● روضة اسامة رضوان
العمر ٢ سنة
الهواية اساعد ماما في اعمال المنزل

● الاسم محمد يوسف شويخات
العمر سنتان ونصف
الهواية البحر ومشاهدة الرسوم المتحركة

ليالي السابع

تاليف : عبدالقادر ابراهيم الفاسي :

عرض : نوره محمد

قال تعالى : (وعلم آدم الاسماء كلها)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ابنائكم فاحسنوا اسماءكم)

بهذه الاية القرآنية الكريمة وحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام بدأ الكاتب كتابه « ليالي السابع » والسبب الذي ادى الى تأليفه يقول الكاتب هو الحيرة التي يقع فيها الآباء والامهات عند اختيار اسماء ابنائهم ، وقد اضاف ايضا على موضوع الاسماء بعض الاشارات والنصائح الطبية الضرورية التي من الممكن ان تساعد الام في تربية وليدها ورعاية ابنائها ولكن بالطبع لاتغنيها عن مراجعة الطبيب .

ليالي السابع في لمحة موجزة « بين الماضي والحاضر » .

ليالي السابع وهي التسمية التي تطلق على اليوم الذي يتم فيه تسمية المولود وتعتلم من حيث طريقتها وتوقيتها ونوعية الحاضرين الى :

١ ـ ليلة السابع (السبوع)

٢ ـ الرحماني :

اما ليلة السابع فهي من خلال التسمية تعني انقضاء سبعة ايام من ولادة المولود وهي حفلة تعيشها الاسرة ذات الدخل الجيد والحال الميسور والتي يكون لديها المكان الواسع حيث توعى سيدات العائلة ورجالها لحضور هذه الحفلة بدون حضور الاولاد حيث تجتمع النسوة على حدة مع أم المولود واهلها واقربائها وكذلك الرجال على والد المولود واهله ويقضون امسية جميلة يتسامرون فيها ثم تقدم السيدات الهدايا للمولود تسمى (الرمي) وهذه الهدية عبارة عن نقود او قطعة ذهبية مثل « القرط » او « الخرس » او « البناجر » وهي الإساور او آية قرآنية محفورة على قطعة من الذهب ، وهذه الهدية تقوم السيدة بتعليقها على صدر المولود والذي يكون موضوعا في « اللفة » وهي قطعة من القماش الثمين المطرز والمزركش الجميل يلف فيها المولود وهذا « الرمي » والهدية يجب ان تبقى في ذاكرة ام المولود حتى تعيدها او ما يماثلها في الثمن الى السيدة التي قدمتها وذلك من خلال مناسبة مماثلة .

ويضيف المؤلف : ثم يقوم جد المولود او والده او اي رجل من اقربائه برفع الاذان في اذن المولود اليمنى ثم يقيم الصلاة في اذنه اليسرى ويدق « الهوند » مرتين في كل جهة و « الهوند » هو جرن نحاسي له يد نحاسية تستعمل قديما في سحق التوابل والقهوة .

وبعد ذلك يوضع العشاء وهو عادة يكون « السيلق » وهو عبارة من ارز مطبوخ جيدا مع الحليب والسمن ويوضع فوقه اللحم المسلوق والذي اخذ من لحم « العقيقة » والعقيقة هي الشاة التي ذبحت حسب سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● الرحماني :

اما الرحماني فيختلف بعض الشيء عن « السبوع » من حيث نوعية الحاضرين وتوقيته حيث ان الرحماني هم الاطفال فقط ويعمل الرحماني في اليوم الثامن وليس السابع ، وقد يختلف من عائلة لاخرى حسب امكانيتها .

والرحماني هي كلمة مأخوذة من واقع الاغنية الشعبية والتي يشدو بها الاطفال خلال هذا الحفل والتي يقول مطلعها :

يا رب يارحماني بارك لنا في الغلام ..الخ ويبدأ حضور الاطفال الى هذا الحفل ابتداء من عصر اليوم الثامن لولادة المولود حيث يرتدي الاطفال ملابسهم الجديدة الزاهية بصحبة ذويهم او يحضرون لوحدهم اذا كانوا في سن متقدم .

حفل الرحماني :

يبدأ الحفل بان تحمل « الداية » وهي السيدة التي ولدت الطفل والتي تقوم بمهمتها في الوقت الحاضر القابلة ..

تحمل الداية المولود بين يديها وهو في الجهيلة ويسير ورائها الاطفال يحملون الشموع المضيئة والملونة بالوان جميلة زاهية مرددين ورائها الاغنية الشعبية التي تقول كلماتها :

يارب يا رحماني بارك لنا في الغلام
يارب ياباريا بارك لنا في النية
سلام سلام عليكم السلام
طلبنا بنية جانا غلام
يادايا يادايا منديلك فل ـ يادايا ياست الكل
يادايا يا ام البنات .. بينالك زنبيل بنات
يادايا يا ام الصبيان ـ بينالك زنبيل عصيان
سلام سلام عليكم السلام
يادايا هري هري .. يادايا يارس العري
يادايا اطلعي البابور
يادايا البسي الناظور
سلام سلام عليكم السلام

(البنية : البنت) (الداية : القابلة) (بينالك : تستعينين) (هري : اسرعي) (المري : الهر : القط) (البابور : الباخر) .

ويبقى الاطفال يرددون هذه الاغنية لمدة ثلاث مرات وذلك من خلال طوافهم في المنزل والذي يبدأون بالسير فيه ابتداء من اعلاه « السطوح » الى اسفله ويوزع على الاطفال خلال هذا الحفل حلاوة تسمى (تباسا) وهي نوع من السكاكر تعمل بشكل اقراص تصنع محليا وتوضع هذه التباسا مع « الشريك » في لفة وتقدم الى الاطفال . (والشريك) نوع من انواع الكعك .

ثم يسوق المؤلف بعد ذلك احاديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام في حسن اختيار اسم المولود وكيف ان له اكبر الاثر على الطفل ويتطرق ايضا الى بعض النصائح التي يجب ان تتخذها الام في حالة حدوث اي ظرف طارىء لطفلها (لاسمح الله) نختار منها هذه النصيحة والتحذير ..

يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب

يجب عليك وانت ترضعي طفلك ان لا ترضعي طفلا آخر ولا تسمحي لطفلك بان يرضع من امرأة ثانية مهما كانت الاسباب لان هذا شيء قد يسبب مشاكل كثيرة خاصة عندما يكون من انثى وذكر فقد يخطبا لبعضهما وتحدث مالا تحمد عقباه واذا اضطررت لهذا الامر ولا سبيل فعليك ان تخبري كل الاهل وتخبري الاطفال بذلك وهم صغار وتكتب في ورقة وتحفظ في مكان امين .

اما في نهاية الكتاب فقد وضع الكاتب الاسماء العربية للاطفال ذكورا واناثا من حرف الالف حتى حرف الياء ويعتبر مثل هذا الكتاب من المراجع التي يستطيع ان يرجع اليها الآباء عند اختيار اسم للمولود الجديد بالاضافة الى بعض التعليمات الهامة :

(الرحماني عادة اشتهر بها أهل المنطقة الغربية (الحجاز) اكثر من غيرهم ونادرا ما يقوم بها ابناء المناطق الاخرى في المملكة) .

نداء عاجل الى الموجهات

قرار لبس الزي الموحد للمعلمات خطوة جيدة ولكن الملاحظ في الفترة الاخيرة هو عملية التضييق على المعلمات بشكل كبير من حيث كون الزي عبارة عن قطعة واحد فقط اضافة الى عدم لبس الملابس الشتوية فوق الزي !!

اذا كان هذا يرضي التوجيه فلماذا لا تطبق عملية توحيد الزي بين الموجهات بدلاً من الالوان الصارخة التي ترتديها بعض الموجهات عند زيارتهن للمدارس .. ولماذا لا يجرين عملية لبس الملابس الصوفية تحت الزي وبعدها .. يطبق على جميع المعلمات بدون استثناء ولا يأمرون الناس بالمعروف وينسون انفسهم !

حكاية للاطفال

مصيدة العنكبوت

غالبا ما نشاهد العنكبوت وسط نسيجه الفضي ذي الشكل الهندسي المميز .. والذي ينصبه بين الاغصان او على جدران البيوت .. وهذا النسيج ما هو الا مصيدة للحشرات تعتبر فريدة من نوعها في عالم الحيوان .

يتمكن العنكبوت من صناعة هذا النسيج بواسطة عدد من الغدد الحريرية الموجودة لديه ، والتي تفرز سائلا لزجا سرعان ما يتحول في الهواء الى خيوط حريرية لزجة . وبعد ان ينتهي العنكبوت من اقامة هذا البناء يكمن بعيدا في انتظار الفريسة ، غير انه يبقى على اتصال به بواسطة خيط منبه ينبئه باهتزازاته عند وقوع الفريسة والتي غالبا ما تكون من الحشرات الصغيرة .

يقتل العنكبوت فريسته بفرز زوائده السامة في جسمها ثم يعمد الى امتصاص سوائل جسمها .

بقي ان نقول ان العلماء يصنفون العنكبوت في رتبة خاصة تسمى العنكبيات ، وهو يختلف عن الحشرات بكونه يحتوي على اربعة ازواج من الارجل وليس له قرون استشعار كما لدى الحيوانات الاخرى .

اسامه ابو عفيفه



نظرة المجتمع سلبية تجاه المعوق مع أن...

إعداد : محمد عبدالرحمن

حاء من « جيزان » في مستهل شبابه وكله امل في تكوين مستقبل سعيد وتأسيس بيت جميل .. وظل يعمل ويعمل بحماس واخلاص . ولم يكن يعرف مايخبئه له القدر .. كان يعمل في مجال البناء وذات يوم وهو يؤدي عمله المعتاد في احدى العمارات فاذا به يسقط من الطابق الثاني مغميا عليه .. وتنقل بين المستشفيات في الداخل والخارج للعلاج الا ان جهوده باءت بالفشل واقتنع بنصيبه « شلل نصفي في الجانب الاسفل » .. وراح يفكر في مستقبله وفي امنياته التي اتى بها من جيزان وصمم على مواصلة مشواره .. وبالفعل اتصل بالمسئولين في مركز تأهيل المعوقين بالدمام الذين رحبوا به فالتحق بقسم الآلات الدقيقة اضافة الى مواصلة دراسته باحدى المدارس الليلية ونجح في ماذهب اليه وواصل مشواره المضني بالرغم من الصعوبات التي واجهها في اول الطريق واستقرت احواله فافتتح محلا خاصا به وتزوج بفتاة من « صبيا » وشق طريقه بجهده وعرقه وبمشاركة زوجته ..

... هذه قصة من الواقع لواحد من الشباب الذين قهروا الاعاقة وابتسموا في وجه الحياة وقادهم طموحهم الى حياة هانئة مستقرة .

هذا الشاب وغيره من المعوقين الطموحين امثلة جديرة بالوقوف عندها لكشف الجانب الخاص من حياتهم .. وعلاقتهم بالمجتمع وعلاقة المجتمع بهم .. لان هناك نوعا من الغموض يشوب هذه العلاقة .

... الشاب الذي حكينا قصته كان يذهب الى السوق لشراء حاجيات محله فاذا به يفاجأ عند دخوله لاي متجر من يقول له « الله كريم » !! او من يدس في يده بعض الريالات او من يرمقه بنظرات جارحة الا انه كان يقابل هذه التصرفات « الطبيعية » بابتسامة تخلف وراءها جروحا عميقة في نفسه .. لااعرف لماذا ارتبطت الاعاقة في ذهن المجتمع بالتسول او بالضعف او بالحوجة الى العطف والشفقة .. وفق رأيي ان نظرة المجتمع الى المعوقين تحتاج الى اعادة نظر .. هناك فعلا من يحتاج الى العطف والشفقة ولكن غالبية المعوقين يحرجهم هذا العطف لانهم يريدون ندية في المعاملة .. اما ان تحسسهم بالنقص فهو شعور حزين جدا وخاصة عندما يأتي من انسان سوى .. وفي يقيننا ان كل هذه التصرفات طبيعية وليست عن قصد فلا احد يريد ان يجرح انسانا لادخل له فيما اصابه من عاهة ولااحد يريد ان يشوه تلك العلاقات الجميلة بين افراد المجتمع سواء كانوا اسوياء او معوقين .. ان مناقشة علمية لنظرة المجتمع الى المعوقين امر ملح وهام لتوضيح الصورة امام الاسوياء ولتخفيف حدة الحساسية لدى المعوقين .

... هنا محاولة للكشف عن بعض الجوانب الخاصة في حياة بعض المعوقين .. قابلنا منهم اعدادا كثيرة خرجنا بانطباع عام وهو عدم رضا معظم الذين قبلناهم عن نظرة المجتمع اليهم اضافة الى امور اخرى قد تأتي في سياق الاحاديث .

... سألناهم عن العناصر الهامة التي تشكل حياة كل انسان سألناهم عن الدراسة .. العمل .. الزواج .. الطموحات والامنيات .. وعلاقتهم بالمجتمع وعلاقة المجتمع بهم .. البعض منهم تحدث بافاضة .. بعضهم تحدث بحذر واخرون تحدثوا بالاشارة فقط ..

... وللحقيقة نقول ان هناك فئة جندت نفسها لخدمة هؤلاء وتأهيلهم لاخذ مواقع طبيعية في المجتمع .. هؤلاء هم العاملون باخلاص لانتشال المعوقين من ظلمات الضياع وتقديمهم الى المجتمع بمهنة تضمن لهم حياة هانئة مستقرة .. هؤلاء هم العاملون في مراكز تأهيل المعوقين في مدن المملكة المختلفة ولاننسى جهود الدولة في مجال رعاية المعوقين حيث تعد المملكة من اوائل واكبر الدول خدمة للمعوقين في العالم ..

... في مركز تأهيل المعوقين بالدمام قابلنا عددا منهم تشعر وانت تجلس بينهم انك منحاز الى هذه الفئة دون اي تحفظ .. منهم من فقد جزءا من عقله او جزءا من جسمه .. هناك من فقد نعمة البصر او نعمة السمع والكلام .. هؤلاء الشباب الذين ترون صورهم امامكم فقدوا جزءا او حاسة هامة الا انهم لم يفقدوا الامل في الحياة .. فبالايمان والطموح بددوا كل الاوهام المتوقعة .

● انا سعيد جدا

... عبدالله حجي الرويشد « ٢٢ عاما » ..

درست حتى الصف الثالث الابتدائي وتركت الدراسة لبعد البيت عن المدرسة لان رجلاي لاتقويان على السير لمسافة طويلة .. في السنين الاولى كان احد الاخوان يوصلني الى المدرسة ولكنه ترك الدراسة وواصلت حتى الاختبارات وبدأ الالم يزداد فبقيت حوالي اربعة اسابيع ولم ارجع الى المدرسة ..

... هذه الآلام بدأت معي منذ الصغر ..

عملت حوالي اربع عمليات ولم اكن استطيع التحرك وبعدها عملت عملية مشيت بعدها بالعكاز وجلست في البيت حتى سمعت بالمركز وقدمت طلبا للالتحاق فقبلوني بقسم الخياطة والتفصيل وانا سعيد جدا الآن وانوي بعد التخرج فتح محل للخياطة بمساعدة المركز ..

... لاافكر في الزواج حاليا وباذن الله بعد ان أكون نفسي سأتزوج واحب ان تكون زوجتي انسانة عفيفة نظيفة تسعدني في حياتي .. واتمنى ان يرزقني الله بالاولاد والبنات .

... نظرتي للمجتمع عادية .. وكلهم اخوان وحبايب .. هناك الذي ينظر اليك بشغف وهناك من ينظر بحب .. لم تمر علي مشاكل واذا حصلت احاول حلها بالود والتفاهم .. وكل انسان لايخلى من المشاكل .. وطبعا بسبب الاعاقة اعاني بعض الشيء اثناء الركوب في الحافلات او السيارات واثناء المشي .. مواقف حرجة كثيرة مرت بي ولكنني لاالتفت اليها .. بعض الناس عندما يرونني يقولون « الاعرج » .. ادعو الله ان يوفق المجتمع في مسعاه وان يكون في عون المكفوفين والمعوقين .

● تضايقني النظرات الحادة

ـ عبدالله سعد الرويجح ـ ٢٠ سنة .

... درست حتى الصف الخامس الابتدائي وتركت المدرسة حيث لم يكن لدى رغبة في الدراسة كما ان الاعاقة لم تساعدني من الوصول الى المدرسة وخاصة في الشتاء وايام المطر حيث يبعد البيت عن المدرسة حوالي نصف كيلو متر .. كان احد المعلمين يوصلني الى المدرسة يوميا ولكنه نقل الى مدرسة اخرى ونفسيتي كذلك لم تحب المدرسة .. وشجعني اخي للالتحاق بالمركز واخترت قسم الخياطة عن رغبة لان في حارتنا خياط كنت احب الجلوس معه ورغبت هذه المهنة .. وبعد التخرج احب ان اخدم وطني بفتح مؤسسة او محل او التجارة في الملابس الرجالية فقط .

... لاافكر في الزواج الآن وباذن الله في المستقبل اتمنى ان اتزوج سعودية من اسرة محترمة ليس بجمالها وانما بسترتها .. ولوكانت متعلمة تكون افضل .

اعاقتي شلل اطفال بالرجل اليمنى منذ ان كان عمري خمس سنوات وعولجت في مستشفى ارامكو .

... نظرتي الى المجتمع طبيعية .. وهم ينظرون الي كأخ .. اكثر مشاكلي في ايام المطر .. وفي المناسبات اذا كنت مع الاصدقاء اشعر ان نظرات الناس تجرحني « ماودك تشوفها » واذا تكلمت يتضايقون منك .. عندما ينظر لك الاخرون بقوة .. تستغرب .. في احدى المرات كنت اسوق دراجة هوائية وكان هناك ناس ويستغربون كيف اركب الدراجة وفجأة انقلبت الدراجة وكانت هناك امطار فوقعت وسط الماء وانبلت ثيابي وشعرت بالفشل ولم احاول ركوب الدراجة مرة ثانية وخاصة في ايام المطر .

... امنياتي في الحياة ان يكون جميع الناس بدون اعاقة .. وشخصيا اتمنى ان تكون لي اسرة واسس بيتا سعيدا .. واحب ان اصادق الناس من دون مضايقة .. واتمنى ان يشفي الله المكفوفين في جميع انحاء العالم لان النظر مهم جدا واعاقتهم اشد ..

●(توفي صديقي وفقدت رجلي)

سامي ابراهيم الراجح ـ ٢٠ سنة

... درست حتى الصف السادس ولم اكمل الدراسة بسبب عدم الرغبة ودخلت مركز الاعداد المهني ومن ثم مركز التدريب المهني .. وبعدها اصبت في حادث سيارة .. كان صديقي يقود السيارة بسرعة شديدة وفجأة ظهرت تريلة ولم تستطع التصرف ودخلت السيارة في احدى البيوت فتوفي صديقي وفقدت انا رجلي الاثنين وظللت لمدة خمسة ايام مغمى واخذت علاجا لمدة شهرين ونصف في مستشفى الاحساء وبعد ذلك ذهبت الى الرياض وعمل اجراءات مقاسات الرجلين وقد تم تركيب ارجل صناعية والحمدلله الآن امشي جيدا كما اقود السيارة ولي سيارة خاصة ولكني تركت السرعة .

... ادرس الآن في قسم الآلة الكاتبة حيث انني ارغب بعد التخرج العمل في هذا المجال لانني لااستطيع الوقوف او المشي كثيرا .. وهو انسب عملي لي ..

افكر في الزواج الآن ولكن ليس من الاقارب كما ان الامكانيات قليلة والمهور غالية ونتمنى ان نجد المساعدة .

... المجتمع لايساعدني وينظر الي كمعوق ولااجد اي تشجيع والبعض يعتقد انني معوق ولااستطيع ان احيا مثلهم وبعضهم يضحك عندما يراك .. انا انظر الى المجتمع نظرة عادية واتضايق من نظرات الكثيرين ..

فعندما تمشي في الشارع او السوق ينظرون اليك نظرات غريبة وبذلك يحسسوني بانني لست انسانا مثلهم .

... من المشكلات التي تواجهني زحمة الشوارع في الاسواق وعدم وجود مواقف خاصة للمعوقين لذلك نوقف سياراتنا في مواقف بعيدة مما يسبب لنا مشكلة اثناء السير .. عموما لااجد المساعدة من الناس واخجل ان اطلبها وانا ادعو امانة الدمام والبلديات الاخرى عمل مواقف خاصة للمعوقين .

... من المواقف الحرجة التي مرت هي كثيرة جدا ومرة كنا نجلس في بيت احد الشباب وكان يوجد في المجلس شاب لايعرفني وكنت اجلس بحذائي وسألني لم تخلع حذاءك ؟! وانحرجت ولم اتحدث معه وافهمه صديقي فتأسف لي كثيرا .

... امنيتي ان اتخرج من المركز واجد وظيفة جيدة تساعدني في فتح بيت وتكوين مستقبل يساعدني ويساعد اهلي واتزوج ..

... اتمنى ان يعتبرني المجتمع انسانا مثلهم ويلغوا نظرتهم غير العادية ويعتبروا المعوق اخا لهم .. كما انني انصح الشباب بعدم الاسراع في القيادة لانني اخذت درسا قاسيا لان السرعة هي التي سببت لي الاعاقة فاصبحت من المعوقين وفقدت صديقي ..

● حتى رجال المرور لايتساعدون معنا

امير طاهر المكحل ـ ٢٢ سنة ـ

... لازمتني الاعاقة منذ الصغر « شلل اطفال » .. عولجت في الداخل والخارج ومع التمارين تحسنت بعض الشيء .. واستطيع المشي الآن لكن لمسافات قصيرة واتعب اذا مشيت طويلا .. في الدراسة اكملت الصف السادس الابتدائية وكنت ارغب في اكمال دراستي الا ان هواية الرسم تغلبت علي فكنت ارسم بدل المذاكرة وحاولت المذاكرة ولكن لم استطع .. ثم اتيت الى المركز وسجلت في قسم الآلة الكاتبة واتمنى ان ابدأ حياة جديدة بعد التخرج واجد وظيفة مريحة في الدولة .

.. كما قلت ان هوايتي الرسم ولذلك احب ان ارسم الطبيعة وكنت اتمنى ان اصبح مدرس رسم ولكن مشكلة المذاكرة هي التي منعتني .. كما اهوى لعب البلياردو والتنس .

... افكر في الزواج الآن واتمنى ان يحصل بعد التخرج مع انني استعجل الزواج لكي اعيش في استقرار وراحة وكل طلبي ان يكون المهر قليلا ويكون في استطاعة جميع الشباب ..

... حكايتي مع المجتمع حكاية .. فمثلا اذا جئت الى عدد من الناس يطالعون ويقولون « شوف ـ شوف » واذا جئت لانسان غريب احس انه يراني كالغريب وانا اخجل كثيرا من هذا الموقف مع انني انظر الى الناس نظرة عادية لانهم لايزيدون عنا شيئا ..



● الاستاذ عبدالرحمن المحجم ●

● الاستاذ محمد

مشـــكلات

أعطـــاء المعـــو

... معظم مشاكلي في الشوارع والسوق فمثلا اذا جئت الى السوق اتعب كثيرا في الحصول على موقف لسيارتي وكذلك اذا ذهبت لزيارة المستشفى يمنعونني من الدخول بسيارتي وايضا في الدوائر الحكومية ولذلك اضطر ان اوقف سيارتي بعيدا .. والمشكلة ان رجال المرور انفسهم لايتساعدون معنا .. فاذا اوقفت السيارة في صف مزدوج بسبب الازدحام لااجد المساعدة منهم .. ولابد من ايجاد مواقف خاصة للمعوقين في الاسواق والمستشفيات .

... اتمنى ان يوفر لنا شروط الحياة في الاسواق والاماكن العامة وان ينظر الي الناس نظرة عادية فانا انسان عادي .. كما اتمنى ان اجد الوظيفة المناسبة في مرتبة مريحة ولدي رغبة في دراسة الكمبيوتر ولكنني لااستطيع توفير مصاريف الدراسة .

●(ماتت عمتي ولم يخبرني اهلي)

ـ محمد عبدالله عيسى ـ ١٨ سنة ـ

... اعاقتي في نظري وانا لااري الا قليلا جدا ويلازمني هذا المرض منذ ان كان عمري اربع سنوات فقد كنت ارى قبل هذا العمر .. ولكن حدث ان وقعت في بالوعة مجاري وحصل ارتجاج في المخ وتعالجت هنا وفي لبنان ولم تنجح العملية درست حتى الصف الرابع وكنت اتعالج ايام الدراسة فقالوا لي : « روح البيت » .. بعد التخرج اتمنى ان افتح معرضا للتلفزيونات والمسجلات والاجهزة الكهربائية بعد صرف اعانة المركز التي تبلغ ٥٠ الف ريال .

... اهوى تربية الـ
لاتسمح لممارسة هذ
على الحيوانات الالية
... افكر في الزواج
بنت الحلال لقد بحث
الفلوس « ولااحد يـ
يصبح ابنائي اطباء
ظروفي ان اكمل د
ابنائي .
.. كثير من الناس
لكن الشخص الذي
الشتيمة « ساعات »
من المواقف الحز
عمتي عندما توفيت !
وكذلك موت ابن خا
صغيرا .
.. اتمنى ان اعيش
واجد الزوجة الصا

● (بعض الناس ية
محمد يحيى جيزان ـ
.. من مواليد جيز
الرابع .. وبعد ذلك
في منطقة جيزان لمدة
الشرقية ودخلت الم
.. اعاني من ش
الجسم .. ولكنني
.. لااعرف اين
المركز .. افكر كذ
اتزوج الآن لكن









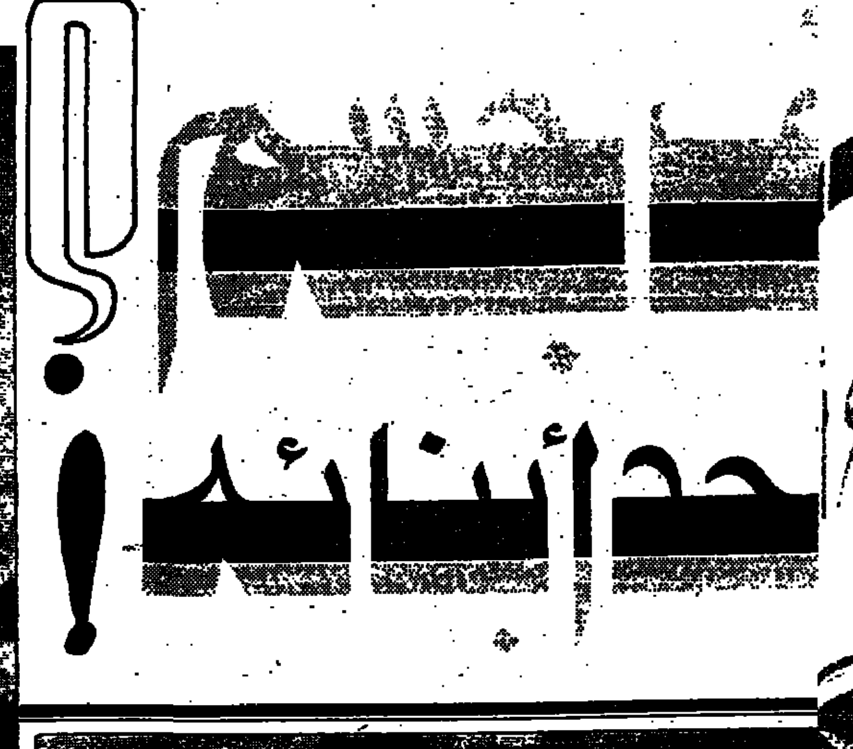
● انا سعيد جدا

● انا سعيد جدا

تصوير : امجد الفضل

● مشروع صداقة

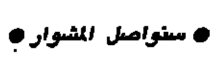
...حد أبنائه!



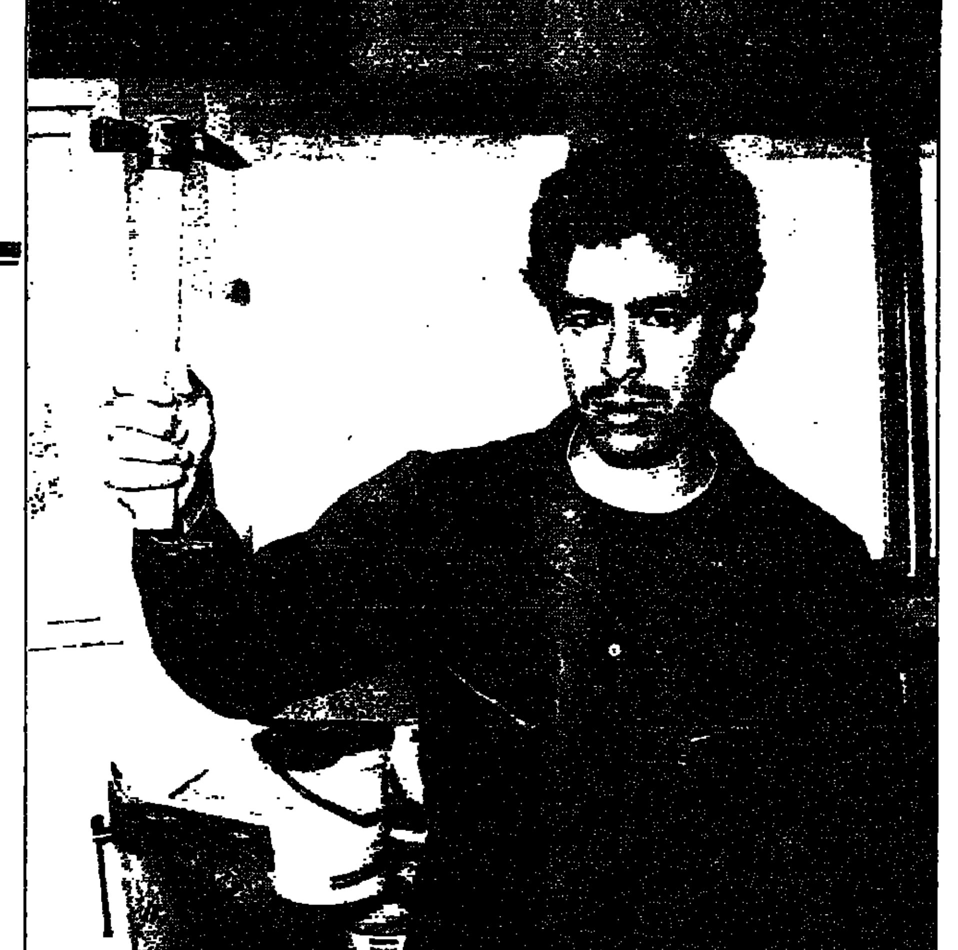


● هذه بعض اعمالنا





● سنواصل المشوار



● العمل شرف

...كل كثيرة تواجه المعوق في حياته اليومية

...ن أولوية في التوظيف واجب إنساني

مشاكل كثيرة بيني وبين الناس مثلا بعض الناس يقصلون مضاربتي عموما نظرة الناس طيبة ولكن المضايقات كثيرة مثلا بعضهم يقول لك « روح كله » واي واحد يقابلك عايز « يتحنك » .. اتمنى ان اعيش حياة سعيدة والرزق بالحلال وان افتك من المشاكل واتزوج الفتاة التي احبها .

● (اريد ان انطلق)

... حامد حماد موسى - ١٩ سنة

.. كان يلباس نادي الاتفاق المعروف عندما قابلناه شاب انيق ولكنه لايسمع ولايتكلم .. تحدث الينا بالاشارة يريد ان يقول شيئا الا انه لايستطيع .. لم يدرس .. يكتب اسمه بصعوبة .. يرغب العمل نجارا بعد التخرج .. يهوى كرة القدم والعاب القوى .. يتمنى ان يتزوج بعد اربع سنوات زوجة حلوة .. وعن علاقته بالمجتمع لم نفهم ماقاله .. ولكن فهمنا ان الحياة لاتعجبه داخل المركز يريد ان ينطلق كما ان الاكل داخل المركز لايعجبه لانه يعرف ماذا سيأكل غدا او بعد غد او بعد اسبوع « التغذية داخل المركز حسب رأي الاطباء » .. يتمنى ان يرزقه الله بستة ابناء ويحب ان يكونوا عاديين يتكلمون وينالوا قسطا كبيرا من التعليم .

● (يقولون مايعرف يتكلم)

.. علي محمد جوال خليف .. « ١٨ سنة »

العمل : لا ادري

الهوايات : لعب الكرة



● ...التأهيل

المعوقون قوة عمل إبداعية وقد يتفوقون على الأسوياء أحياناً!

الدراسة : حتى الصف الثاني الابتدائي

الزواج : بعد العمل ولازم تكون حلوة

الناس : يقولون ما يعرف يتكلم

● (تركت الدراسة بسبب المعلمين)!!

محمد سعيد هنيلي - « ١٧ سنة »

- درست حتى الصف الرابع وتركت المدرسة بسبب المشاكل مع الاساتذة « يقصد المعلمين » .. كنت اتهاوش كثيرا مع المدرسين والآن لااعرف القراءة والكتابة التحقت بقسم الخياط والتفصيل بالمركز وارغب ان اعمل بعد التخرج « خياط » .. لاافكر في الزواج الآن ولكن باذن الله سأتزوج عندما اكبر .

.. لااجد مضايقة من المجتمع .. وليس لي مشاكل .. ا تمنى ان اصبح خياطا ولااريد ان اكون غنيا لانني لااحب الفلوس « احب اهلي وبس » وفي العطلات اجلس مع اهلي ولي اصدقاء كثيرون احبهم ويحبونني .

● المهر جاهز

.. وفي فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية كان لنا لقاء مع علي احمد العكش موظف السنترال بالفرع من مواليد ١٣٨١هـ حيث يقول :

درست حتى الصف السادس الابتدائي وتركتها لظروف كثيرة اهمها ان المدرسة لاتناسبني فلم تكن عندي رغبة في الدراسة بسبب الاعاقة .. ذهبت الى مركز التأهيل وكانوا يعطونني راتبا لمدة اربع سنوات وانا خارج المركز ولكنني ذهبت لمدير المركز

وشرحت له الظروف ورغبتي في العمل فقام بتحويلي الى مشروع التحسين الزراعي بالقطيف للتدرب على عمل السنترال وبعد خمسة اشهر من التدريب وفقني الله وعملت بديوان الخدمة المدنية .. واؤدي عملي باخلاص وكل الموظفين بالديوان يشجعونني ويشكرونني واحضر الى العمل مع احد الزملاء .. ليست لدي هوايات سوى تشجيع كرة القدم « الاتفاق »

لم اتزوج حتى الآن وافكر جديا في الزواج الا ان بيتنا صغير والآن نبني في طابق ثاني وبعد ان نتخلص من البناء اتمنى ان اجد بنت الحلال والمهر جاهز وانا مستعد .

.. علاقتي مع المجتمع جيدة ولدي اصدقاء واقارب ولااجد اية مضايقة ومع ذلك لااحب ان يساعدني احد .. اتمنى ان يكون لدي بيت وزوجة صالحة وان يرضى عني الوالدان .

● اهتمام خاص من سمو امير المنطقة الشرقية

.. التقينا ايضا بالاستاذ عبدالرحمن صالح المحجم مدير مركز تأهيل المعوقين بالدمام ليتحدث عن هموم المعوقين بصفته احد الملتصقين بهم منذ سنوات طويلة وفي تقديري انه مستاء جدا من المجتمع بسبب عدم اهتمامه بهذه الفئة بصفة عامة ونظرته غير الواعية لهم ..

يبدأ الاستاذ عبدالرحمن حديثه بشكر سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لاهتمامه الشخصي بالمعوقين وتتبعه الدؤوب لاحوالهم والسؤال عنهم واحتضان سموه للمعوقين كفئة يكاد ينساها المجتمع وبعض المسئولين تاركين رعايتها على الدولة التي اعطت ولازالت تعطي الكثير واشار مدير المركز في حديثه الى توجيهات سموه للمسئولين في الادارات المختلفة بالعناية والاهتمام بقضايا المعوقين واخذها في عين الاعتبار ومنها على سبيل المثال رسالة سموه الى امين مدينة الدمام حيث يطلب فيها الاخذ بعين الاعتبار حساب هذه الفئة وتسهيل حركة تنقلاتهم اليومية امام المساجد والاسواق والدوائر الحكومية الاخرى وذلك بتحديد مواقف خاصة لهم ووضع مواصفات انشائية تسهل حركة تنقلاتهم ونحو ذلك .

كما قدم الشكر لسمو امير المنطقة لتوفير حافلة خاصة لنقل المعوقين على حساب سموه تعتبر الحافلة الوحيدة من نوعها بالمملكة .

ويضيف الاستاذ عبدالرحمن قائلا :

... ان المركز لايشعر المعوق بانه في عزلة ويوفر لهم نفس النشاطات التي يمارسها المجتمع لان المركز امتداد للمجتمع .. ولذلك فان هموم المعوق هي نفس هموم المجتمع ومشاكله هي نفسها التي تحصل داخل المجتمع .. في المركز جميع الابواب مفتوحة وليست هناك قيود على شباب المركز كما في المدارس مثلا ومع ذلك لاتوجد حالة هروب واحدة منذ انشاء المركز لانهم يأتون برغبته ونسمح لهم بالخروج في اي وقت وقد لايجد المعوق مثل هذا السماح في البيت .. ولذلك نلاحظ وجود توازن نفسي واجتماعي في المجتمع ..

● لماذا يرفض المجتمع ابناءه ؟

... ويشير الاستاذ عبدالرحمن الا ان المعوق لايجد مكانه الطبيعي بين الناس لان المجتمع يشعرهم بانهم اقل منهم مكانة سواء بالنظرة المباشرة او بالعطف والشفقة ولااعرف لماذا يرفض المجتمع ابناءه لان المعوق ابن من ابناء المجتمع فهم قادمون من اسر والاسر هي

الخلايا التي تكون المجتمع .. ولذلك ادعو الاسر ان لاترى عيبا في وجود اعاقة بين افرادها ولاتوصم بالعار مما يجعلها تخفي بعض حالات الاعاقة .. والعيب ان نسكت وان لانقوم بالعلاج المبكر .. ولحسن الحظ ان العلم تقدم كثيرا مما يساعد على علاج معظم حالات الاعاقة ..

● وايضا توظيف المعوقين

... ويضيف قائلا :

.. العمل مع المعوقين بكل صراحة يسري في دمائنا ولذلك ندعو الشباب بسرعة التوجه الى الانخراط في هذه الاعمال وهو مجال جميل ويحس الانسان انه يؤدي عملا خاليا من الروتين .

.. كما ان المركز يستحق الزيارة من المسئولين ونأسف لاعراض بعض فئات المجتمع والمسئولين عن زيارة المركز والاطلاع على الخدمات المتاحة ومشاركتنا المقترحات التي تفيد العمل وطرح الافكار والآراء وفتح باب التعاون .

وهناك مشكلة يعاني منها المعوقون وهي مشكلة التوظيف مع انه واجب وطني في ان يجد المعوق فرصته في العمل وفي رأيي انه اصلح من الشخص العادي احيانا ولذلك لابد من المبادرة بقبول نسبة من المعوقين في المؤسسات والشركات قبل ان يفرضه النظام اما النظرة التجارية فلا ولابد من مراعاة المصلحة العامة ولايفوتني ان اشيد بدور الجمعيات الخيرية النسائية في المنطقة والتي تقوم بدور جيد في استضافة المعوقات وتدريبهم على برامج الجمعية وبعض المهن الخاصة .

● نظرة سلبية

... ويتناول الاستاذ محمد عبدالعزيز الصفيان الاخصائي الاجتماعي بالمركز نظرة المجتمع الى المعوق مشيرا الى ان نظرة المجتمع للمعاق لها تأثير كبير سواء من ناحية نفسية او اجتماعية على حياته العملية وذلك عندما تكون هذه النظرة كاملة وصائبة وتشجعه على التكيف مع المجتمع .

ويضيف قائلا : ان ولادة الفرد معاقا لايعني انه اصبح شخصا عاجزا على تأدية الاعمال ولايعني انه اصبح شخصا لايكتسب المقومات الاساسية للشخصية الاجتماعية ولكن يجب تزويده بالامكانيات التي تعينه على تحقيق ذلك بتفاعله مع البيئة الاجتماعية والثقافية وبناء شخصيته ونموه مرهون بالرعاية التي يتلقاها من المحيطين به في نطاق الاسرة والمجتمع وحتى لايشعر انه ناقص او به اعاقة لاتمكنه من تأدية وظائفه .. حتى نظرة المجتمع السلبية للمعاق تعتبر نظرة تعجيزية له انه فقد احد اعضاء جسمه او اصابة شلل او غيره وهذه النظرة لها تأثير كذلك على نمو شخصية المعاق في المجتمع والتي تجعله في حالة قلق دائم نتيجة لتعارض المؤثرات الاجتماعية التي يتعرض لها .

● انه شخص سوي

... ويقلب الاخصائي الاجتماعي القضية من ناحية اخرى مؤكدا الى ان المجتمع اذا ماتقبل المعوق ونظر اليه على اساس انه شخص سوي يستطيع ان يؤدي وظائفه باستغلال قدراته الجسمانية الباقية فان هذه الفكرة سوف تنمو داخل شخصية المعاق وتؤثر عليه من ناحية نفسية تمكنه من القيام بعمله دون الشعور بالاعاقة ..

● وللاعلام دور

وعن دور وسائل الاعلام في ترشيد نظرة المجتمع يقول :

.. لوسائل الاعلام دور بارز وواضح في التأثير على المجتمع وعلى المعوقين وخاصة في سن التمييز وفي مرحلة الرشد لدى المعوق ولذلك يجب ان تزداد فعالية وسائل الاعلام وذلك للتأثير عليهم من واقع التجارب التي يعايشها المعوقون في المجتمعات الاخرى .. كذلك هناك دور لوسائل الاعلام في ترشيد ما يقلل من المواقف المتعارضة التي تترك اثرها على حياة المعوق .. وللاباء والامهات .. دور كبير في التأثير على الابناء المعوقين حتى يتسنى لهؤلاء المعوقين التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه ..

... ويشير الى ان الدولة اعطت اهتماما كبيرا بالمعوقين فانشأت مراكز التأهيل والرعاية وذلك لتأهيل هؤلاء المعوقين وتمكينهم من مواصلة حياتهم العملية بدون صعوبات في وظائف تتناسب مع نوعية الاعاقة .. ولكن هذا لايتم في الاطار الصحيح اذا لم يساعدهم المجتمع وتقبلهم .

.. وبعد ...

... لانستطيع ان تقول اكثر مما قاله المعوقون الذين قابلناهم او مدير مركز التأهيل او الاخصائي الاجتماعي اننا بقراءة سريعة فيما تقدم من كلام نستطيع ان نقول :

.. تصحيح نظرة المجتمع تجاه المعوقين بالمزيد من الوعي والادراك .

.. ابراز قضية المعوقين بصورة اكثر ايجابية .

... اشراك المعوقين في نشاطات المجتمع .

... اسداء التوجيهات الصحية في الزواج والتربية ..

... اخذ ظروف واحوال المعوقين بعين الاعتبار في التخطيط وتصميم الشوارع .

... تخصيص مواقف خاصة للمعوقين في الاسواق والمساجد والمستشفيات والادارات الحكومية .

... الاهتمام بمسألة توظيف المعوقين واعطائهم الاولوية في ذلك .

... تقديم التسهيلات اللازمة للمعوقين دون عطف او شفقة ..

... دور ايجابي لوسائل الاعلام المختلفة وخاصة التلفزيون في نقل نشاطات المعوقين وحياتهم الخاصة .

... التفكير في ايجاد اندية خاصة للمعوقين بالمدن الكبيرة ..

.. بالامكان تكوين لجنة لاصدقاء المعوقين على غرار لجنة اصدقاء المرضى تكون كهمزة وصل بين المجتمع والمعوقين .

.. عمل زيارات لمركز التأهيل من قبل المسئولين وافراد المجتمع او من قبل طلاب الجامعات والمدارس ..



متابعـــات

عادل كامل وحاضر النقد

عن دار الشئون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام العراقية صدر مؤخرا دراسة حول (حاضر النقد التشكيلي في العراق) ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تتناول مختلف العلوم والفنون والاداب الكتيب من تأليف الناقد عادل كامل.

في هذه الدراسة يسعى المؤلف من نقد بصورة متماشية مع عرض اهم الاراء النقدية المستمدة من كتب النقد بالذات تاركا كما يقول النقد الفني (الصحفي) لانه يجعل من القارىء ذي موقف متردد فيما يكتبه من ملاحظات سريعة لاهثة في صحافتنا.

ويرى المؤلف في مقدمته ان النقد بحد ذاته هو عملية الفن والناقد هو حصيلة خبرة شاملة وذات تخصص واحكامه هي بمثابة تفسير وتعديل للعملية الابداعية. واخطاء الناقد بهذا البعد قابلة للنقض لان الناقد مهما حاول ان يتخذ الحياد الموضوعي في تحديد قيمة العملية الفنية فانه ينحاز الى ما يستهويه فيها من عناصر جمالية ورمزية وغيرهما واستعرض الكاتب بنظرة عامة النقد الفني الاجنبي ورؤية عدد كبير من النقاد وفلسفتهم حيال الفن.

لكنه يستدرك ولم ننظر الى المذاهب الشرقية (الصينية. الهندية. العربية) كما لم نلفت النظر الى الفنون الافريقية والبدائية وغيرها لسبب مهم ويرتبط بأن نقدنا العربي المعاصر هو حصيلة التأثر بالحضارة الاوروبية ويشتهد كما يذهب الى ذلك عدد من نقادنا لكنه ايضا يعود مستندا كيما نتخلص من هذا الانحياز المسبق علينا ان نتفحص ابرز الكتب النقدية التي صدرت لدينا في محاولتها لبلورة اسس تمتلك جذورا او ذات هوية وطنية وقومية وهذا علينا لصالح الحكم الموضوعي ان تحدد فكرتنا الفلسفية لدراسة التراث الفني الانساني بشكل عام، تراثنا العربي المعاصر. وان نتفحص مجمل الاحكام وفق المقارنات وليس من اجل الخضوع لمنهج مسبق لا يقودنا الا الى مزيد من المداخلات غير المجدية.

ويطرق في نقطة اخرى واقع النقد المعاصر في العراق ويلاحظ عدة امور اهمها غياب المنهج النقدي المتكامل مما ابرز بعض الحقائق الزائفة على حساب الحقائق الاصلية مما قاد ويقود الفنان والقارىء او الحقيقة التاريخية الى خلط وفوضى ويلاحظ ان تسمية (الفن العراقي) تحمل تناقضا فلسفيا ويشير الى وجوب تحديد التسمية بـ(الفن العربي المعاصر في العراق) او الفن المعاصر في العراق.

ويلحظ ايضا ان النقاد لم يدرسوا الفن او النقد الفني. اكاديميا وانما انطلقوا في الغالب من وعيهم الادبي والثقافي وان ملاحظاتهم يمكن ان تنطبق على الشعراء او القصة وليس على الرسم اي ان غياب التخصص العلمي للنقد الفني جعل هذه الملاحظات اقل قيمة في تشخيص الظاهرات البارزة في واقع الرسم المعاصر.

ويتطرق الى ابرز الذين كتبوا في النقد التشكيلي وانهم من الفنانين في الاصل لكن يرجع الى ان ذلك يعود بهم الى الانحياز لاسلوبهم الفني والرؤية الفكرية والجمالية.

واستعرض باختصار نماذج من كتب النقد بل وكما رأى ابرزها التي تدخل في جملة النقد الفني على اساس البعد التاريخي. والموقف الانطباعي التذوقي للاثر الفني. النقد الذي يعتمد على المهارة الادبية او الرؤية الفكرية وما يشتمل على موقف تعليمي صرف، ونقلي او ما يشير الى محاولة في التنظير الفني والفكري.

ويرى في نقطة اخرى ان ما كتبه الفنان الناقد شاكر حسن ال سعيد يشكل مرحلة مهمة في تأسيس النقد الفني في العراق.

اما شوكت الربيعي فانه يرسم معالم الحركة التشكيلية المعاصرة في العراق حيث السعي لدراسة الظروف الخارجية المؤثرة في حياة الفنان وفنه.

ويعتبر نوري الراوي من المصادر التي تبحث في هوية الفنان العراقي اما جبرا ابراهيم جبرا فيرى ان الانطباع الذي تتركه كتابات الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا تجعلنا او تحيلنا الى الدلالات المثالثة في التشكيل الحديث بالعراق على ان هذا لا يقلل من اهمية منهج الناقد في تشخيصه لعدد من الحقائق.

ويطرق مجموعة اخرى من الاسماء نزار سليم، عباس الصراف، محمد الجزائري، ويعتبره نمطا خاصا من النقد الفني، صادق العاني، عبدالله الخطيب، د. ماهود احمد، حمدي مخلف، احمد فياض المفرجي، فرج عبو.

من نقاط المؤلف دراسة مبسطة مؤشرات فكرية وهي عدة كتابات فكرية مهمة بحثت خلال معارض سابقة والجماعات الفنية اهدافها الفنية من خلال الفكر الفني الروحي الاسلوبي الذي دعت اليه. فالاجتهادات التنظيرية الفردية كما لدى جواد سليم ومحمود صبري وشاكر حسن وفي اخر دراسة الناقد عادل كامل طرح سؤاله من هو الناقد الفني؟

واشار الى ان حاضر النقد الفني اليوم يتميز بالتناقض وتعدد الاجتهادات التي ترتبط بتعدد الاجتهادات الفنية اصلا. ويرى المؤلف ان النقد ظاهرة اساسيه حضارية تلازم الانجاز العملي او تسبقه كمؤثر نقدي مستقبلي بالدرجة الاولى.

لكنه يرى ان دراسته لا تتوخى الاجابة على من هو الناقد الفني الا في الحدود الاولية. ويعود الى اهتمامات كل منهم بحقل اما فلسفة الجمال او تاريخ الفن او اتجاهاته او النظر الى الفن من رؤية اجتماعية او سيكولوجية او فكرية تخص الجوانب النظرية في العمل الابداعي ولا نستطيع تحديد هوية الناقد ومسئوليته التاريخية الا عندما نفكر في مصادره العملية والفلسفية والتاريخية معا ومعرفته العميقة لتاريخ الانسان واسراره ومدى قدرته الفائقة على التذوق واكتشاف عناصر الجمال بالمعنى المعاصر والشمولي في العملية الابداعية او في العمل الفني الواحد.. ويدقق بأن الناقد الفني يتضمن العناصر السابقة اضافة لخبرته الدقيقة بأسرار صناعة العمل الفني وحرفياته.. ويؤكد على ان الناقد هو من تتكامل فيه عدد عناصر لايمكن حصرها او تحديدها بشكل تعسفي وانما هي حصيلة حضارة.. ووعي خاصة تفردات التخصص والاجزاء المكملة له.

لكنه يحذر اخيرا بأن لا نعتبر ما تم انجازه - في دول العالم الثالث - الا مرحلة تأسيسية لمرحلة اخرى يتمكن منها النقد بالدرجة الاولى من مراجعة تاريخه العام والخاص، اي بضرورة وجود الناقد الموضوعي التاريخي الشامل النظرة لنقد النقد. لكنه يعترف اخيرا بمدى الصعوبة التي تواجه ميلاد هذا العقل النقدي العربي المعاصر.

الدراسة جاءت مبسطة وشاملة ويمكن ان تكون اساسا لمؤلف اكبر حول النقد الفني في المنطقة العربية ويمكن للمؤلف من واقع تجربته النقدية ومتابعاته الدؤوبة للواقع التشكيلي العراقي بشكل خاص ان يثري هذا الموضوع والذي نعتبره اساسا لاستشراف واقع النقد في العراق والعالم العربي خاصة اذا علمنا حيادية المؤلف وحرصه الدائم على رصد الواقع التشكيلي في العراق والتأريخ له بشكل يرقى الى المستوى النقدي الواعي الشامل. وهو ما بدأه مؤلفه الفن التشكيلي المعاصر في العراق مرحلة الرواد ومرحلة الستينات.

المحرر

تعرج الخط ام خيال الموج

إعتدال عطيوي: كل عمل لي اعتبره تجربة متكاملة

إقامة المراسم ضرورة هامة والمعارض الجماعية ما هي إلا جزء ضئيل من دور المواطن

تعرج الموج تاركا للريح قدرة التشكيل المجرد على سطح (الكانفس) انحنى الخط. لينكسر في انسياب محددا بقوة غير مفتعلة ملامح غامضة لوجه امراة ليست مجاملة بل مستغرقة في تفكير عميق انفصام هو.. ام انفصال في لحظة اتحاد الشكل بالكتلة؟

ضوء يشع مخططا ظلاله لكائن ما..!

وجهان للحقيقة.. قد تطرح علامة سؤال.. او استفهام..

من هناك حيث اختلطت رائحة الساحل الاحمر بنقوش الرواشين القديمة الممزوجة بدخان بخور العود واصوات الباعة في الطرقات الضيقة لحارات عتيقة.

من هناك حيث بوابة جدة القديمة.. اولى علامات الدهشة لسكان تلك المدينة.. جاء في اعتدال عطيوي.. بعمق الازرق وتدرجه وحدة الاسود وروعته.. وشفافية الابيض وصفائه.. ومزج الرماديات بلون مجران البحر هناك انبثق فن اعتدال.. ليستوقفك تمعني النظر.. بدقة احيانا.. ودهشة وفضول مسائل نفسك احيانا اخرى.. ماهي الخلفية الثقافية والتراثية.. ماهو الموروث الفني الذي ينطوي داخل هذه الفنانة.

قد يكون فنها.. لبداية لم تتبلور ابعادها بشكل محدد بعد.. لكنها بلاشك تعكس طاقة هائلة في داخل هذه الفنانة.. حيث هناك على سطح القماش يتجرد الخط مرة.. ويتبسط الشكل لتكتمل المرحلة في بحث عن المضمون..

تبدأ المحاولة.. وللمحاولة شرف الاستمرارية وشجاعتها.. لم يأت عدم تخصص الفنانة كمعوق.. مع حتمية للانطلاقة الفنية الجيدة.. بل كشفت تجربتها الفنية خلال السنوات الماضية عن انطلاقة جيدة لمستقبلية فنية نامل جميعا ان يوصلنا هذا الحوار من خلالها مع واحدة من فنانات هذا الجيل اللواتي قد يترك فنها بفعل الاستمرارية والتجديد والبحث.. بصمة واضحة على دنيا التشكيل المحلي عندنا.

حوار/منيرة موصلي..

س - كيف تقيمين وتنتقدين اعمالك الفنية الاخيرة.. الاسلوب المظهر الخبرة الفنية. ارجو الاجابة بصراحة الحس ليستفيد الفنان والقارىء.

ج - النقد الذاتي يبدو احيانا هزلي وغير موضوعي وتقييم الابداع الفني مهمة الناقد وليست مهمة الفنان ولكن كل عمل لي اعتبره تجربة متكاملة ولحظة ضوئية مقتنصة من لحم الزمن.

س ٢- تجربتك كفنانة تشكيلية هاوية واخصائية علم نفس محترفة ماذا تقولي للقارىء؟

ج٢ - انسان انا ككل تحركاته وغوره وانحناءاته يلتقط شوارده بين حين واخر ويجاري مشوار تسلقت فيها حياله شرهة بالتعلق وتثبيت الافق الهزلية وما زلت احاول ان اكون.

س٣ - اشكال الابداع المختلفة والثقافة عامة هل فرضت اتجاها معينا على طرحك الفني؟

ج٣ - الفرشاة حلم متمم للقلم في كفي مزروعان استشعر الاثنان اصبعي مفتوح في الشعور الواعي واللاواعي.

س٤ - علم النفس محاولات لثقب الشعور الانساني وهي محاولاتي الشخصية في اقتناص هذه الشوارد الضوئية في الانسان اذ انك ومن خلال المهنة لدى الانسان في اضعف حالاته حينما يتماوج مع الانفعالات وتتضاءل معظم الاشياء ولا يبقى الا الشعور عاريا.

س ٥- الفنانة التشكيلية المحلية تقوم بدور ايجابي في تاسيس الحركة التشكيلية المحلية ماهي الصعوبات التي تصادفها كامراة على دورها كفنانة.

ج ٥ - المراة في المجتمع تعاني من ازدواج الادوار فهي ام وعاملة وربة منزل وفنانة قد تكون كل تلك الادوار تتنازعها سويا وفي نفس الوقت مما تؤثر على قدرتها على الانتاج وعلى نمط وفعالية جزء من الانتاج.. المراة معدومة الحضور في المعارض العالمية العربية لعدم قدرتها على انتقال بسبب ظروفها العائلية وارتباطاتها الاسرية وعدم انقشاع الرؤية الحقيقية لدورها كفنانة ومساهمة في تنامي المجتمع. وانعدام مشاركاتها في الندوات الفنية وهي على قدرتها لا تشارك فيها الا نادرا. ورغم كل تلك المعوقات فما حققته الفنانة السعودية يعتبر تحقيقا هائلا قياسا بالزمن وحجم الاعاقة الموجودة.

س ٦ - هناك راي سائد يقول ان على الفنان المبدع الملتزم بفنه الواعي وقضيته الاجتماعية ان يؤمن بفنه محاولا المساهمة الجادة في رفع مستوى المتلقي العادي وذلك بعدم الانحدار بفنه الى الطرح الاجوف التسجيلي فما رايك في هذه الاشكالية.

ج٦ - الفن ليس ممارسات جمالية بهدف اثارة الشعور فقط بل هو قضية والتزام والفنان خير المجتمع وكل ما يخرج عن ذلك اي كل عمل لا يطرح فكر او يناقش قضية او يثير الحوافز لا قيمة له.

س٧ - هل ينحصر دور الفنان التشكيلي في اقامة المعارض الخاصة والمساهمة في المعارض الجماعية ام عليه واجب المشاركة في كل ما يخدم الفن التشكيلي عامة.

ج٧ - المعارض الجماعية او الخاصة ماهي الا جزء ضئيل من دور الفنان اذ لا بد ان يبذل العديد من الجهود لاثراء الحركة التشكيلية عموما كاقامة المحاضرات والمشاركة في الندوات والمشاركة في اقامة المراسم الحرة.

س ٨ - ما رايك في فكرة اقامة مراسم للشباب والشابات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟

ج٨ - اقامة المراسم ضرورة هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة.

س٩ - هل تعتقدين ان تاسيس كلية فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية الجادة؟

ج - ٩ انشاء كلية فنون جميلة ضرورة ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل جاد.

اعتدال عطيوي مواليد ١٣٧٥ جدة ماجستير علم نفس عضو جمعية الثقافة والفنون من ١٣٩٩

● المشاركات:

المعرض الجماعي الثاني لجمعية الثقافة والفنون ١٣٩٩ المعارض الرابع، الخامس، السادس. السابع لجمعية الثقافة والفنون بجدة.

مسابقة بنادي الطائف الادبي ١٣٩٩

معارض رعاية الشباب الجماعية والمسابقات منذ ١٤٠٠

معارض افتتاح بنك الرياض بلندن ١٤٠٤م

- معارض الـ ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤ فنان - جدة

- المعرض الاول لعشر فنانات سعوديات ١٤٠٣

- معرض الفن السعودي المعاصر ١٤٠٥

● الجوائز:

المركز الثاني من نادي الطائف الادبي

عدد من الجوائز وشهادات التقدير من رعاية الشباب.

محاولات سماحة العدد القادم

تلفت نظر اعزاءنا القراء الى ان قراءة الزميل احمد سماحة حول بعض الاعمال المقدمة في المعرض السعودي البحريني التشكيلي المشترك سوف تستكمل الاسبوع القادم.

في العدد القادم



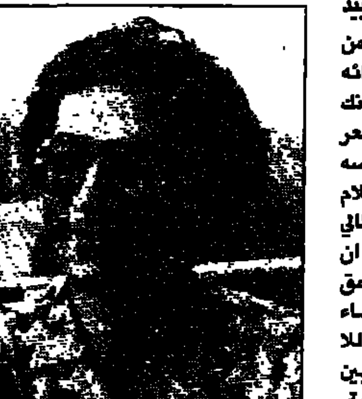
● عبدالحليم رضوي ●

الرضوي يقول: بعض المواهب تعتبر نفسها نجوم المجتمع الفني !!

● النقد ليس التشهير بالفنان
● فنانونا بعيدون عن المدارس التي يوصفون بها؟
● الكتابات الحالية اجتهاد لا يمكن رفضه
● هذا هو تصوري للمعرض المتنقل؟
● واجابات حول..
● دور الصحافة التشكيلية
● تحيز الرضوي بشكل كبير لاتجاه معين
● دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون في تبني كتاب عن التشكيل المحلي
● مستقبل التشكيل المحلي ومسائل تشكيلية اخرى.

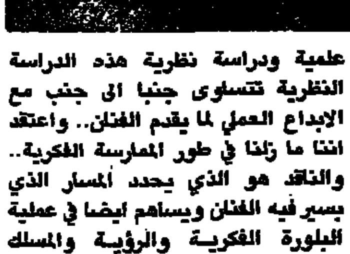
فاروق حسني: فن الأمس لا يعنيني

القاهرة - مكتب اليوم - د. مصطفى عبيد









فاروق حسني فنان له طابع متميز من الناحية الفنية متمكن من ادائه التشكيلي تشعر وانت تتحدث معه بانك تتحدث مع انسان عرفته من قبل وتشعر بهذه الالفة وانت تتجول في معرضه الحادي عشر والمقام بقاعة السلام بالزمالك. يقول عنه الناقد الفني الايطالي ماريو بنيلوبي بمجلة (فرسولارت) ان فاروق حسني يعد واحدا من اعمق الفنانين المصريين. والذي بذكاء ودراسة استطاع ان يمزج ما بين اللا ايقوني" المتمثلة في الفكر الاسلامي وبين "الثقافة الفنية للحضارة الاوروبية. والتي هضمها جيدا واعاد صياغتها بطلاقة. والذي اتاحته له اقامته الممتدة ما بين باريس وروما..

وفي مقال للناقد الفني جان لويجي روندى بجريدة (التمبو) تحت عنوان ليالي تجريدية من الشرق تحدث الناقد يقول: ظهر فاروق حسني في الساحة الفنية الايطالية منذ بضعة سنين والان يقدم مرة اخرى بمعرضه تنوعا لتقنيات واساليب التصوير الحديثة الا انها نتاج بحث متجدد دومشع وبحثه هذا ينطلق الى عالم التجريد (اللاشكلي) والذي يكشف عن حساسية فائقة للفنان.. وتراه حرا في الظاهر بلا موانع وهو في حقيقة الامر يحكمه احتراف وتقنية اكيدة. فاروق حسني (مصري) يعد واحدا من الفنانين القلائل الذين اجتازوا حدود وطنهم وارتادوه الى عالم الغرب بكل ثقة واطمئنان مؤكد بذلك ان الفن ليس له حدود ولا وطن وان الفنان العربي من الممكن ان يضع حضارة بعيدة عن وطنه لقد سافر فاروق حسني وعمل في ايطاليا عدة سنين من قبل كان في باريس والان في روما مديرا للاكاديمية المصرية بها. وبعد استكمال دراسته الفنية بالاسكندرية عام ١٩٦٤ انتقل الى باريس.

في اعماله مباشرة احتكاكه المبكر بالتصوير الاوروبي والذي يمكن ادراك اثر الثقافة الغربية الحديثة والممزوجة بالاحساس الشرقي فيه.

في معرضه الاخير كان لنا معه هذا اللقاء.

- في البداية نستشعر في معرضكم هذا نوعا من الموسيقى الخفيفة ونوعا ايضا من النغم الشرقي الممزوج بروح العصر وثقافته ما رايكم؟

● اذا كانت الموسيقى هي السمة الاساسية للعمل الفني فلا اعتقد ان يكون هناك ادنى تفسير لها اي (الموسيقى) الموسيقي يحسها الكبير ويحسها ايضا الصغير انها عالم خصب عالم من النغم يمكن الاحساس به.. وطالما ان العمل الفني يحتوي على الموسيقي فمن ثم يكون قد وجه مسلكه الطبيعي للوصول الى اي مستوى من الفكر بسيطا كان او كبيرا يحسه المواطن المثقف وغير المثقف.

- هل استفاد الفنان فاروق حسني من التيارات العالمية للفكر الغربي في اوروبا اثناء وجوده واحتكاكه مع النقد؟

● اعتقد ان اي فنان لابد وان يتاثر باي تيار ثقافة العصر ثقافة واسعة وليست محدودة في العمل الفني ولا يختار ما يتناسب وافكاره الخاصة اذا كان يعمل في مجال كالفن التشكيلي ينفتح على الثقافات يأخذ منها ما يشاء وذلك ليس بارادته بل رغم انفه لاننا في هذا العالم المترامي الاطراف المتسع نحتك بالثقافات رغما عن انفسنا وليس بارادتنا.

- اثيرت اخيرا اراء حول قضية التراث والمعاصرة ما رايكم فيها؟

● في رايي ان الفن نوع من (الرفض) حتى على التقاليد الموروثة والفن نوع من ابداء الراي باللوحة او بالكلمة والفنان بطبيعته متجدد العطاء ليس هناك حدود لعطائه هذا وهذا التجدد مستمر بطبيعة الحال.. انا لا احتاج لفن الامس (لا يعنيني) فن الامس له وقته وزمانه ومكانه وفكره وفلسفته. اما ما يعنيني الان ويشغلني فهو فن اليوم.. قضية التراث اصبحت تراث ليس الا.. يا اخي يوجد فرق بين حاجتين اساسيتين هناك فرق بين الرسام وبين الفنان.. الرسام يقوم بعمل دراسات رسومات هندسية (تعبيرية - حرفية - تصويرية) يقدم في النهاية شكلا جميلا قائم على الدراسة اما الفنان هو انسان تمرس في حياته العملية حتى وصل بها الى مرحلة الابداع الفني بشعور اخر يقوم لك (الومضة) المضيئة في اعماله يقوم لك الضوء هذا الضوء هو الذي يجعلك تستشعر اعماله وتتعايش معها وتحسها.. والفنان هنا انسان مبتكر والرسام لا يبتكر يقف عند حدود ما يقدمه من امكانات.

- ما رايكم في النقد المصري حاليا والنقد العالمي والمقارنة بينهم؟

● المدرسة النقدية لها سمة خاصة تختلف عن بقية المدارس الاخرى والفنانون الاوروبيون سباقون في هذا المجال وهم مقتربون في اجتراع الاساليب والمدارس وتقنياتها وتوصيف العمل الفني وذلك على اسس علمية ودراسة نظرية هذه الدراسة النظرية تتساوى جنبا الى جنب مع الابداع العملي لما يقدم الفنان.. واعتقد اننا ما زلنا في طور الممارسة الفكرية.. والناقد هو الذي يحدد المسار الذي يسير فيه الفنان ويساهم ايضا في عملية البلورة الفكرية والرؤية والمسلك الطبيعي.

- ماذا يرى فاروق حسني في الفن العربي عموما؟

● الفن العربي له شخصيته المتميزة واعتقد ان الفن لا يثري الا في حياة مادية سليمة واعتقد ان العالم العربي ابتدا ان تكون له حياة سياسية وثقافية سليمة ومريحة وبالتالي فالفنان الموجود في هذه البيئة السليمة يرتقي بفنه على درجة واحدة وسوف يصل الفن في العالم العربي الى مرتبة عالية في وقت من الاوقات عندما تسنح له الظروف بالانتشار.

- ما دور الاكاديميات في تخريج الفنان الآن؟

● بلهجة شديدة الحدة.. اجاب.. من يوم ما عملوا مكتب التنسيق والكليات ابتدات تدخل تحت ظروف بعيدة كل البعد عن الفن. من المعروف ان الموهبة هي الاساس وان الموهبة هي بالدرجة الاولى التي تعمل على تشكيل وجدان الفنان.. وهناك تصور اريد ان اوضحه للسادة المسئولين عن التخطيط والتعليم في مصر لابد من اعادة النظر في مجال سياسة القبول بالتعليم العالي والقبول في كليات الفنون الجميلة في مصر والتربية الفنية بها حتى نستطيع ان نجتاز المحنة التي تمر بها الكليات الفنية المتخصصة في تخريج الفنانين كما كنا نفعل في الماضي.

انني اتساءل كم فنان يتخرج كل عام في مصر على وعي كامل بمقتضيات العصر وامكاناته؟! اسمح لي ان اقول لك لابد من اعادة النظر في ذلك.

رسامو مونمارتر في تونس



تونس/مكتب اليوم..

لا يمكن لك ان تزور باريس ولا تلتقي برسامي مونمارتر الذين يحظون بشعبية دولية.. انهم على امتداد الشارع من جنسيات مختلفة يرسمون والناس من حولهم يتاملون ويدفعون ويعجبون. امر عادي جدا بالنسبة للذين الفوه حتى صار احدى ميزات مدينة باريس..

هؤلاء الرسامين حولوا نشاطهم الى تونس العاصمة.. كانت خطوتهم الاولى في السنة الماضية وقضوا حوالي اسبوعا منتشرين في شوارع تونس العاصمة يرسمون ما يشاهدون فادخلوا على هذه الاماكن حركية غير مألوفة فتاخذ التظاهرة حجما اكبر.

قلنا ذلك لان نشاطهم توزع على مستويين.. المستوى الاول ان قاعة يحيى المنتصبة في قلب العاصمة فتحت ابوابها لتحتضن معرض المجموعة المشتمل على لوحات من مختلف الاتجاهات والمدارس التعبيرية الفنية..

ولانهم حركيون فان المستوى الثاني تمثل في خروجهم الى الشارع وبالتحديد شارع بورقيبة وهنا احاط بهم المارة وراحوا يتاملون هذا العالم التشكيلي المتنقل والمتحرك يحل يرسم ما يريد وبطريقته الخاصة وكما ذكر لنا الفنان الميداني مباركي فان الغاية من اطلاع المتفرج عن قرب على عملية الرسم كيف تتم وتمكين الرسامين من اكتشاف تونس حيث نصبوا لوازم رسمهم في ضاحية سيدي بوسعيد السياحية الجميلة وادركوا جمال الطبيعة وسحرها. كما انتقلوا الى مدينة القيروان وصافحوا ملامح الحضارة العربية الإسلامية هناك وتاملوا بدقة ما ابدعته الانامل على مستوى العمارة والتشييد والزخرف والزركشة..

ومما يذكر كذلك حضور ممثلين بلديين من مونمارتر في مقدمتهم مساعد جاك شيراك رئيس بلدية باريس وهم الذين يعتنون كثيرا بهم يمثلون الوجه الجميل لمدينة باريس ويجلبون عددا كبيرا جدا من السواح يأتون من كل مكان لمشاهدتهم.

صاحب فكرة الرحلة رسام تونسي اسمه الميداني مباركي دفعه الحنين الى شوارع البلد واهله وتبعه كذلك البعض من رسامي مونمارتر وهاهم هذه السنة يعودون للمرة الثانية.

نافذة تعريفية عن فن الرسم في السودان

التشكيليون السودانيون يحاولون الخروج على اللوحة التقليدية

د. بولا: الفن التشكيلي السوداني يتميز بالتنوع ويبدأ مع بداية تاريخه الاجتماعي لكنه لم يوثق حتى الآن

جبر الله عمر الامين

الاخ عبدالرحمن السليمان نعرفه بحرصه وجديته على نشر الفن التشكيلي والتعريف به .. وقد جعل من صفحة فنون تشكيلية التي يشرف على اعدادها في هذه الصحيفة منبرا لحوار مستمر بين الفنون التشكيلية العربية وهو جهد يشكر عليه بلاشك .

ولاعترف هنا انني لاعرف عن التشكيل الا معلومات مشوهة تؤهلني لان اكون «جاهل بجداره» دون منافس في هذا المجال .. ومع ذلك لاادري لماذا اعتقدت ان زميلنا السليمان كان يعنيني عندما كتب في زاويته الاسبوعية على هذه الصفحة «٢٦ ذو القعدة ١٤٠٦ العدد ٤٧٩٦» تحت عنوان «الفنانون السودانيون وتقصير الاعلام» يقول .. وان كنا نتلهف ان نعرف القارىء والفنان العربي السعودي بتجارب اخوانه من كل الجنسيات وسنحاول ان يتحقق لنا ذلك مستقبلا ولانستغني عن عون اخواننا السودانيين .

فـاحسست انني «اخواننا السودانيين» المعني .

هذا الاحساس وحده جعلني اقتطع خمسة ايام من الاسبوع الذي قضيته من اجازتي السنوية في السودان في منتصف نوفمبر الماضي واتورط كما سترون في اجراء لقاءات مع من قابلت من التشكيليين السودانيين الذين تقراونهم في هذه اللقاءات لاعطاء قراء هذه الصفحة فكرة قد تكون ناقصة عن التشكيل والتشكيليين في السودان .

ولعل الملاحظة التي تستحق ان تكون مدخلا لهذا الموضوع هو ان الفن التشكيلي السوداني مثله مثل التشكيل في المملكة وفي كثير من الدول العربية الاخرى لم يوثق حتى الان في كتاب او كتب يمكن الحصول عليها من المكتبات لمن يريد الاطلاع او التعرف عليه .. فالمكتبة السودانية تخلو تماما من اي كتاب عن الفن التشكيلي السوداني .

اما الملاحظة او المفارقة الثانية فهي ان فن الرسم ظل يسجل حضورا مستمرا في الدوريات والمجلات والصحف السودانية منذ فترة مبكرة تعود للخمسينات كما تقام الندوات والمعارض باستمرار وتخصص ساعتان كل اسبوع في المدارس الثانوية العليا لتدريس الفنون وفي نهاية الخمسينات كنت اتدرب مع زملائي في السنة الاولى ابتدائي على اعمال الخزف والرسم في الواح الاردواز .

بداية الخمسينات شهدت الكتابة المدعومة بالدراسة عن الفن التشكيلي وكانت مجلة الفجر تنشر كتابات شبرين والصلحي وصبغيرون كما شهدت الستينات كتابات قيمة عن التشكيل بصورة عامة وعن فلسفة الفن، والفن الافريقي كتبها الفنان الراحل سالم موسى كما كتب الاساتذة شبرين والصلحي واحمد الطيب عدة مقالات في مجلة الخرطوم ودار حوار مستمر وماتزال عن الفن التشكيلي في مجلة الثقافة السودانية التي جعلت غلافها منذ صدورها حكرا على نشر عمل لاحد الفنانين السودانيين ولايخلو اي عدد من اعدادها من موضوع عن الفن التشكيلي ومجموعة من الاعمال .

هناك من يرى ان الكتابات المركزة التي دارت حول المسائل الاساسية في التشكيل مثل تعريفه وفلسفته دارت في جريدة الايام على صفحة «الوان الفن» التي كان يشرف عليها الفنان حسن موسى في السبعينات والنصف الاول من الثمانينات .. ومن اميز الكتابات التي عرفت كتابات حسن موسى نفسه وفتح الرحمن بلردوس وعلاء الدين الجزولي وهاشم محمد صالح كما كتب عبدالله بولا سلسلة مقالات تحت عنوان «مصرع الانسان الممتاز» بلغت خمسين مقالة تقريبا ١٩٧٦/٧٤م .. الذين التقيتهم في الخرطوم يؤكدون ان هناك جهودا تبذل لتنقيح هذا الشتات وجمعه في كتب وان اكثر من كتاب يعكف على اعداده حاليا اضافة الى رسائل ماجستير ودكتوراه قدمت في هذا المجال ستنضم الى المكتبة السودانية قريبا .

لقد اجريت هذه اللقاءات في الفترة بين ١٨ ـ ٢١ نوفمبر ١٩٨٦ وساحاول عرض الجوانب الرئيسية منها على ثلاث حلقات ان شاء الله .

وابدا هنا بالدكتور عبدالله بشير بولا استاذ علم الجمال في كلية الاداب جامعة الخرطوم الذي يعرف هناك بنظرته الشمولية لفن التشكيل في السودان وتثير اراؤه جدلا ونقاشا مستمرا في الساحة التشكيلية .

والدكتور عبدالله بولا تلقى تعليمه في المدارس السودانية وكلية الفنون الجميلة في الخرطوم ثم عمل بالمدارس الثانوية العليا ومدرس بالكلية نفسها قبل ان يسافر الى فرنسا للحصول على شهادة الماجستير ثم الدكتوراه في علم اجتماع الثقافة «سوسيولوجيا الثقافة» بدأ الدكتور بولا كلامه لنا بالحديث عن وجود تيارين رئيسين هما مدرسة الخرطوم ودعاة او حركة الحداثة كما يسميها الدكتور بولا الذي بدأ حديثه لـ اليوم ، بقوله : بعد ان نشات كلية الفنون الجميلة وجدت جماعة من التشكيليين .. سميت فيما بعد بمدرسة الخرطوم هذه المجموعة ترى انها تستلهم التراث اي يرسمون البروش والالواح والقباب ويعتبرون كل من له نظرة خارج اطر مفهومهم للتراث ذا ثقافة مستوردة او ليست مؤسسة وليس له ارتباط بالتراث السوداني ولذلك يجب في رايهم محاربته .

اما حركة الحداثة والكلام مازال للدكتور بولا بدات تظهر في اواخر الخمسينات حيث ظهر فنانون يرسمون بطرق مختلفة عن طرق تعلم الرسم على النهج المتبع في المدارس الاوروبية بداوا يرسمون بطريقة جديدة من خلال رؤيتهم للحياة اليومية وكان الفنان تاج السر احمد الاستاذ وقتها في كلية الفنون الجميلة يحذر طلابه من رسم الاقنعة ومجموعة المرئيات التي ليس لها معادل في الواقع التشكيلي .

اكثر السنوات التي نوقش فيها موضوع الفن التشكيلي في السودان كان هناك وعي علم وبدا الفنانون التشكيليون يتناقشون فيما يرسمونه فتولدت حركة جديدة لتطوير مفهوم الناس حول الرسم والتشكيل في السودان وفي العالم .

دار النقاش ايضا حول نتاجات الفنانين الرواد الاساتذة شبرين «احمد محمد شبرين» وصلحي «ابراهيم الصلحي» وغيرهم كما كتبت مقالات كثيرة في هذا المجال في الصحف والمجلات الا ان هذه الحركة توقفت مؤقتا لان معظم الفنانين هاجروا خارج السودان وغاب دعاة حركة التجديد بالذات عن الساحة ففقدت الحركة تماسكها .. وبعودتهم بعد الانتفاضة اتجهوا لمناقشة المسالة من بدايتها والنهوض بمهمة تاجيل الحداثة في الفن التشكيلي السوداني .

● قلت للدكتور بولا ان التشكيليين الذين سالتهم اذا ماكنت استطيع ان اقابل ناقدا تشكيليا كانوا يشيرون اليك على انك افضل من يتحدث في هذا الموضوع فما هو قولك ؟

■ دكتور بولا : يشاع عني انني فنان تشكيلي لكنني اعتقد انني انسان يرسم ويهتم بالفن التشكيلي فانا ارسم واكتب في مسائل الفلسفة والثقافة بصورة عامة ولدي في التشكيل مساهمة في فلسفة الفن اكثر منها في النقد .. تحفظ الدكتور بولا على اطلاق مسمى ناقد ومضى يقول ان اغلب النقد الذي ينشر في صحفنا «الصحف السودانية» غير مسترشد بمفاهيم فلسفية وبدراسات فلسفة الفن .. وهو في الغالب لايخرج عن انه اراء الكاتب الشخصية حول الفن التشكيلي او اراء الفنان نفسه ولااعتقد ان ذلك يمكن ان يوصف بانه نقد .

س : الذين تحدثت اليهم ايضا يؤرخون للتشكيل السوداني بالممارسات الشعبية اليومية التي نجدها في الريف حاليا ولكنني اعتقد ان مانراه في المتحف القومي من تماثيل ومقتنيات واواني زجاجية ترجع به الى تاريخ بعيد جدا ؟

ج : انا اتفق معك وملاحظتك هذه تستحق الانتباه .. فالفن التشكيلي في السودان يبدأ مع بداية تاريخه الاجتماعي والابحاث الاركيولوجية كشفت منه الكثير وفيما يختص بالثقافات الموثقة فالوثائق التي بين ايدينا تشير الى ان تاريخ الفن التشكيلي من نحت ورسم يعود الى ماقبل فترة مملكة كوش كما وجدت اعمالا فنية في مخلفات ممالك نبتة ومروى والممالك النوبية المسيحية والممالك العربية الاسلامية في السودان ولم يقتصر ذلك على النحت والتصوير فقط بل ايضا اعمال الخزف وصياغة الحلي والاثاث .



ابراهيم الصلحي استنساخ للزخرفة العربية والاقنعة الافريقية

هذا الموروث التراثي الضخم يشكل مساحة واسعة يتحرك فيها الفنان التشكيلي السوداني المعاصر الذي لابد ان يكون في وعيه انه يتحرك في رقعة واسعة من التاريخ التشكيلي ومن واجبه ان ينشىء حوارا وحركة اخذ وعطاء مع هذا الموروث .

س : متى بدأ التشكيل السوداني بالمعنى المصطلح لهذا الفن .. اي بعد ان تبلور مصطلح التشكيل واصبح له مفهوم معين ؟

ج :كما قلت كان يوجد فن تشكيلي في السودان منذ مدة بعيدة جدا ودخول المصطلح ارتبط بظهور المؤسسة التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالمؤسسة التشكيلية الرسمية الحديثة التي نشات في معهد بخت الرضا ١٩٣٦ تقريبا عندما اسست شعبة للفنون والاعمال اليدوية انتقلت في سنة ١٩٤٦ الى جامعة الخرطوم وسميت مدرسة التصميم SCHOOL OF DESIGN وكانت تدرس الفنون الايضاحية والتلوين والمعمار وفي عام ١٩٥١ انتقلت مدرسة التصميم الى المعهد الفني «معهد الكليات التكنولوجية حاليا» وسميت مدرسة الفنون الجميلة والتطبيقية وفي منتصف الستينات اخذت اسمها الحالي كلية الفنون الجميلة والتطبيقية .

فمصطلح تشكيل دخل السودان مع نشوء هذه المؤسسة لكن يبدو ان هذا المصطلح ليس في حركتنا التشكيلية وحدها بل في الوطن العربي وحتى في اوروبا مازال غير واضح .

فالناس عادة يعنون بكلمة تشكيل الرسم والنحت واذا مااتسع افقهم اكثر ضموا اليهما الجرافيك والخزف وصناعة وطباعة النسيج .

نحن نعتقد ان التشكيل اوسع من ذلك بكثير جدا بمعنى ان التشكيل هو العلم المتعلق بالفنون المرئية VISUAL ARTS وهو علم صياغة الاشكال المرئية وتركيبها .. وبتعبير اخر هو علم التعبير بالاشكال المرئية عن طريق صياغتها وتشكيلها .

بهذا المعنى يكون الفن التشكيلي مجالا واسعا جدا لايمكن الانسان الا ان يكون على علاقة به فاي نوع من التصميم هو تشكيل وكل معالجة لشكل مرئي تعالج نواحيه الجمالية والمنطق العام لشكله هي ممارسة تشكيلية وجزء من هذه الممارسة النحت والعمارة والرسم وطباعة الاقمشة .

لكن التعريف الرسمي السائد حاليا عندنا وفي العالم يحصر التشكيل فقط في النحت والرسم والجرافيك احيانا وهذا طبعا قاصر عن المفهوم الواسع للتشكيل .

هذا المفهوم الواسع طرح هنا في السودان وكنا نعتقد انه طرح قبلنا في اماكن اخرى، لكن عندما ذهبت الى فرنسا «سافر بولا الى فرنسا عام ١٩٧٧» وجدت انهم بداوا يعيدون النظر في تعريف التشكيل بنفس المفهوم الذي ذهبنا اليه مما يعني

اننا وصلنا له في نفس الوقت الذي توصلوا اليه ان لم نكن سبقناهم في ذلك .

كان تعريفنا للتشكيل مواكبا لتطور مفهومه وصار تقريبا هو التعريف الجديد الذي بدات تستوعبه مختلف مؤسسات الفنون التشكيلية الاكاديمية .

انني اعتقد ان الفهم الذي تاسس للتشكيل فهم كانت الحركة التشكيلية السودانية واحدة من الحركات الممسكة بزمام المبادرة في تاسيسه وقد يكون ذلك لسبب بسيط جدا .. ربما يكون لانها حركة محاصرة ولاقت صعوبات شديدة جدا في ميلادها .

س : ماذا تعني بقولك محاصرة ؟

ج : محاصرة بمعنى انها في بلد فقير وفي بلد قطعت مسيرته التاريخية في مرحلة من المراحل خلال الفترة الاستعمارية وهناك ايضا عوامل تاريخية اخرى فالعرب الذين هاجروا الى السودان كانوا طلاب مرعى والرحل بطبيعتهم ليسوا اهل فنون تشكيلية ويرضون بالبسيط منها كالزخرفة وغيرها .. اي انهم لايهتمون بالجانب البحثي المتعمق .

س : كثير من الاخوة العرب الذين يتحدثون عن التشكيل والفنون السودانية عامة يلاحظون انها تتميز بسمات معينة فهل يكون ماذكرت هو السبب في تعميق السمات الافريقية في الفن التشكيلي السوداني ؟

ج : لااعتقد ان ذلك هو السبب ولكن قد يكون احد الاسباب الرئيسية والحقيقة ان اطلاق الكلام وتعميمه في هذا الجانب لايكون سليما لان الفنانين السودانيين لايمثلون توجها واحدا .. فهم من مشارب فكرية ومشارب ثقافية متعددة ويستحيل ان تقول ان الفن التشكيلي السوداني يتميز بسمة دون اخرى ولكن يمكن القول بان الفن التشكيلي السوداني يتميز بالتنوع .. واذا سال الاخوة العرب عنا قل لهم مثلما يتميز السودان بالتنوع الثقافي ومختلف التكوينات الاخرى فكذلك يتميز فننا التشكيلي بالتنوع .. ولدينا اتجاهات كثيرة وحركة ثرية جدا في مجال التشكيل ويقوم بينها حاليا حوار اعتقد انه من اغنى اشكال الحوار التي قامت في الحركات التشكيلية في العالم العربي .

غنى المصادر الفكرية والمصادر الثقافية قد يكون هو الاخر احد اسباب تميز التشكيل السوداني على مستوى الممارسة والتفكير والفلسفة .

وكون حركة التشكيل السودانية فيها تلاقح عناصر عربية وافريقية فذلك موجود في بعض توجهاتها واذا كنا نعني بذلك انه احد مصادر خصوبتها وغنى الحركة الثقافية والتشكيلية بصورة عامة فانا اوافق على ذلك .

اما اذا كان المقصود هو انها فقط بنت هذا التلاقح العربي الافريقي فهناك كلام كثير يمكن ان يقال في هذا المجال .. فكما قلت المصادر متعددة والتلاقح العربي الافريقي يخضع للاختزال والافريقية نفسها متعددة لذلك فان المقارنة بين الفن الافريقي والفن العربي لاتكون عادلة لانك هنا ستقارن فن امة بفن قارة .

لقد عرف السودان حضارات اخرى غير الحضارة العربية وغير الحضارة الافريقية فالدولة الكوشيه والدولة المسيحية عرفتا التلاقح مع حضارات من اقاصي العالم في ذلك الوقت .. ووجدت اثار حضارية هندية واثر اسيوي وروماني واغريقي وفارسي وكلها اختزلت في هذه المسيرة .

س : تحدثت عن تعدد الاتجاهات في الفن التشكيلي السوداني فهل توجد مدارس معينة خاصة وانني سمعت ان بولا مؤسس مدرسة حديثة ؟

ج :لااعتقد انها مدرسة بل اتجاهات ولااعتقد انني مؤسس لمدرسة بل انني واحد من مؤسسين لاتجاه يحترم التنوع ولست من مدرسة لديها تعاليم معينة فانا اعتقد ان الحيوية لاي حركة ثقافية تاتي من تنوعها وقدرتها على استيعاب التنوع .

فانا وحسن موسى «حسن محمد موسى احد اشهر التشكيليين السودانيين يعيش حاليا في فرنسا» كنا نكتب في هذا الاتجاه وضد الاتجاهات التي كانت تعمل على تاطير ومحاصرة الفن في مجموعة وحدات وبمواصفات لتقول «هذه هي شخصية السودان» ثم نظل نعيد ونكرر في هذا الاطار .

اتجاهنا كان ضد الانحصار في مدرسة ومن اجل تفجير كل الفن التشكيلي والفن الثقافي الموجود ولنضع الاسس للانفتاح على بقية الحركات التشكيلية الاخرى في العالم للحوار معها .

س :٠ متى بدأ هذا الاتجاه الذي قلت انكم تقودونه ؟

ج : اتجاهنا بدأ تقريبا في نهاية الستينات وبداية السبعينات وتبلور في السبعينات وهو حركة بحث وليس مدرسة .. وبالنسبة لي فان هذه الافكار كانت لدي منذ ان كنت طالبا في كلية الفنون لكنني بلورتها وبصورة خاصة مع الصديق حسن موسى والذي اعتقد انه احد اعظم الرسامين في العالم وفي تاريخ الفن .

س : كثيرا ماتذكر مدرسة الخرطوم عند الحديث عن الفن التشكيلي فمتى نشات هذه المدرسة ومن هم روادها ؟

ج : هي اتجاه في الفن التشكيلي نشات في منتصف الخمسينات تقريبا على اثر عودة ابراهيم الصلحي وزملائه شبرين وغيرهم من بريطانيا كانوا فيما يبدو متاثرين بتيار موجود في حركة التحرر الوطني في ذلك الوقت هو نتاج وعي شعوب المنطقة وقادتها بقيمة ثقافتهم الوطنية .. وبضرورة الرجوع اليها تلك الثقافة بخس الاستعمار من قدرها وتعالى عليها ووصفها بانها بدائية .

ففي مسار حركة التحرر الوطني العالمية تم التنبيه لقيمة الثقافات المحلية هذه .. وبدات الدعوة تنتشر لاحيائها ولما عاد الصلحي قال انه بدأ ينتبه للقيمة الجمالية المضمنة في فننا الشعبي وقال ان الموجودات الفنية هذه عشت معها عمري كله ولم انتبه لها الا بعد ان رجعت من انجلترا .

الحقيقة ان انجلترا اتاحت له ان يلتقي بمثقفين وفنانين من مختلف بلدان العالم الثالث واتاحت له ان يتعرف على هذا التيار بصورة اوسع .. ومن هنا جاءته الفكرة التي طرحها بانها اكتشافه وكذلك الاستاذ شبرين في الوقت الذي كانت فيه الحركة تيار العالم كله .

عرف رواد مدرسة الخرطوم الفن التشكيلي السوداني على اساس ان له مصدرين فقط هما الفن الشعبي الاسلامي والفن الشعبي الافريقي ولم يكن تعريفهم مدرك للغنى والخصوبة الموجودة في الميراث المحلي ولذلك كانت بدايات المدرسة بدايات فقيرة جدا .. وكانوا يقومون فيما بعد بتوسيع هذا المفهوم كلما تعرضوا لانتقادات لم يصدر قط من مدرسة الخرطوم فهم متكامل لتراثنا ولم تكتشف ابدا القضية المركزية للتراث السوداني وهي الوعي بالابداعية الكامنة فيه .

من هنا كان اختلافنا الاساسي مع مدرسة الخرطوم وهو ان هذا التعريف للتراث ياتي من رؤية قاصرة لاتنطلق من عقلية فاحصة .

س :قلت اختلافنا .. هل تعني اختلاف دعاة الحداثة ام اختلاف الدكتور بولا ؟

ج : اعني اختلاف دعاة الحداثة فالشباب المستنيرين بمعنى القراء والمجربين والملصقين بالتشكيل في غالبهم الاعم مختلفون مع هذه المدرسة ولاينفي هذا ان لها اتباعها .

قلت ان اختلافنا معهم كان في هذا الجانب لكنهم صوروه بانه رفض للتراث فالوقت الذي كان رفضا لهذا المفهوم الضيق لمعنى التراث .

كما قلت ان ،حركة مدرسة الخرطوم كانت لها مشاكلها وهي مشاكل اية بداية البدايات دائما لها عثراتها ومشاكلها مثل عدم المعرفة وعدم امتلاك ادوات البحث وهو مايميز مدرسة الخرطوم وظل يميزها حتى اليوم .

كانت هناك اتجاهات اخرى ترى نموذجها في بعض الفنانين الاوروبيين المشاهير ولم يكن ذلك تيارا وانما كانوا افرادا او تستطيع ان تسميه مزاجا عاما في مرحلة من المراحل وبالذات لدى خريجي مدرسة الفنون الجميلة في بداية الستينات ومابعدها قبل ان ينشا في داخل الكلية فكر نقدي .

والخلاف التشكيلي في السودان كان اساسا بين مدرسة الخرطوم والاتجاه الذي اسسناه والذي يضم تيارات كثيرة متعددة ترى في تعددها وبما في ذلك مدرسة الخرطوم غنى للحركة التشكيلية هذا الخلاف لم يكن في الرسم وانما حول الاراء فللكل ان يرسم بالطريقة التي يريدها لكن اذا اراد احد ان يجعل من طريقته التي يرسم بها فلسفة ومعيارا لرسم الاخرين فهنا يكون الخطا .

ومدرسة الخرطوم مدرسة فكرية ومدرسة فنية ايضا لها اتجاه في التنظير واتجاه في الرسم ونحن لانعترض على اتجاههم في الرسم ولكننا ضد اتجاههم في التنظير .. ان خصومتنا الفكرية مع مدرسة الخرطوم لاتتجنى على رسومها فانا اعتقد ان الصلحي رسام ممتاز جدا جدا .. ويقترن اسمه دائما باسم شبرين وحسين جمعان واحمد عبدالعال ولااعتقد ان الخلاف الفكري يعمينا عن انجازاتهم .

ان الحركة التشكيلية وسط الشباب الذين ينتمون لحركة البحث لها نتاج لايقل في مستواه عن النتاج التشكيلي في كبريات حركات التشكيل في العالم وكثيرا مايندهش الذين يتعرفون عليها ان يكون هناك عمل بهذا المستوى من الرسم .

س : هل نستطيع التعرف على بعض الاسماء التي تشملها هذه الحركة ؟

ج : اذكر من الرسامين تاج السر احمد وعمر خيري وعبدالله محمد الطيب والباقر موسى واحمد خوجلي وسيف اللعوته والامين محمد عثمان واخوه فتحي واحمد المرضي وحسن موسى وعلاء الدين الجزولي وعدد آخر كبير من الرسامين الشباب لاتحضرني اسماؤهم الان .

للاسف الاخوة العرب لايعرفون شيئا عن حركتنا التشكيلية ولذلك يندهشون عندما يتعرفون على مبدع سوداني فمثلا عندما خرج الطيب صالح في الستينات بموسم الهجرة الى الشمال اندهش الناس .. ونجد ناقدا مثل رجاء النقاش يقول «لم اصدق عيني وانا اقرا رواية كهذه للكاتب السوداني الشاب» كان ذلك مدعاة استغراب ان تاتي من شخص من بلد كالسودان .

من هنا اقول للاخوة السعوديين ان بينهم معماريا ورساما في منتهى الخطورة وعلى مستوى عالمي وهو رجل زاهد في الشهرة وقد لايعرفه احد حتى يترك المملكة .. انه تاج السر احمد ويعمل حاليا في كلية العمارة في جامعة الملك سعود .

اشترك تاج السر احمد في اكثر من منافسة عالمية وكان يعتبر من طليعة الرسامين الشباب وفاز باكثر من جائزة منها جائزة كلية الفنون الملكية البريطانية في التصميم الايضاحي عندما كان يدرس هناك تلك الجائزة لاتعطى لطالب اجنبي بسهولة .

س : الاتجاهات التشكيلية السائدة حاليا الى حد كبير هي الاتجاهات الحديثة فما مدى صلتها بالواقع السوداني سواء بمعالجته او استلهامه ؟

ج : في رايي ان اهم شيء في البداية هو تكوين فكرة صحيحة عن الواقع ونحن لاندعي اننا كونا حاليا فكرة صحيحة عن هذا الواقع لكننا امتلكنا الاداة التي تمكننا من تكوين فكرة صحيحة عنه .

هذه الاداة هي الفهم النقدي الذي ينظر للامور باعتبارها قضايا وليست مسلمات هذا الفهم مدرك لصعوبة الواقع ومدرك لصعوبة مقاربته .. اي ان مقاربة الواقع لاتتم مرة ولامرتين بل هي اعادة نظر مستمرة في المسلمات وفي النتائج .. واعتقد ان اساس كل حداثة واساس كل ابداع هو ضرورة ان ينطلق من مفهوم نقدي ومن منهج نقدي ويمتلك اداة تمكنه من مقاربة الواقع .

المسالة الثانية هي ان الذين يقودون حركة التحديث اما وضعهم الاجتماعي واما وعيهم وامتلاؤهم بالمعرفة الانسانية وبالميراث الانساني وانفتاحهم الواسع على المعارف هو الذي مكنهم ليقتربوا من الواقع وينحازون لهمومه .

س : العمل التشكيلي دائما يصنف ضمن مدارس وتوجهات تشكيلية عالمية فهل تغلب مدرسة معينة في السودان دون غيرها ؟

ج :تلك التصنيفات مطعون فيها باعتبار ان تصنيفات الفن التشكيلي لايمكن قبولها على اساس اطلاقها للتمييز بين عمل واخر اضافة الى ان اغلبها غير صحيح واكثرها اطلقه النقاد ليصبح مدارس فنية .. فمثلا المدرسة التاثيرية لم يسم الذين تشملهم انفسهم التاثيريين .. النقاد هم الذين اعطوهم هذا الاسم .

والمدرسة التكعيبية لم يقل لها احد من روادها انها تكعيبية .. ان اسمنا التكعيبيين وتسميات النقاد في اغلبها لاتدل على الاسلوب ولا النقد الفني وانما تاتي لملابسات خارج العمل .

هذه التقسيمات قد يقبلها الشخص لاسباب اجرائية فقط لتسهيل الدراسة ولكن ليس لها دلالة كبيرة .

اما اذا كان السؤال يقصد هل توجد انماط تعبير تشكيلي واساليب تشكيلية مختلفة في السودان فانا اوافق على ذلك .. واقول انه من المهم وجود اساليب لاحصر لها من التعبير التشكيلي .. بل يوجد فنانون يتميزون بشخصياتهم المختلفة ونحن في الحقيقة لانتطلع لان تكون لدينا معادلات «بكسر الدال» للمدارس الموجودة في الفن التشكيلي ولكننا نطمع لان نقدم اعمالا لم يسبقنا اليها احد .

فعلى المستوى الفردي هناك وعي بين الفنانين السودانيين بأن يبحث كل منهم عن ابداعيته الخاصة وهذه مرحلة متقدمة من الوعي والسعي للتفرد .

توجد انماط مختلفة من التعبير التشكيلي ولدينا تجريد متنوع بخامات مختلفة والاوعية مختلفة ايضا .. فكثير من الفنانين السودانيين يحاولون حاليا الخروج على اللوحة التقليدية «اللوحة الاطار» ويوجدون اوعية جديدة احد هؤلاء الفنانين مثلا عبدالباسط الخاتم ياتي بخشب ويقطعه ويعيد تركيبه ويخلق منه نوعا من التريليف RELIEF يجمع فيه بين النحت والتلوين خارج اطار اللوحة المعروف وهي مسالة لم اشاهد مثلها لدى غيره وغير الخاتم كثيرون ممن يحاولون التوصل الى خامات واوعية جديدة خاصة بهم وذلك نابع من وعيهم بان للفن تجاوز مستمر للقوالب .

س : الفنانة التشكيلية اين هي والى اي حد هي واعية بهذا الحوار ؟

ج : حركة المراة في السودان تتميز بالاستقلالية والمشاركة الفعالة في الحياة الاجتماعية .. وهذا موجود في الفن التشكيلي وقد دخلت المراة المؤسسة التشكيلية منذ وقت مبكر هناك حقيقة اساسية لابد من ذكرها هنا وهي ان فننا التشكيلي الشعبي العنصر الرئيسي فيه هو المراة التي تقدم بضفر «البروش» وحياكة «الطواقي» والمناسج واذكر في الخمسينات والاربعينات كانت النساء ينفذن رسما كروكيا على الفوطة «قطعة قماش» للمنسج يدون عليها بالابرة الاشكال والاسلوب الذي سيعملن به .

والغريب انهن كن يطلقن عليها «المشكلة» وهو اشتقاق مباشر من التشكيل .

فالمراة لها مساهمتها باستمرار ولدينا فنانات مشهورات اذكر منهن الاستاذة كمالا ابراهيم اسحق رئيسة شعبة التكوين في كلية الفنون الجميلة (حاولت لقاء الاستاذة كمالا لكن الظروف طارئة لم اوفق «المحرر») ..

وفي هذه الكلية تخرج عدد كبير من الرسامات والمصممات اذكر منهن عزيزه خالد وامنه حسن ونجاه عثمان ووفاء احمد حسن وام الخير كمال وهناك اخريات لاتحضرني اسماؤهن ولهن مساهمات نظرية وعملية مشهودة .

س : لقد تحدثت عن مدرسة الخرطوم فهل هناك صلة بينها وبين مدرسة الغابة والصحراء خاصة وان التسميتين اطلقتا في وقت متزامن تقريبا ؟

ج : مدرسة الغابة والصحراء هي المعادل الادبي لمدرسة الخرطوم التشكيلية وقد تاسست حوالي عام ١٩٦٢ تقريبا من مجموعة من الشعراء الشباب في نفس الظروف التي سادت فيها حركات التحرر الوطني والدعوة لاحياء الثقافات القومية وساعد عامل اخر في بلورتها وهو حرب الجنوب التي نبهتنا فجاة من غفلتنا الى ان جزءا كبيرا من تكويننا الثقافي افريقي ولابد من الانتباه اليه .

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرنا الشعري لايوجد فيه وعي بهذا الشق فاسسوا مدرسة الغابة والصحراء واصبحوا يعبرون من خلالها عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية .. تلك هي الدعوة اما هل نجحت ام فشلت فذاك موضوع اخر .. انا شخصيا لااعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورهم «للسودانوية» او التلاقح بين الثقافة العربية والثقافات الافريقية كان مثل تصور مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصور ضيق الافق الى حدود بعيدة جدا كانت رؤيتهم للثقافة السودانية رؤية مصالحة ولم ينظروا اليها من زاوية الصراع وزاوية التناقض والتصادم كانوا دعاة مصالحة المصالحة في شكلها البسيط .. ان ننسى الماضي ونتصالح وهكذا تسير الامور على مايرام .

محمد عبدالحي في قصيدة العودة الى سنار وهي القصيدة المركزية لمدرسة الغابه والصحراء يقول عن الانسان السوداني مثلا :

انه يغني بلسان ويصلي بلسان .. والحقيقة ان اللسان الذي يصلي واللسان الذي يغني لم يكونا على علاقة حميمة على الاطلاق في السودان .

ومحمد المكي ابراهيم مثلا يقول في احدى قصائده «عذراء كقلب القمة امتنا» والواقع ان امتنا لم تكن عذراء فقد شهدت من الحزازات والتصادم والصراعات مايذهب بعذريتها تلك رؤية مبسطة لقضيتنا الثقافية .

مدرسة الغابه والصحراء في رايي هي المعادل الشعري لمدرسة الخرطوم ومحمد المكي ابراهيم من اميز شعرائها ومعه محمد عبدالحي وهو تقريبا صاحب الفكرة الرئيسية ومتمسك بها الى اليوم وبسذاجتها الاولى .

(الحلقة القادمة مع شرين وحسن الهادي)

من اعمال فتح الرحمن بلردوس









ضوء

صالح النفيدان

احد المواهب الفنية التي برزت في الاونة الاخيرة.. يحرص على التواجد والمشاركة في كثير من المناسبات التشكيلية. وكان اخرها المعرض الجماعي الثالث للفنانين التشكيليين السعوديين في الرياض (صالح) من مواليد ١٣٧٣ عنيزة حاصل على دورات في الحاسب الالي ودورات في اللغة الانجليزية.

بدأ حبه للفن التشكيلي كما يقول ابتداء من حبه للاشياء القديمة التي يراها امرا يعنيه بشكل كبير معا انطبع كما يقول في كثير من لوحاته.

ويكرس جهده حاليا للمشاركة في المعارض التشكيلية ولمواكبة الفن الواقعي الذي يميل اليه .

هل يختلف الشريكان؟

واشنطن: رسوم جمركية بنسبة ٢٠٠٪ على بعض السلع الأوروبية





أوروبا: اجراءاتنا الانتقامية جاهزة للتطبيق

اعداد ـ جبر الله عمر الامين

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية يوم ١٩٨٦/١٢/٣٠ فرض رسوم جمركية على مجموعة من السلع الغذائية الاوروبية التي تدخل الى امريكا بلغت ٢٠٠٪ هذه الرسوم احد اسلحة الضغط التي تلجا اليها امريكا عادة في تعاملها مع العالم لفرض رايها ومصالحها ان لم تقبل بالتي هي احسن .

هذا القرار بالذات مرده الى انخفاض الصادرات التقليدية من القمح الامريكي الى اسواق اسبانيا والبرتغال اللتين فرضتا تعرفة اضافية على الحبوب الغذائية الواردة من امريكا .

غير ان واشنطن احيانا تختلط عليها الاوراق فلا تنتبه الى مع من تتعامل فتشهر الاسلحة التي تستخدمها مع جمهوريات امريكا اللاتينية وغيرها من الدول النامية في افريقيا وآسيا مع آخرين يقفون امامها موقف الند للند .

كان ذلك هو الحال بالنسبة للدول الاوروبية اذ ردت اللجنة الاوروبية في حينه بان لديها اجراءات انتقامية جاهزة للتطبيق اذا ما اقدمت امريكا فعلا على تنفيذ قرارها وانها تبلغ برقيا الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية بتطور المشكلة اولا باول .

وحذر فيلي دي كليركو المفوض الاوروبي المسئول عن ملف هذه القضية ، ان السوق الاوروبية المشتركة مستعدة للرد اذا ما تمسكت الولايات المتحدة بموقفها المعادي وان الاجراءات الانتقامية ستستهدف الصادرات الامريكية الى اوروبا مثل علف الماشية والقمح والارز .

سير روي تندمان سفير السوق الاوروبية المشتركة في واشنطن وصف في حديث تلفزيوني نشر في امريكا الاجراءات الامريكية بانها ، اشعال لنيران الحرب عبر الاطلسي في وقت غير مناسب من الناحية السياسية ، .

ولعل تندمان يعني بحديثه هذا التدهور سيطرة الدول الغربية على مجرى الاحداث العالمية في الآونة الاخيرة والازمات التي تتردى فيها سياساتهم الخارجية في كثير من مناطق العالم .

كانت فرنسا من بين الدول الاوروبية التي اتخذت موقفا صارما وسريعا ازاء التهديدات الامريكية اذ ردت الحكومة الفرنسية ببيان رسمي اثر تهديدات الرئيس الامريكي لاوروبا قالت فيه ، ان الحكومة الفرنسية ترى انه من غير المقبول ان تتخذ الادارة الامريكية قرارا بتوجيه تهديدات للمجموعة الاوروبية ينتاف ومبادىء المفاوضات التي بدات في شهر سبتمبر الماضي في الارجواي بين الولايات المتحدة واوروبا لايجاد اسس جديدة للحوار والمبادلات التجارية بينهما ، واضاف البيان ، ان باريس تاسف للاساليب التي تتخذها الولايات المتحدة في تهديد اوروبا والتي من شانها زيادة حدة التوتر في العلاقات الاوروبية الامريكية وايجاد مجابهة خطيرة بين العواصم الاوروبية ، وواشنطن ، .

لكن واشنطن تنظر للامر من زاوية مختلفة تماما فهم لطالما منوا على اوروبا اكثر من مرة بانهم يوفرون لها الحماية والاستقرار والامن ضد التدخل الاجنبي وانه لولا الوجود الامريكي المسلح على خط المواجهة مع الروس لاكتسح السوفيت اوروبا حتى سواحل الاطلسي وفيورودات المتوسط .

احد اعضاء اللجنة الامريكية في الحوار الامريكي الاوروبي لم ينس ان يذكر الاوروبيين بفضل امريكا واياديها البيضاء عليهم فابان وجهة النظر الامريكية بوضوح (ما يحتاج) بقوله ، ان المزارع الامريكي يدفع ثمن الوحدة الاوروبية .

وهذا بلا شك كلام شديد اللهجة قد يصعب على الاوروبيين بلعه فهم يعتقدون انهم اباء الديمقراطية وبناتها وان موروثهم الحضاري الذي يرون ان امريكا نفسها احد ثماره كفيل بان يضمن لهم الوحدة والتماسك الداخلي ، خاصة وانهم قطعوا شوطا بعيدا على طريق هذه الوحدة بتكوين مؤسساتهم التكاملية ووضع تشريعاتها ثم تاتي واشنطون وتقول لهم ان المزارع الامريكي هو الضامن لبقاء هذه الوحدة والمتحمل لتبعاتها وهو على بعد الاف الاميال وراء الاطلسي في ودبان وبراري كالفورنيا .

هناك نقطة ثانية وهي ان واشنطون بهذه الاجراءات الجمركية تدخلت تدخلا مباشرا للتاثير على القرار السياسي الاوروبي الداخلي ان لم تكن استهدفت عن قصد تعويق مسيرة الوحدة الاوروبية .

فالدول التي خفضت وارداتها من امريكا هي اسبانيا والبرتغال والتخفيض كان لحساب شراء منتوجات اوروبية بدل الامريكية لوجود فائض كبير من المنتجات الزراعية الاوروبية .

وقد جاء القرار الامريكي شاملا لجميع دول السوق الاوروبية لانها هي التي حرضت اسبانيا والبرتغال على خفض وارداتها الغذائية من امريكا واذا ما رضخت العواصم الاوروبية للتهديد الامريكي فيعني ذلك انها ستتراجع عن بعض قرارات داخلية محلية اتخذتها من اجل مصلحة شعوبها لصالح قرار امريكي اتخذ لخدمة مصالح المواطن والمزارع الامريكي .

والامريكيون لم يقفوا عند حد رفع الرسوم الجمركية على بعض الواردات الاوروبية بل ابدوا ملاحظاتهم حول السياسة الزراعية الاوروبية وهو عمل من صميم واجبات الدول الاوروبية داخليا .

وقالوا ان الدعم الذي تقدمه الحكومات الاوروبية لصادراتها الزراعية هو المسئول الاول عن انخفاض الصادرات الزراعية الامريكية لاوروبا من ٣٤٪ الى ١٨٪ فقط خلال السنوات القليلة الماضية .

ناتي الى نقطة ثالثة ننبه في اولها الى ان الترابط بين اوروبا وامريكا هو زواج كاثوليكي كما يقولون لايملك احدهما الفكاك منه فبقاء اي منهما في المقدمة مرتبط ببقاء الآخر على نفس الحلبة .

ودول السوق الاوروبية مثلها مثل الولايات المتحدة الامريكية تتحاشى كل منهما الدخول في مواجهة خطيرة مع الآخر والتهديدات التي يتبادلانها عبر الاطلسي سرعان ما تذوب في مياه ذلك المحيط الواسع من المصالح المتداخلة التي تشكل لحمة وسدى بقائهما .

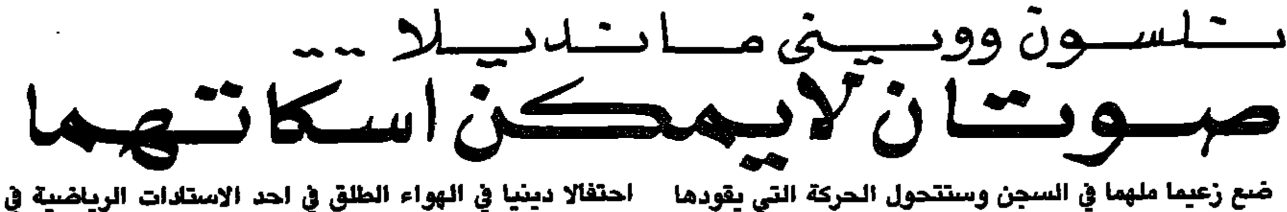
ان الدول الاوروبية وامريكا تعيان تماما ان دخولهما في مجابهة تجارية ستكون الدول النامية والمعسكر الشرقي عدوهم التقليدي المستفيد الاول منها سيكون لها مضاعفات سلبية حادة على سيطرة الدول الغربية على الاقتصاد العالمي اضافة الى احتمال انتقال تلك المواجهة اذا وقعت من المجال التجاري الى الميدان السياسي فيؤثر على ميزان التحالفات والولاءات التي يعتمدون عليها في العالم .

الدول الاوروبية بتجربتها العريقة في ميدان السياسة الدولية هي بطبيعة الحال اول من ينتبه الى مثل هذه التداعيات ولذلك سارعت ، الى لفت انتباه امريكا ان تصاعد التوتر بينهما وهما اكبر قوتين تسيطران على التجارة الدولية سيكون له انعكاساته على المفاوضات التجارية الجارية داخل منظمة التعرفة والتجارة الدولية ، الجات ، منذ شهر سبتمبر الماضي في الارجواي .

داخل تلك المنظمة تقف الدول الغربية في جبهة واحدة في مواجهة الدول النامية واي خلاف حاد بين اوروبا وامريكا سيهز وضعها في المفاوضات ويحرمها من انجاح الخطة التي وضعتها للسيطرة بحكم القانون هذه المرة على اقتصاديات الدول النامية .

تلك الخطة يطلقون عليها مسيرة التعاون التجاري داخل الدول الصناعية المتقدمة ويقولون انها من مصلحة مسيرة التعاون التجاري بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث النامية .

واضعين في اعتبارهم كل هذه الاحتمالات ، اعرب المراقبون السياسيون في واشنطن عن تخفهم من ان تتصاعد هذه الحرب التجارية لتشمل جبهات اخرى غير جبهة المنتجات الزراعية ما لم يتم التوصل الى اتفاق لمنع تصعيد هذه الحرب قبل نهاية شهر يناير الحالي وهو الموعد الذي حددته الادارة الامريكية لتنفيذ الاجراءات التي اعلنت عنها .



مجلة تايم الامريكية

نلسون وويني مانديلا ... صوتان لايمكن اسكاتهما

ضع زعيما ملهما في السجن وستتحول الحركة التي يقودها الى حملة عنيفة كاسحة . حدث ذلك للمهاتما غاندي في اهند ولمارتن لوثر كنج في الولايات المتحدة الامريكية وفي عام ١٩٨٦ سلطت اضواء الزعامة ساطعة على اشهر مسجون في جنوب افريقيا العنصرية نلسون مانديلا . ففيما ينزلق ذلك البلد المتناحر الذي يضم خمسة ملايين ابيض و ٢٨ مليونا من غير البيض سحيقا في وحل القهر والمواجهة برز مانديلا اكثر من اي وقت مضى كزعيم روحي للنضال ضد التفرقة العنصرية .

لقد امضى مانديلا العام الماضي في زنزانة في الطابق الثالث في جناح تشدد عليه الحراسة في سجن بولسمور على بعد عشرة اميال جنوبي مدينة الكاب .

وبالرغم من انه ظل خلف القضبان منذ عام ١٩٦٢ بتهمة التآمر والتخريب (وهي التهمة التي يوجهها النظام العنصري الحاكم في بريتوريا لكل مناضل افريقي ضد العنصرية ـ المحرر) فان ظله يمتد بشكل درامي صارخ عبر المشكلة العنصرية التي حصدت في العام الماضي ارواح الف شخص ضمتهم لرصيدها السابق من القتلى .

ذلك السجين الذي يبلغ حاليا الثامنة والستين لم تعد صورته تشبه تلك التي التقطت له قبل عشرين عاما مضت لكنه مازال يتدفق حيوية طويل القامة وواسع المنكبين .. لقد نحل جسمه وان كان يقول لزواره انه يريد ان يحافظ على وزنه منخفضا . ضرب الشيب شعر راسه ووجهه الذي كان دائريا تحول الى شكل طولي وان لم تسحف اليه التجاعيد .

بالنسبة للعالم الخارجي اصبحت زوجته ويني مانديلا (٥٢ سنة) قرينة النضال ورمزا للكفاح ضد تسلط نظام جنوب افريقيا العنصري .

لقد كانت في السابعة والعشرين من عمرها يوم ان ارسل زوجها الى السجن ، وضعت ويني رهن التحفظ والحبس الانفرادي لعدة شهور ثم منعت من ممارسة اي نشاط وارسلت الى المنفى الداخلي وفي تلك الفترة تبلورت شخصيتها النضالية وروحها التصادمية حتى اصبح الان مجرد ظهورها امام الجماهير طوفانا من التظاهرات الراقصة (من اجل غد مشرق) كما انها غالبا ما تحمل على اعناق الشباب الذين يطلقون حناجرهم بالغناء الوطني اثناء تشييع جثمان السود الذين يقتلون في الصدام العنصري .. تقول ويني دائما انها تنوب فقط عن زوجها ثم تضيف ، الافريكانار (البيض) هم الذين جعلوني هكذا ـ لقد حولوا كل اسود على هذه الارض الى سياسي ، .

في شهر سبتمبر الماضي وعندما كان القس دزموند توتو يقود احتفالا دينيا في الهواء الطلق في احد الاستادات الرياضية في ضواحي مدينة الكاب تدفق الناس فجاة خارجين عبر بوابات الاستاد ليهتفوا (ماند ـ دي . لا .. مان ـ دي . لا) مستقبلين ويني لدى وصولها مما جعلها تقرر العودة ادراجها حتى لا يختل الاحتفال اذا دخلت الاستاد .

حتى العام الماضي لم يكن احد بل اسرة نلسون مانديلا نفسه يعرفون بالتفصيل موقفه الحالي من القضايا السياسية المطروحة لانه ممنوع من مناقشتها مع زواره نادري العدد ، ثم بدات حكومة جنوب افريقيا تفكر في اطلاق سراحه كبادرة انسانية من جانبها اضافة الى خوفها من ان يموت في السجن فينفجر الفتيل المشتعل في المدن السوداء بما لا يمكن السيطرة عليه .. ولعل بعض المسئولين تذكروا تحذير الفيلسوف الدانماركي سورين كيركجارد الذي قال فيه ، يموت الطاغية فينتهي حكمه . ويموت الشهيد فيبدا حكمه .

بعد ان خففت الحكومة القيود التي تفرضها على عدد زواره وعلى التحدث الى المسجونين السياسيين في غير الشئون المنزلية خرج اولئك الذين قابلوه معجبين به ومأسورين بافكاره ، لقد اندهشوا لانه لم يعبر عن اي شعور بالحقد وكان متابعا ومطلعا على كل الشئون المحلية والخارجية .

قال انه اشتراكي وليس شيوعيا وهدفه ايجاد جنوب افريقيا ديمقراطية ولا عنصرية وان الحكومة اذا ما اعترفت بشرعية المؤتمر الوطني الافريقي الذي سبق ان ساهم في تاسيسه وزعامته وبدا فتح حوار مع المؤتمر فان المنظمة سوف توافق على هدنة في النضال المسلح .

خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ استقبل مانديلا ثلاثة زوار من مجموعة السبعة اشخاص الذين ارسلتهم دولة الكومنولث الى جنوب افريقيا ليحاولوا تسليك الطريق من اجل الوصول الى تسوية من خلال التفاوض . ابلغ مانديلا المجموعة بانه واثق من انه يستطيع ان يوحد المنظمات السوداء ويجمعهم على مائدة الحوار مع الحكومة واكد من جديد تمسكه باقامة دولة غير عنصرية تستطيع ان توفر الامن للبيض وكل الاقليات الاخرى . واخيرا اعطى عهدا انه بمجرد اطلاق سراحه فسيقوم وزملاؤه في المؤتمر الوطني الافريقي بطواف على مدن السود لدعوتهم الى وضع مد للعنف والوقوف الى جانب المفاوضات ودعمها .

ان الامل في الوصول الى توسية والذي مات تماما بدا يتخلل اخبار اللجنة لكن جهودها شتتتها فجاة حكومة جنوب افريقيا التي طالبت بان يتخلى المؤتمر الوطني الافريقي عن العنف الى الابد ثم قامت بقصف مراكزه في الدول الثلاث المجاورة ومما جعل اللجنة تصل الى نتيجة مؤداها انه (في الحاضر لاتوجد رغبة حقيقية من قبل حكومة جنوب افريقيا في التخلي عن العنصرية) وهكذا خبا ذلك البصيص من الامل في تحقيق السلام بين الاعراق الموجودة في جنوب افريقيا .

غير انه بالرغم من ذلك الفشل فكثير من مواطني جنوب افريقيا والمراقبين الاجانب يعتبرون مانديلا الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يوقف الحرب العنصرية في بلده .

، هذا الرجل هو الامل الاخير في الوصول الى حل عبر المفاوضات بين البيض والسود ، كما قال هيلين سوزمان اقوى صوت ضد التفرقة العنصرية بين البيض في جنوب افريقيا .

ويني مانديلا تعتقد ان زوجها اعطى الحكومة فرصتها الاخيرة لتجلس الى طاولة المفاوضات مع زعماء السود المعتدلين والرادكاليين الشباب الذين يرهبون المدن من وقت لاخر . تقول ويني عن زوجها ، ان جيله هو آخر اجيال المقاومة السلمية ، فبين الاجيال الشابة ليس هناك مكان مهما كان الحال للمفاوضات ..

من منزلها الصغير في مدينة السود سويتو والتي بقيت المركز الرئيسي لنضالها تظل ويني مانديلا ثابتة الجاش والعزم .. ان كلمة اصلاحات ليس لها مكان بين مفردات الرجل الاسود ، تقول ويني التي تضيف ، السود في هذا البلد يتحدثون عن نقل السلطة الى الاغلبية والحكومة لن تطلق سراح مانديلا لانه لن يفاوض الا على نقل السلطة فقط والافريكانار بعيدون جدا من قبول ذلك .. ، .



أوكونور اختار موقعه إلى جانب العدو



رويتر : كبير اساقفة نيويورك يركع عند نصب ضحايا اليهود

وكالة الصحافة الفرنسية : الكاردينال طلب الصفح من المسئولين الاسرائيليين

القدس ـ وكالات الانباء :

المؤسسة الاسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الامريكية ظلت في فرح وابتهاج غامر تداريانه منذ ان نقض كبير اساقفة نيويورك عهده الذي قطعه بعدم زيارة المسئولين الاسرائيليين في مكاتبهم بالقدس المحتلة خلال زيارته التي قام بها بداية هذا الاسبوع للعدو الصهيوني تاكيدا لموقف الفاتيكان اعتبار القدس ليست عاصمة اسرائيلية ثم فجاة زار الرئيس الاسرائيلي في مكتبه في المدينة المحتلة واجتمع معه تحت سارية العلم الاسرائيلي .

وقال موريس ايرام رئيس الرابطة اليهودية في امريكا ان الكاردينال اوكونور بعدوله عن قراره الخاص بعدم مقابلة مسئولين اسرائيليين رسميين في مكاتبهم بالقدس .. قد حصل على (مباركة) يوحنا بولس الثاني .

وعلق الكسندر شنيدلز رئيس اتحاد الجمعيات اليهودية في امريكا بقوله ، ان ذلك التحول قد يكون مؤشرا على ان الفاتيكان على استعداد لاعادة النظر في موقفها من القدس ، ويعني بذلك امكانية تنازلها عن موقفها لتكون القدس عاصمة لاسرائيل والحقيقة ان اليهود والصهيونية العالمية من حقهم ان لايخفوا فرحتهم بما اقدم عليه هذا الكاردينال الذي قالت الفاتيكان على لسان جواكين نافاروفالز المتحدث الرسمي باسمها ، ان الفاتيكان لم يكلف كبير اساقفة نيويورك باي مهمة .. وان مسائل القدس وسيادة اسرائيل والعلاقات بينهما والفاتيكان لا علاقة لها بزيارة الكاردينال للرئيس الاسرائيلي ، .

والمعروف ان الفاتيكان تعترف باسرائيل كدولة وان كانت لا تقيم معها علاقات دبلوماسية بسبب موقفها من القدس التي تريد الفاتيكان تدويلها .

وسواء كانت الفاتيكان غير واعية لما يقوم به الكاردينال الامريكي او انها واعية ولا تريد ان تضع نفسها في المواجهة على الاقل في الوقت الحالي فان تلك الزيارة تضعف بلا شك موقف المجتمع الدولي وخاصة الغرب الذي تشكل الكنيسة فيه قوة مؤثرة في اتخاذ القرار السياسي .

لقد اعتبرت وكالات الانباء الغربية ما قام به كبير اساقفة نيويورك جون اوكونور حدثا تاريخيا بحسبانه اول رجل دين مسيحي بهذا المستوى في تاريخ الكنيسة ينحني امام النصب اليهودية فعنونت رويتر احدى برقياتها من القدس بقولها ، كبير اساقفة نيويورك يركع عند نصب ضحايا اليهود ، ثم افتتحت موضوعها بان ، جون اكونور يقوم بزيارة لاسرائيل مثيرة للجدل صلى فيها عند نصب تذكاري على ارواح اليهود الذين قتلوا في عهد النازي ، واضافت رويتر في شيء من الاندهاش (لقد ركع الكاردينال البالغ من العمر ٦٦ عاما وسط لافتات عليها اسماء معسكرات اعتقال المانية في قاعة يادفاشيم حيث يوجد النصب .

قال اوكونور للاسرائيليين ، لقد شعرت بمعاناة اليهود منذ وقت طويل وقد غير الوعي بماهية المحرقة حياتي كلها .

ولعل هذا الاعتراف يؤكد المعلومات التي تفيد بان هذا الكاردينال ينتمي الى تيار معاد للعرب في الغرب يستخدم مقولات الدين المسيحي لتبرير النشاط والوجود الصهيوني في فلسطين وهو تيار يعرف باسم (الصهيونية المسيحية) .

وان هذا التيار الذي يطلق على نفسه تيار الاغلبية الاخلاقية يتبنى رؤية استعمارية وعنصرية للعالم يصنف فيها العرب ودعاة السلام في العالم مع الانظمة الشيوعية ويطلق عليها جميعا مسمى (قوى الشر) ويسمى قوى التوسع العسكري الامريكي والصهيوني (بقوى الخير) .

وكالة الانباء الفرنسية اوردت ان الكاردينال اعتذر عند وصوله الى فلسطين المحتلة عن تصريحاته التي ادلى بها في الاردن وقال فيها انه لن يقابل مسئولين سياسيين اسرائيليين في مقارهم الرسمية وانه ، طلب الصفح من المسئولين الاسرائيليين اذا كانوا قد شعروا بانهم قد اهينوا ، .

ومضت الوكالة تقول ان مسئولا دينيا كبيرا اكد لها في القدس استياء الدوائر وثيقة الصلة بالفاتيكان في هذه المدينة المقدسة ذلك لان ، سياسة الفاتيكان تتقرر في روما وليس في نيويورك ، على حد قولهم .

وفي القدس قال الكاردينال الامريكي ، ان اقتناعه الشخصي واقتناع البابا هو ان اسرائيل لها حق تقرير المصير وحق الدفاع عن حدودها .

في الاراضي المحتلة اكد كبار المسئولين الصهاينة ان هذه الزيارة ستفتح لهم الطريق الى ابواب الفاتيكان التي بدأوا لقاءات معها منذ العام الماضي على مستوى رئيس الوزراء ضمن جهودهم الدعوبة للحصول على اعتراف الكنيسة بجعل القدس عاصمة لاسرائيل واذا تم ذلك فسيكون بمثابة ضوء اخضر يرقى الى مستوى التوجيه الى معظم دول العالم التي يسيطر المسيحيون على نظام الحكم فيها لتحذو حذو الفاتيكان .

لقد ابدى المقربون من وزير خارجية العدو ارتياحهم لهذا الانحياز السافر من جانب الكاردينال الى جانبهم وكشفوا لاول مرة (ان اسقف نيويورك صديق قديم لاسرائيل) .



ترويض

لم تعد لعبة ترويض الاسود تستهوي الكثير من المشاهدين لانها اصبحت مكررة رغم مافيها من مخاطرولذلك لجا مواطن امريكي الى لعبة جديدة يقوم خلالها بتمشيط شعر الاسد امام اعين المشاهدين بينما الاسد سعيد بهذه الاناقة .

نسر

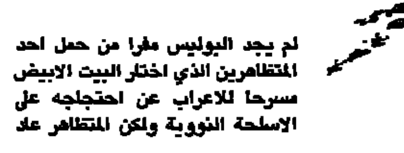
تهوى السيدة ايما فورد البالغة من العمر ٢٤ عاما تربية النسور ولذلك افتتحت مع زوجها ستيفن مدرسة خاصة لتربية النسور وتقول ان احب طلابها الى قلبها النسر بوني البالغ من العمر ثمان سنوات لانه عاش معها فترة طويلة من عمرها دون ان يتسبب في اي متاعب .



ثلوج

تحول الجزء الشمالي من المانيا الغربية الى غابة من الثلوج بعد العاصفة الثلجية التي هبت على هذا الجزء الاسبوع الماضي لدرجة ان هذا المواطن الالماني لم يعد يعرف اين سيارته .. واضطر لمسح زجاج عشرات السيارات حتى عثر على سيارته .

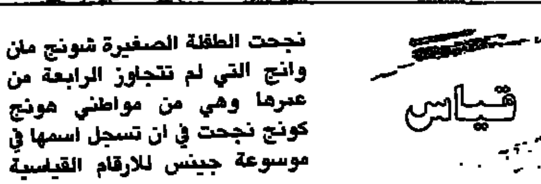




احتجاج

لم يجد البوليس مفرا من حمل احد المتظاهرين الذي اختار البيت الابيض مسرحا للاعراب عن احتجاجه على الاسلحة النووية ولكن المتظاهر عاد مرة اخرى امام البيت الابيض ليعرب عن احتجاجه فكان جزاؤه القبض عليه هذه المرة .





قياس

نجحت الطفلة الصغيرة شونج مان وانج التي لم تتجاوز الرابعة من عمرها وهي من مواطني هونج كونج نجحت في ان تسجل اسمها في موسوعة جينس للارقام القياسية بعد ان قامت بتادية ٣٣٠٠ ضغطة بيديها على الارض وقدميها مستندتان الى حائط وذلك خلال ساعة واحدة .

ديمقراطية

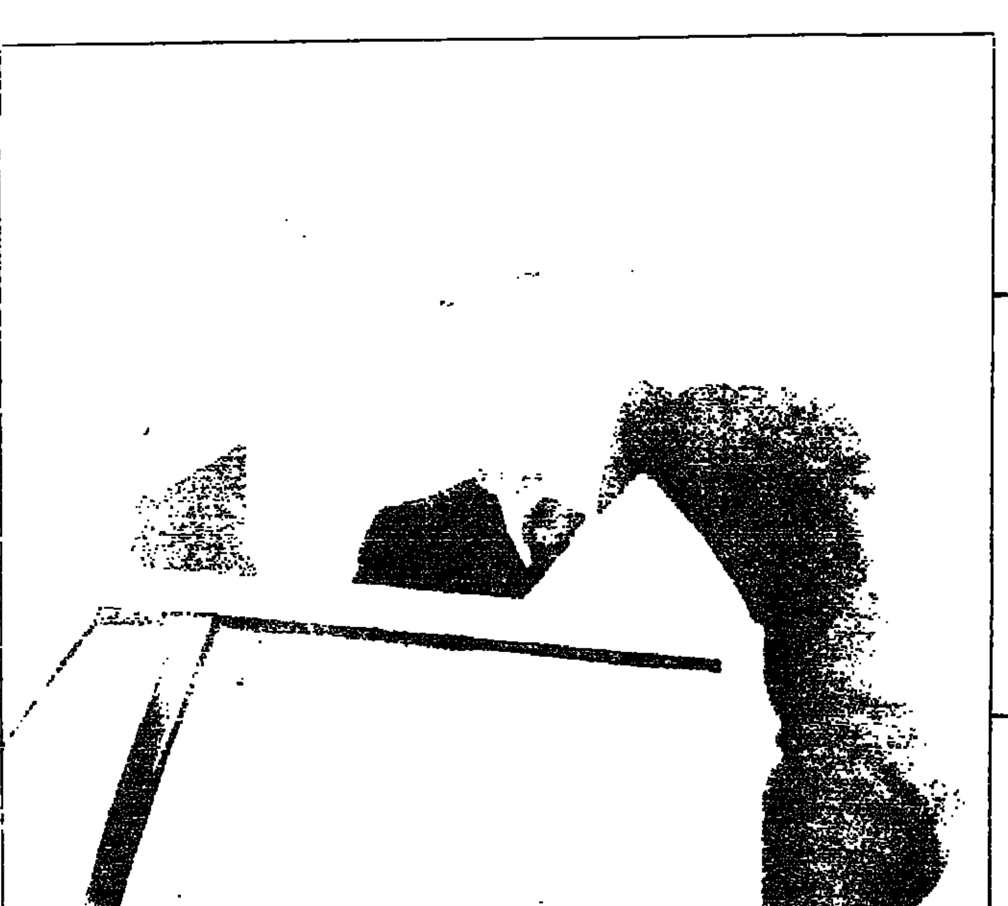
شهدت بكين مؤخرا اكبر مظاهرات طلابية منذ الثورة الثقافية وقام الطلبة المتظاهرون باحراق صحيفة بكين دايلي احتجاجا على تحريف الصحيفة لانباء المظاهرات التي كانت تطالب بمزيدمن الديمقراطية .





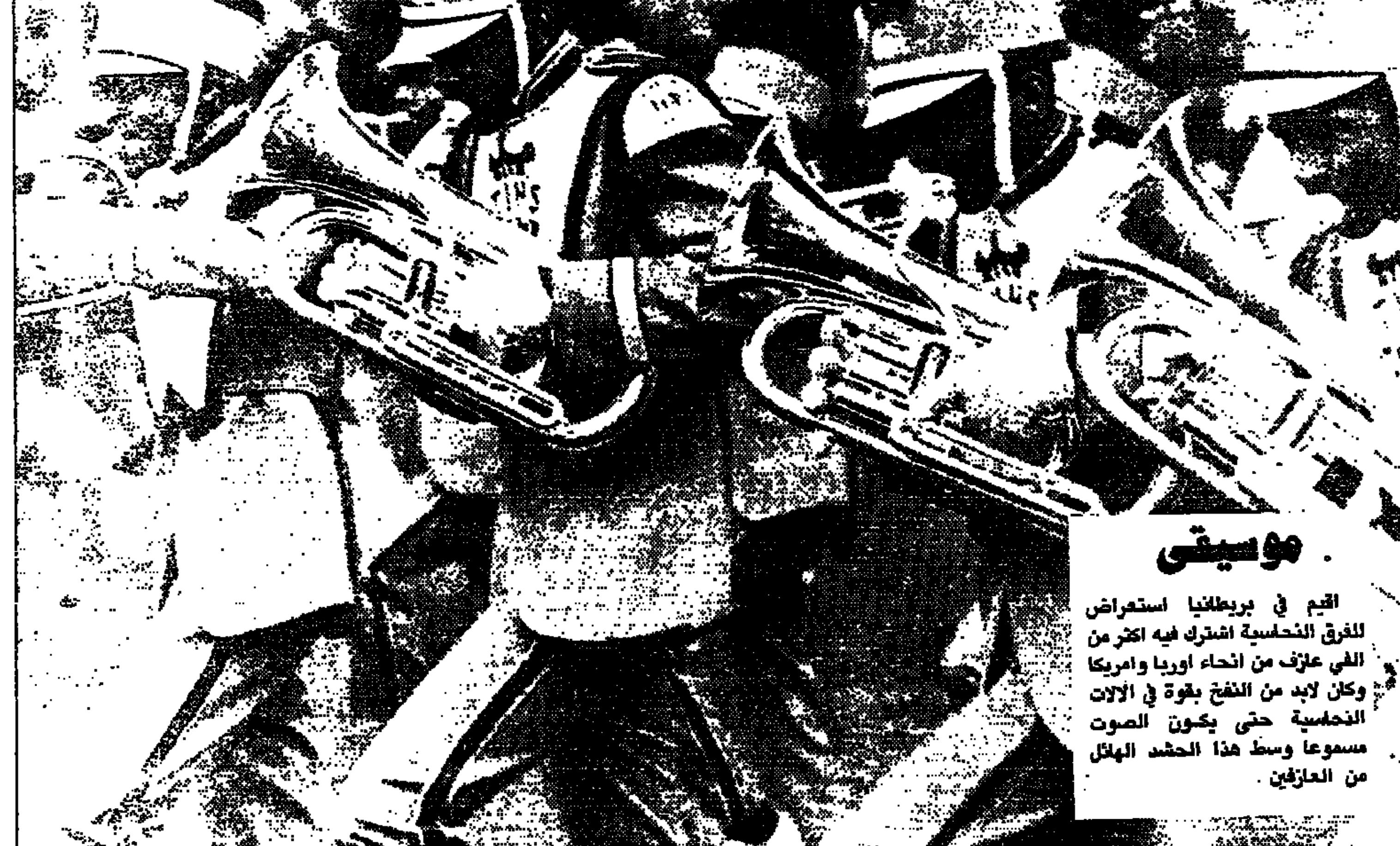
امطار

جلس هذا المواطن البرازيلي فوق سيارته يندب حظه بعد ان دمرت الامطار الغزيرة منزله وتحولت الشوارع المحيطة بمنزله الى انهار بعد ان هطلت الامطار بغزارة لم تشهدها البلاد من قبل منذ ٣٠ عاما .



عملية

دونالد ريجان كبير موظفي البيت الابيض يشير الى الصحفيين بان كل شيء على مايرام بعد ان قام بزيارة للرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي اجرى عملية جراحية في البروستاتا .



موسيقى

اقيم في بريطانيا استعراض للفرق النحاسية اشترك فيه اكثر من الفي عازف من انحاء اوربا وامريكا وكان لابد من النفخ بقوة في الالات النحاسية حتى يكون الصوت مسموعا وسط هذا الحشد الهائل من العازفين .

● تعقيب:

لا نرفض التفاؤل.. ولكن نتألم لواقع الحال

هل كونك عزيزي القارىء حزينا او متضائقا لوضع ما يعطيك ذلك صفة الاستسلام والانهزامية ؟ في الحقيقة ان هذا يحتمد على رد فعلك تجاه ذلك الوضع الذي سبب لك هذا الحزن والضيق !!

فلو انك اتخذته كشيء مسلم به ووطنت نفسك على العيش معه دون ادنى محاولة لمقاومته فذلك في رأيي هو لاستسلام اما لو سعيت الى ذلك الذي سبب لك الحزن ومناهضته فهذا ينفي عنك عزيزي القارىء صفة الانهزامية اقول ذلك بمناسبة ما كتبه الاخ العزيز فالح بن سعد السبيعي الذي كتب مقالا يدعو فيه الى الضحك ويتهمني فيه وبعض الزملاء الاعزاء بالانهزامية !!

ويسرني ان اقول للاخ السبيعي... لا لم تكن نظرتنا الانهزامية او استسلامية بل هي دعوة الى التأمل في هذا الوضع المرفوض والدليل يا اخي العزيز هو مبادرتنا اى الكتابة حوله وتعريته نحن يا اخي لم نصر على تعليق استيائنا على شماعة العالم ولكنه استياء من انفسنا اذا لم نقف في وجه هذا العالم الذي يقف في وجهنا !! ان المتهم الاول والاخير جوابا الى سؤالك هو نحن يا من جعل هذا الجيل يتخبط في تيه وحقائق ضائعة قبل ضياع سلوك بعض المحسوبين عليه لقد ارجعت سبب تفوق اليهود على العرب الى ذكائهم وقوتهم ولكن لتسمح لي ايها الاخ العزيز بمخالفتك الراي.. ان سبب تفوقهم غير ذلك مطلقا.. فالذكاء والقوة لا تنقصنا ابدا اذ لو تتبعنا اخبار الطلبة والعلماء العرب لأثلجوا منك الصدر ولكنها فقط الانانية وحب الظهور على اكتاف الاخرين والذي يجري خلفه بعض من ابتليت بهم هذه الامة..

اليهود (يا اخي) لم ينفقوا اموالهم في ملاهي اللهو الغبى والضحك الابله كما نفعل نحن . اما من ناحية القوة فان المرء لا يحتاج الى كثير عناء حتى يقوم باثباتها للامة العربية وبخصوص قولك بأنني قد جبرت خواطركم بما اعتقدته طرفه عن راديو ام ناصر فتسامح الله المحرر العزيز فقد فاجأني بما ادخله عليها من تغيير اذ كانت حقا طرفة قبل تدخل عزيزنا المحرر ولكنها كانت من نوع شر البلية ما يضحك وابدا يا اخي العزيز لم ندعوك الى مشاركتنا عويلنا وبكائنا او لطم خدودنا كما تقول بل ندعوك الى مشاركتنا في حمل الام الوطن في قلبك وعقلك ومن ثم محاولة ازالة هذه الالام ولو بأضعف الايمان.. وثق بأنك لو رجعت الى موضوعي الانف الذكر لوجدت انه دعوة الى نبذ التراشق والتطاحن وانه دعوة الى تغيير هذا الواقع المرفوض.. ولكنك يا اخي تسرعت واتهمتني جزافا بالانهزامية والاستسلامية وذلك لعمري اتهام باطل وبعيد عن الواقع وقد يكون لمحررنا العزيز دور في ذلك حينما غير في مضمون موضوعي لاسباب قد تكون وجيهه لديه ونحن نلوم وقد حذف الجزء الاخير من المقالة وهو الذي يدعو الى التفاؤل ونصه (وعلى العموم ايها الاحبة سيظل الامل يرضي بشاله الدافىء على اكتافنا الباردة ونحن نرى ومضات من نور تضيء هنا وهناك.. وهذه نظرة تفاؤلية بالرغم من واقعنا المرفوض تعكس ما بداخلنا من امل في غد مشرق نسعى كلنا اليه ونجد في اثره وليست نظرة يائسة متسلمة كما ذكرت بل على العكس اذ لو كان غير ذلك لما كلفنا انفسنا عناء الكتابة والمطالبة الملحة بتغيير ذلك النهج الذي ينهجه عالمنا العربي !!

اننا لا نصرخ حتى تتكرم علينا اسرائيل بقطعه ارض كما تقول يا عزيزي ولكننا نصرخ حتى تفيق امتنا العربية من سباتها الذي طال وحتى تأخذ بأسباب القوة والاحقاد ونصرخ بذلك داعين امتنا العربية الى نبذ كل العوامل التي ادت الى الفرقة والتناحر والاحقاد ومن ضمنها كذلك اللهو الذي ينغمس فيه شباب هذه الامة دونما ادراك او شعور بالمسئولية .

سارة محمد الخثلان

الخيط الرفيع

من فينا لا يحب الصيف.. البحر.. الشواطيء.. البر.. البلح.. الفواكه المختلفة الاشكال والالوان والمذاق..

من فينا لا يحب الشتاء.. المطر.. فيروز.. المدافىء.. الشاي المتعنع.. اذا فنحن نعيش امزجة وانواعا من العشق لا تختلف عن بعضها فقط وانما الضد او العكس تماما..

عندما نكون صغارا.. نتمنى ان نكبر.. نريد ان نصبح رجالا بأسرع ما يمكن.. نقلد الكبار في كل الذي يفعلونه.. نشرب الحليب ونحافظ على اكل ٣ وجبات.. ننام جيدا.. نصغي لكلام آبائنا وامهاتنا عندما يقنعوننا بأن القيام بعمل معين محبب اليهم يساعدنا على النمو بسرعة فائقة. ونكبر يوما، فاذا بنا نحلم في نومنا وفي يقظتنا بأن يعود الزمن للوراء - قليلا.. لنرجع صغارا او قل شبابا.. مفعمين بالحيوية والنشاط والهوايات..

انا شخصيا لا اعرف التفسيرات العلمية سواء كانت سيسيولوجية او سيكولوجية (اجتماعية او نفسية) ولكني اعرف بأن الزمن يركض بسرعة رهيبة كفرس اطلق عنانها وهي لم تروض بعد.. وهذا الزمن بسرعته يريد ان يقول شيئا..

أحاول مرات عديدة أن أفلسف الامور وان اضع النقاط على الحروف.. ولكن اعود دائما من حيث بدأت.. اقول لنفسي مرات عديدة لماذا لا تدع الاشياء تسير كما يحلو لها وعش انت حياتك كما يمليها عليك الزمن ؟ ولكن اسأل نفسي مجاوبا على سؤال ولماذا افعل ذلك ؟

لان اشياء كثيرة تحدث في هذا العالم لا استطيع ان اجدلها تفسيرا كأن يقتل الجوع الاطفال.. وكأن تذهب للطبيب تشكو من الحمى فيعطيك نوعا من الفيتامينات.. لا يستطيع او ربما لا يريد ان يتعب نفسه ويجري عليك فحوصا لمعرفة اي نوع من الحمى يعاني منها جسدك.. فهل هي حمى الروماتيزم ام حمى الانفلونزا.. ام الحمى الشوكية.. فعنده الحمى واحدة ولانك تجهل كل شيء عن انواع الحمى ومخاطرها تعود للبيت جاهلا بمصير حياتك ..

من فينا يريد الموت.. (الموت حق).. تمر ظروف قاسية على بعض من الناس من مرض وافلاس مادي ومعنوي ومشاكل اجتماعية لا حصر لها.. فهؤلاء الناس اذا اشتدت أزماتهم.. تمنوا الموت لانفسهم مدعين بأن الموت أريح واهون عليهم.. ولكن ما ان يطرق (ملك الموت) ابواب اجسادهم معلنا الدخول لانتشال الروح.. حتى تراهم يتشبثون بأرفع خيط للحياة.. وهكذا ابقى انا في دوامة..

ماذا اريد ان اقول هنا ؟ بكل حرف اكتبه يجب علينا ان نكون طيبين وصادقين مع الناس لان هذا يعكس طيبتنا وصدقنا مع انفسنا.. ذات مرة كنت عند صديق لي وكان يوبخ اخاه الاصغر لكذبة قام بها.. بعدها بدقائق رن جرس التليفون فاذا بأخ صديقي يرفع السماعة.. التليفون لصديقي.. ولكنه يشير بيديه ويحرك شفتيه مخبرا اخاه انه غير موجود.. وفعلا قام اخ صديقي بابلاغ المتصل ان اخاه غير موجود.. غزيب فهاهو يوبخه لكذبة اخترعها وهاهو بعدها بدقائق يعلم اخاه الصغير فنون الكذب.

الصيف والشتاء هذان، لا يمكن لهما ان يجتمعا في آن واحد.. في مكان واحد.. حتى نظرة العصافير لهذين الفصلين تختلف من واحد لآخر.. الا انني اتعجب للبحارة والصيادين فهم يعشقون البحر ويمارسون الصيد بتلذذ شديد للغاية في كلا الفصلين من فينا لا يحب الصيف والشتاء ؟ رائحة البحر صيفا كرائحة المطر شتاء. ونبقى نحن نصنع القهوة والشاي في كلا الفصلين.

عادل احمد صادق/صفوى

نظريات داروين .. والاطفال

كت اشاهد تلفزيون احدى الدول الخليجية وكان يعرض فيها برنامج للاطفال عنوانه (اسألوا لبيبه) فلبيبه على شكل طائر وله وجه طفلة ولها جناحان تقوم بمصاحبة العالم او الفيلسوف الذي يراد التحدث عنه او عن نظرياته او فلسفته وتقوم بمناقشته وبسؤاله عن كل ما يقوم به من ابحاث وكذلك تعلل ما يقوم به لكي يكون التفسير واضحا وجليا باسلوب بسيط للاطفال.

وقد كانت حلقة يوم السبت ٣/٥/١٤٠٧هـ عن داروين، صاحب نظرية الارتقاء والتطور التي تقول ان الانسان اصله قرد ومع مرور الزمن تطور حتى اصبح بالشكل الحالي للانسان.

تعالوا اولا لنتحدث عن المتلقي من هو متلقى هذا البرنامج ؟ انه الطفل. والطفل هذا المخلوق الصغير والذي يحمل رأسا صغيرة وتفكيرا صغيرا ايضا.. معروف عنه انه ذكي جدا ولا ينسى ما يلقي اليه من معلومات حتى ولو كانت خاطئة.

واكبر دليل على ان الطفل ارض خصبة لتقبل المبادىء والافكار هو ما يقوم به الغزو الشيوعي لافغانستان بارسال الاطفال الافغان الى الاتحاد السوفيتي ليتلقوا الدروس والمبادىء الشيوعية حتى يشبوا شيوعيين ويكونوا عونا لهم يديرونهم كالالة بأيديهم ضد وطنهم ودينهم..

ثم ان الحلقة كانت تمجد داروين، حتى ان احد معارضي نظريته كان يناقش في احد الجامعات نظرية داروين ليثبت بطلانها ولكن نقاشه كان بيزنطيا لا يعتمد على اي اساس علمي (وهذا مقصود طبعا) لذا كان النصر حليف داروين لاثبات نظريته التي صفق لها الجميع..

كيف نقبل هذا. ونحن المسلمون الذين عندهم كتاب الله سبحانه وتعالى كيف نقبل ان نعرض مثل هذا والله يقول في كتابه الكريم بسم الله الرحمن الرحيم (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق) سورة العلق.

ويقول سبحانه وتعالى في سورة الاعراف (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين. قال ما منعك الا تسجد اذ أمرتك قال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين).

وغيرها من الايات الكريمة .

ثم يذكر القرآن قصة اصحاب السبت الذين قلبهم الله الى قردة خاسئين. فما معنى ذلك. ان معناه ان القرود قبل الانسان، وان الانسان اكرمه الله وخلقه في احسن صورة.

وبما ان التلفزيون اداة تأثير من الدرجة الاولى في المجتمع وعلى الاطفال خاصة وذلك من بين كل وسائل الاعلام فانه كان يجب الغاء هذه الحلقة حتى لا يكون لنا في المستقبل اطفال داروينيون يصدقون ان اصل اجدادهم قرود. ولذلك فانه من مبدأ الواجب انبه الى ذلك لكي لا نقع في خطأ أخر ويجب التنبيه والحيطة حتى من افلام الكرتون المغرضة.

وانني هنا انتهز الفرصة لأشكر استاذي الكبير فائق فهيم المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض قسم الاعلام عندما قام مشكورا بالتنبيه حول فيلم كرتون بعنوان (جازيلا) وهو عبارة عن طفل وأخته ووالداهما في سفينة في البحر وعلى ظهر السفينة حيوان كبير يشبه الديناصور. وعندما يتعرضون لهجوم من احد الحيوانات البحرية الضخمة ويقعون في مأزق فانهم يصيحون ويستنجدون بجازيلا الذي يظهر من تحت مياه البحر وينقذهم فهذا قد يؤثر على الاطفال الصغار وبدلا من ان يدعوا الله ينسونه ويدعون جازيلا تأثرا بما شاهدوه.. وقد قام جزاه الله خيرا بالتنبيه ومنع عرض الفيلم الكرتوني ذاك .

والله من وراء القصد

سعد ماجد القحطاني

وزارة الاعلام بمطار الظهران الدولي

محاولة قصصية

ولم يشتغل الوالد بعد ؟

تمر الفصول ويأتي الشتاء بعباءته الثقيلة.. الاشياء تبدو ذلك وعظامنا تتراقص مرتجفة.. فالحال لا يسر.. قالت امي لجارتنا وهي صادقة لان الوالد لا يشتغل منذ عام اثر الجلوس في المنزل (لا يشتغل ولا همك والله) ترددها امي كثيرا لكل من يأتي منزلنا.. بالاضافة الى وابل الكلام الذي تكيله للوالد صباح مساء وكل ذلك لم ينفع ولم يحرك شيئا في احساسه ولم يشعر بالمسئولية عجزت كل دعواتها وتعب لسانها سكتت فترة من الوقت حتى يفرجها الله.. لكن النساء لا يدعنها تسكت وتدع الرجل في حاله اشارت عليها احداهن ان تذهب الى (ملا فلان) ذهبت وطلب منها ان تغسل (غترته) وتنشرها في ليلة تكون في السماء نجوم كثيرة وتأتي بها في الصباح الباكر .

عمل الملا اللازم في فحص وتحليل وجاءت النتيجة ما يلي : الرجل فيه (ضر) وهذا (حجاب) ضعيه على زنده وسوف يشتغل ولم يقتنع هو فاحتد النقاش وتدخلت الجدة والجد والعم والخال..

قامت القيامة ولم تقعد.. حذروه من انتزاعه او محاولة القائه واذا فعل ذلك سوف يصيبه مكروه.. سلم للواقع ولبسه.. مضى الشهر وراء الشهر ولم يتغير الحال ولم يشتغل الوالد اشار احدهم بضرورة عرضه على احد الفوالين (الطوفيش) فذهب وفد من العائلة الى الفوال ابو فلان وقد نعته كثير من الناس بأنه قادر على شفاء جميع الامراض وكشف جميع الاعمال.. ذهب الوفد نهارا فقيل لهم ان ابا فلان لا يحضر نهارا فأتوا اليه في الليل.. وهناك وجدوا جماعة من المراجعين وقد بدا من كلامهم انه اضناهم كثرة المجيء والانتظار.. فهم يأتون كل ليلة من غير فائدة فأما يكون ابو فلان عليه كثير من الزوار.. واما تكون شمعته تلك التي وضعت في مقدمة الباب مطفية.. وفي هذه الحالة لا يجوز الدخول عليه لسبب لا يجوز الاستفسار عنه.. امرنا لله قالها الموجودون وغادروا ..

عاود الجماعة الكرة الليلة الثانية وبعد انتظار طويل ولحسن حظهم لم تكن شمعة ابي فلان مطفية.. فدخلوا عليه.. بعد طابور طويل قدموا دفعة من الحساب وجلسوا.. عرضوا المشكلة وجاء الجواب سريعا من (الحاسب الالي) يقول ان مريضكم هذا كان يركض في يوم كذا وكذا.. وانزلقت رجله في حفرة وفي موقعها ناس من (الارضيين) وقد سقط حجره على رأس احدهم وهم غير متنازلين.. لهذا السبب عقدوه من الشغل ومايفك عقدته الا انكم تذبحون (خروف) على رجله.. وخرج الجماعة بهذه البشرى.. ودعوا لابي فلان بطول العمر.. والعافية ووعدوه بأن يدفعوا بقية المقسوم.. ولم يشتغل الوالد بعد ؟..

خلود عبدالمجيد

العوامية

اخطاؤك اليومية

دخل غرفته وكان متعبا جدا ورمى بنفسه على السرير وسرعان ما تغلب عليه النوم جلس في اليوم الثاني وهو يفكر فيما رأى في المنام (حلم) ولكن دون فائدة.. لا يستطيع ان يعرف تفسير الحلم ولكنه اصر على ان يعرف تفسير حلمه وذهب الى رجل دين لعله يستطيع تفسير الحلم جلس امامه وقال باختصار شديد.. لقد رأيت رؤيا في منامي واريد معرفة معنى رؤياي.. وماهي رؤياك يا بني.. رؤياي هي اني كنت في غابة كبيرة وكنت اجمع الحطب ولكني لا استطيع رفع الحطب.. وعندما اقوم بفتح الحبل الملتف حول الحطب واضع كمية ثانية على الحطب وبعدها احاول رفع الحطب مرة اخرى وبينما كنت كذلك حضر احد الاشخاص وقال اذا كنت تريد رفع الحطب عليك ان تقلل من كميته ولكني زجرته واستمرت في محاولة رفع الحطب وبعدها جلست من نومي.

تحدث رجل الدين وقال هل تستطيع ان تقول لي ماذا عملت امس ؟ ارجو ان تقول لي كل شيء ..

جلست من النوم وصليت وبعدها خرجت من المنزل ورأيت علبة بيبسي فارغة على سيارتي ورأيت ابن الجيران وضربته لاني كنت اعتقد بانه هو الذي وضع علبة البيبسي على سيارتي.. وبعدها ركبت سيارتي واتجهت الى العمل.. عندما وصلت مكتبي طلبت من العامل ان يحضر لي الشاي.. وبعد ان احضره احسست بأن الشاي لا يوجد به سكر.. وعندها غضبت على العامل ووبخته.. وبينما كنت كذلك قال لي احد الاصدقاء ليس بهذه الطريقة يتم التفاهم.. احترم الرجل ولا ينسى انه كبير في السن.

وعندما سمعت كلام صديقي غضبت عليه هو الاخر وبعدها ...

تحدث رجل الدين وقال هذا يكفي.. اعتقد انك فهمت معنى الحلم الذي رأيته واملي ان تصحح اخطاءك يا بني ..

زهير حسن عبدالجبار

العوامية

الانتماء الى الوطن

من المعروف الان ان كل من يحمل جواز سفر لبلد ما فانه يصبح منتميا له.. ولكن هل هذا هو الانتماء حقا ؟

- ماذا نقول عن شخص لا تهمه سمعة وطنه في الخارج ويعمل ما احل الله وحرم من اعمال وافعال تشوه منظره ومنظر بلده امام الناس ؟

- ماذا نقول عن شخص يقوم بتحويل امواله في الخارج للاستثمار والربح سواء حلالا او حراما بينما وطنه اهم واحق بهذه الاموال من هذه الدول ؟

- ماذا نقول عن شخص يستغل اي فرصة للاختلاس سواء من مؤسسة او من خلافها ليزيد رصيده في البنك سواء حلالا او حراما .

- ماذا نقول عن شخص يستغل وقت دوامه الرسمي لشراء اغراض منزله ولتبادل السوالف والاحاديث مع الموظفين في القسم ولا يهم ان كان راتبه بهذه الطريقة حلالا او حراما ؟

- ماذا نقول عن شخص يعبث في ممتلكات الدولة كالمتنزهات والحدائق والاعمدة الكهربائية والتليفونات العامة والمنافع العامة والارصفة والكراسي الاسمنتية وفي شواطئنا الجميلة والوسيعة ؟

- ماذا نقول عن شخص لم يجد مكانا يخلد فيه اسمه الا على آثارنا الخالدة كمدائن صالح وجبل قاره.. او على الجسور الشاهقة حيث لم يجد ابلغ من هذه الاماكن ليعبر عن شخصه ملوثا بشخابيطه اغلى الاماكن والتي لن تتكرر ؟

ماذا نقول ؟ ماذا ؟ ماذا ؟

الاف الاشكال لالاف الاشخاص الذين يحملون جواز الانتماء بينما لا يحملون الانتماء الحقيقي للوطن ولابد لهم من عقاب .

● ● وفي صورة اخرى :

- ماذا نقول عن شخص يسافر الى الخارج كثيرا نظرا لاعماله وارتباطاته ولكن في كل مرة يحمل كتيبات تعريفية عن وطننا ونسخ باللغة الانجليزية تعرف بالدين الحنيف.. ؟

- ماذا نقول عن شخص يقوم ببناء المشاريع الجبارة داخل بلده سواء مصانع او ورش او عمارات قاصدا بها خدمة بلده اولا ثم الربح ثانيا وهو حق من حقوقه ؟

- ماذا نقول عن شخص حفظ اموال الدولة او اموال مؤسسة يعمل بها من الاختلاس خوفا من الله اولا وقبل كل شيء ولم يستغل منصبه للحصول على مزايا لا تخول له الصلاحيات بذلك .

- ماذا نقول عن شخص يعمل ٨ ساعات متواصلة بلا كلل او ملل واذا ماوجد فرصة للراحة قضاها في التحدث مع زملائه لاصلاح اخطائهم او لزيادة معلوماته عن هذه او تلك ؟

- ماذا نقول عن شخص زرع امام بيته عددا من الاشجار وتعهدها بالرعاية حتى كبرت وعلم اولاده أصول الجلوس في الحدائق والمحافظة عليها وتجميع القمامة بعد انتهاء النزهه والقائها في اماكن جمع القمامة ؟

- ماذا نقول عن شخص انقذ مصابا على خط سريع لم يتوقف احدا لمساعدته .

ماذا.. ماذا.. ؟؟

ايضا الاف النماذج لالاف الاشخاص ممن يحملون دفتر الجنسية بينما يحملون الى جانبه الانتماء الحقيقي للوطن وهو الاهم. ولابد لهم من ثواب.. فانظر عزيزي القارىء من ايهم نحن ؟

محمد علي الغامدي

حديث حول تنظيم المدن



عندما نستعرض المحلات والدكاكين في شارع ما في مدينة كالدمام مثلا يسترعي انتباهنا محلات البنشر وتغيير زيت السيارات فنجد بأن هذه المحلات في عددها يزيد على محطات البنزين مثلا لماذا ؟ لان طبيعة البلد والحرارة ونوعية الشوارع تتطلب ذلك الاستهلاك من عجلات للسيارات او تصليح لها وكذلك استهلاك الزيت الناتج عن الحرارة المرتفعة.

ولو ذهبنا لمدينة اوروبية غربية وكنا بحاجة لمثل هذه المحلات لاحتجنا وقتا طويلا لنتعرف عليها خصوصا عند تغيير العجلات او تصليحها.. لماذا لان طبيعة الشارع ودرجات الحرارة على مر الايام لا تستهلك كثيرا .

واذا نظرنا الى الساحات العامة والحدائق وزوايا بعض الشوارع يسترعي انتباهنا كثرة النوافير والبرك المائية، هذا رغم ان طقس بلادهم بارد ومليء بالامطار على مدار السنة..

اما في بلادنا فالبرغم من ان طقسنا حار ورطب على مدن الساحل فقلما نشاهد نافورة ماء او بركة لذلك.. هذا مع العلم بأن الماء يخفف من الغبار والحرارة المرتفعة..

ولقد لفت نظري بأنهم في البلاد الباردة يقومون في فصل الشتاء والثلوج بتغطية نوافير الماء والبرك بغطاء من الخشب السميك لكي لا تتجمد المواسير والمجاري المائية ويكسوها الثلج بدلا من ان تعمل النوافير كما هي في فصل الصيف..

ولقد لفت نظري ايضا موضوع توزيع المحلات والدكاكين التي تقوم ببيع احتياجات العائلات والنساء بشكل خاص سواء الملابس او الادوات المنزلية على الاحياء فلا تضطر العائلة بأن تذهب الى وسط المدينة كما هو الحال مثلا في مدينة كالدمام.. بحيث نلاحظ ان جميع الحاجيات والسلع موجودة فقط في وسط المدينة حيث الازدحام وصعوبة ايجاد موقف للسيارة..

فبواسطة هذا التوزيع والتنسيق تخف الحركة (والضجة) من وسط المدينة وتتوزع على جميع احياء المدينة كما يتم استغلال الوقت بشكل احسن ومفيد.

وفي سياق الحديث عن المدن وتنظيمها لابد من كلمة عن الحفاظ على الطابع التاريخي القديم للاحياء التاريخية القديمة والتي يعتز ويفتخر بها العالم الغربي فنلاحظ بأن الدولة ودار البلدية تجبر اصحاب البيوت القديمة في وسط المدينة على إعادة اصلاحها وترميمها لتحتفظ بطابعها التاريخي.. كل ذلك لكي لا ينسوا التاريخ، ولكي تنشأ الاجيال وهي على اطلاع على تاريخ بلدها ووطنها.. ولكي يقول الانسان في نفسه وامام الغرباء والضيوف، هانحن لنا امجادنا وتاريخنا وهذا ما نعتز به..

رب قائل.. يقول او سائل يسأل من اين لنا القديم لكي نحافظ عليه ونعتز به، ويأتي الجواب حالا ليقول ليس بالضرورة بأن يكون البيت الذي بني قبل عشرين او ثلاثين عاما قديما بل هناك البيوت ذات الطابع الاسلامي التي اندثرت على مر السنين ويحضرني الان قول احد مدراء المصانع الالمانية بعد ان ذهب وزار سوريا قبل بضع سنوات وعاد منبهرا من طراز البناء المعماري في مدينة حلب ودمشق حيث قال لي .. ليذهب مهندسونا الالمان الى هناك ليتعلموا شيئا عن هندسة المعمار ولينقلوه الى المانيا.. او كما قالها مدرس بروفسور في جامعة المانية يدرس فن العمار وهندسة البناء، انني اشيد وانصح العرب وغير العرب الذين يقومون ببناء الابنية الباطونية الشاهقة والتي تحتاج الى مصاعد ومكيفات لابد لها من صيانة طويلة المدى بأن يتجهوا الى بناء البيوت من الطين واللبن القديمة والتي لا تحتاج الى كثير من التبريد والمصاعد ولكن على طرق هندسية حديثة بحيث تحتفظ بمتانتها وقوتها ..

ولن يكتمل الحديث عن تنظيم المدن فيما لو أغمضنا العين عن ما يسمى اليوم في اكثر المدن في العالم المتقدم (جنة المشاة) .

وهي شوارع وساحات معينة تخلو من السيارات ما بين الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة السابعة مساء، بحيث يسمح لسيارات توريد البضائع فقط قبل ذلك الموعد وبعده..

فنجد بأن المشاة يسيرون دون ان يعكر صفوهم صوت السيارات ولا ابواقها ولا غازهم الضار.. كما يسير المشاة بأمان هم وأطفالهم دون خوف او خطر داهم يهددهم .

ففي الدول الاسلامية يمكن تغيير وتعديل مواعيد دخول السيارات الى (جنة المشاة) فيما بين صلاة الظهر والعصر وبعدها تمنع منعا باتا باستثناء سيارات الشرطة والاسعاف مثلا..

عبدالرحمن شرقاوي

وقفة حساب بين العامين

عندما تتدحرج الايام في قنوات الماضي وتجري بالاحاد والعشرات في شعاب الزمن الذي لن يعود تقتطع من عمرنا قدرا مقدورا نودعه بانجازاته واخفاقاته في حصيلة جهدنا المحفوظ في كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وعدها عدا.. عندما يتواصل لهاث الايام سريعا كما نتصور خلف هذه الساقية الدائرة على قاعدة تتناقص من ايامنا منقلته من حياتنا.. لا ندري ان كان ما تبقى كافيا لتعويض ما فات واندثر في قافلة الخروج النهائي.. ان ما فات وولى قد حمل معه الجرم الذي لا ينمحي والجرح الذي لا يطيب لكننا نتمسك بالامن المزروع في طينة النفس الانسانية حتى الرمق الاخير .. ونقف بهذا الامل عند نقطة التقاء العامين.. فنلقي نظرة عجلى خلف الزمن الذي ذهب وقليلون منا كما اتصور يخضعون هذه الوقفة الى حساب دقيق عبر رحلة داخلية عميقة داخل اغوار النفس الانسانية في وحشة ليلة توشك ان تغيب في الحلقات المسافرة.. وقفة ضرورية وبالغة الضرورة لرسم مدخل جديد للحقبة الاتية من العام الجديد قليلون يجردون نفوسهم من اطماعها ونزواتها وغرائزها ويسلخون من عليها الغطاء المادي السميك لتقابل لائحة اتهام مترادفة الاخطاء والخطايا حيث تتوارد في بهاء تلك الوقفة الشجاعة صور شتى من الاطماع القاتلة التي شكلت بوقائعها جرائم في حق الانسان بفعل اخيه الانسان.. كم انسان اسقطناه صريع السنتنا. لا لشيء الا لنتجاوزه في درب النجاح ومشينا على جسد آدميته المقهورة بالنميمة والوشاية وكم من بريء صامت سددنا الى صامت سهاما لها الف معنى ومعنى.. وكم من باذل خلوق بصقنا على انجازه وخلقه بالقدر الذي حولنا الانظار عن عطائه الحميد وخلقه المحمود.. وكم من ناجح متمسك بنبل المعاني اطلقنا من ورائه نباح اغراضنا لننعم دونه بالنجاح وكم كذبنا.. وكذبنا وخضنا في من اعطانا ظهره وتولى لنطعن هذا الظهر بخناجر صدئه وعدنا نتباهى بالانتصار في حلبة الكسب الرخيص.. وتتوالى الايام وتتعدد صور وجوهنا وتتلون اقنعتها.. قناع لكل حال نرتديه في المقامات التي يصلح لها.. لنحصد بها منافع وقتية .

منا من يستدرك الجرم الذي وقع في حق بعض عباد الله.. فيلجأ مع شمس صباح العام الجديد الى الاعتراف بالخطأ للذين ارتكب الجرم في حقهم طالبين عفوهم ورضاهم وهؤلاء قد رفعوا عن صدورهم عبئا ثقيلا.. وغسلوا دواخلهم بدموع التائبين وانخرطوا يرفعون ما هدمته ايديهم وإلسنتهم والتآزر ويشيدون قلاعا جديدة من التآخي والتحابب يضمدون جراحهم ويسكتون اوجاعهم فتقر عيونهم وتنام بعد ارق الضمير المرهق بطول ليالي الظلم والتجني.. والبعض يبدأ العام الجديد دون ان يستشعر معاني تعاقب الايام والسنين.. ودون ان تكون له موعظة في سيرة الذاهبين الى الاجل المحتوم الذين ترده اخبار ذهابهم او ترتضم بنعوشهم عيناه في الطريق العام.. ويتجاوز حقيقة انه في اثرهم ذاهب ويتصرف كما لو انه خالد في هذا السراب.. فيبدأ عامه من حيث عامه المنصرم دون وازع من ضمير ولا رادع من سوء مصير.. ازدادت غشاوته فدار حيثما دارت ميكانيكية الزمن الجشع.. ليضرب هذا ويظلم هذا ويقف عقبة امام عباد الله والنتيجة مزيد من الضحايا الابرياء.. واما حقوق هؤلاء الضحايا.. واما اطفالهم ومعاشهم.. واما المأساة الانسانية فيهم فهذه لاتهمه ولا يحسب لها حسابا..

واما يقظة الضمير.. واما لسانه.. وكل جوارحه فتلك قد تجمدت في مستنقع الثراء الحرام.. واما المشاعر الانسانية والاحساس بحقوق الناس والرأفة فتلك نباتات لا تنبت في جفاف النفس الصحراوية.. الخالية من ماء الحياة.. ويظل يظن انه قد

تقدم بلغة الارقام لكنه في الحقيقة لا يتقدم الا كما يتقدم الاعمى في الحواري المظلمة ويتخبطه الشيطان يورث اطفاله الفاقة والفشل والسقوط في الاخدود المظلم.. ليتنا نسارع فنستلهم حكمة دوران الايام على بقية عمرنا القصير فنلجأ الى تنظيف اعماقنا وتمتين دفاعاتنا وتحصين مواقعنا في الدار الخالدة ومراعاة الله في حقنا ومستقبل اطفالنا اولا.. لان الله كفيل بحماية الذين يقعون ضحايا اعتدائنا عليهم.. ليتنا ندرك قبل ان يكون الوقت قد فات بأن العام الجديد فرصة غالية للعودة الى الله بكل الجوارح.. ابتغاء مرضاة الله لينعم علينا بحسنة في الدنيا وحسنة في الاخرة ونكسب الكسب الميسر دون ان نعتدي على حقوق الغير.. وهنا تنمو وتتكاثر الفضائل في مجتمعنا ويظلل وجودنا ظل ممدود من الالفة والرحمة والطمأنينة.. وكل عام والجميع بالف خير

الصادق عبدالوهاب البريد

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعنية	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٨/١	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الاولى بالقصيم لمدة ثلاث سنوات	٥٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٦/٢		الاحد ١٤٠٧/٦/٣		
٨/٥		تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الثالثة بالقصيم لمدة ثلاث سنوات	٥٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/٦/٣		الاثنين ١٤٠٧/٦/٤		
٨/٦		تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الرابعة بالقصيم	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٦/٤		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥		
٨/٧		تنفيذ عملية اصلاح حواجز الطمي في سد جيزان	١٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥		الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦		
٨/٧		تنفيذ عملية اصلاح بوابات سد جيزان	٥٠٠ ريال		الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦		١٤٠٧/٦/٩		
١٢	وزارة المعارف	توريد المقاعد والسبورات والطاولات وبرادات الماء والطباشير للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	١٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاحد ١٤٠٧/٦/١٠		الاثنين ١٤٠٧/٦/١١		
٧٩	وزارة البرق والبريد والهاتف	تأمين مواد الاجزاء المعدنية لفرق التفتيش	١٠٠٠ ريال	الادارة العامة للاتصالات			الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨		
٥	وزارة الدفاع والطيران	أ/مبيدات حشرية ب/اسطوانات [illegible] ج/ادوات نظافة د/كيماويات لمعامل المياه هـ/مواد ومنظفات للمغاسل و/ادوات استهلاكية لمعدات المغاسل ز/مواد خياطة ح/اوراق صحية للنظافة ط/مواد وادوات استهلاكية للحلاقة ي/اكياس بلاستيك للنفايات ولوازم للمغاسل ك/مواد نظافة	٥٠٠ ريال	ادارة التشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢		الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣		
	وزارة الدفاع والطيران	محل خياطة نسائية / محل ملابس اطفال جاهزة / محل وجبات خفيفة		قسم المناقصات والعقود	الاثنين ١٤٠٧/٦/٤ / الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥ / الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦		١٤٠٧/٦/٥ / ١٤٠٧/٦/٦ / ١٤٠٧/٦/٩		
١/٣	وزارة الدفاع والطيران	صيانة ونظافة وتشغيل مجمعات بالمنطقة الجنوبية	٢٠٠٠ ريال	الاشغال العسكرية			الاثنين ١٤٠٧/٥/٣١		

يرسمون

ممكن ياحمود تنقلني السؤال الأول والثاني والثالث .. واذا تبيني انقلك تاريخ اليوم أنا مستعد

أقول ... ايش رايك تنقلني أسمي

امتحان

علي الغامدي صفوى

على ما انتهي من الأختبارات ، يكون نهيت عليك .... وعلى ما انهي عليك تكون انت نهيت علي . والله انا افهم لكن المواد مستحيل افهمها .

شاي — قهوه — فيزياء

صلاح الحبشي

صور.. وكلام بدون مبالغة

الصورة الاولى.. في احدى القرى المجاورة هناك المطبات الاصطناعية اكثر من عدد السكان.

الصورة الثانية : احدهم قال لي ذات يوم لقد اصبت بالاعياء وارهقني البحث المتواصل لكن دون التوصل لما انشده.. فسألته عما كنت تبحث وان تتصفح الجريدة ؟ اجاب.. عن جريدة بلا اخطاء مطبعية قلت له .. هل بحثت جيدا في جميع الصحف ؟ قال.. نعم.. حينها لم اعتقد انه يمزح لان نبرات صوته لا توحي بذلك.. فقلت له اذن سوف احدثك عن بعض الاخطاء المطبعية التي صادفت مواضيع نشرت لي شخصيا.

فقد نشر لي موضوع كانت بداية سطوره تساؤل يقول : لماذا لا نبتسم ! لكن ماحدث من خطأ مطبعي قلب الموضوع راسا على عقب وجعل فحواه متناقضا بعد ان جاء السطر الاول هكذا (لماذا نبتسم) .

هذا مثال ومثال اخر قمت بارسال قصيدة مختارة لاحد الشعراء وعند نشرها ذيلت : (من القارة فلان).. بينما الصحيح من القارىء فلان، وشتان بين القارة وهي احدى قرى الاحساء وبين القارىء .

وقبل ايام قلائل في احد المواضيع المذيلة باسمي لمحت بين السطور هذه الجملة (وحان دور الاسرة في تهيئة الاجواء الملائمة التي تساعد على بذل الجهد (والاستنكار) لخوض غمار الامتحانات.. فتساءلت حتى الامتحانات لم تسلم من (الاستنكار) ونرجو ان لا تصل المسالة للشجب والادانة ايضا فالكلمة الاصلية هي الاستذكار وليست الاستنكار.. واخطاء مطبعية كثيرة تزخر بها الصحف بمختلف انواعها وجنسياتها.

● ● الصورة الثالثة.. بعض الاشخاص الذين يقتنون سيارات فخمة يخيل اليهم انهم قد ملكوا الشوارع بما فيها ويجب ان لا تطبق قوانين المرور بحقهم.. فلهم استثناء ويجب على الجميع ان يفسح لهم الطريق ما ان يلمحهم.. وعجبي على هذه الفئة المصابة بمرض جسيم وكفانا الله واياكم جميع العلل والاسقام..

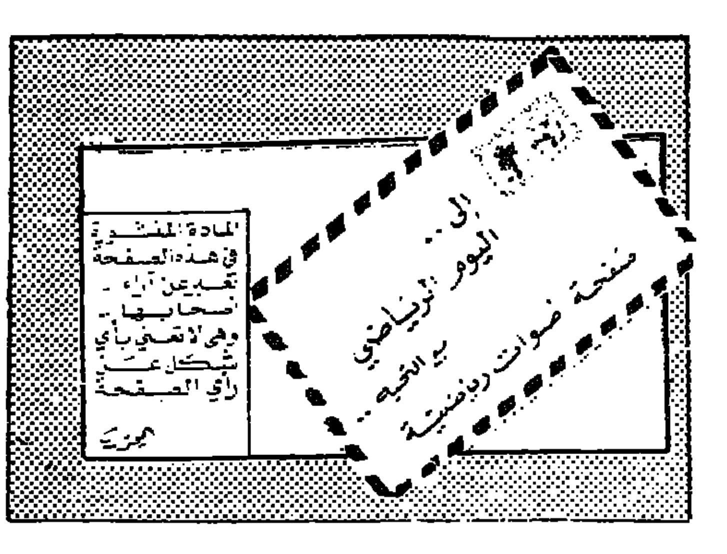
وقبل الختام.. هناك طفل لم يتجاوز السنة الاولى من عمره يريد من والده ان يحضر له جرائد اليوم والجزيرة والرياض ليطلع على اخر التطورات في العالم وليقف على الاحوال السياسية واخبار النفط والاغتصابات وحوادث التفجير والارهاب.. لعله يريدان يتخطى عمره ويستبق الاحداث ويختصر سنين الانتظار حتى يكبر.. هل صدقتم هذا الخبر ؟

ان كنتم صدقتم فاليكم خبرا آخر يقول.. امراة عجوز في السبعين من عمرها تصدر منها تصرفات لا تصدر من فتاة في العشرين.. اخر هذه التصرفات مشاجرتها مع بعض افراد اسرتها بسبب المباراة التي جرت بين فريقها المفضل وفريق اخر له انصار ومؤيدون في هذ الاسرة وانتهت بهزيمة فريقها.. وعجبي على هذا التعصب الرياضي من عجائز القرن العشرين !!

وختما للجميع اطيب واعطر تحية ..

حسن عبدالله محمد ال غزوي
القديح

□□



للقراء فقط ..

نضع بيننا وبين القارىء مبدا الثقة .. ونتعامل معه على هذا الاساس ، ونحترم وجهات النظر التي يبثها عبر هذه الصفحة . ولعل ، الاكليشه ، التي تعلو هذه الصفحة وتترك للقراء حرية ابداء وجهات النظر دليل على ذلك .

كما اننا عقدنا ، معاهدة خصام ، مع سلة المهملات فنحن لا نهمل اي رسالة فاما ان ننشرها او تاخذ طريقها الى زاوية الرد . ونصارحكم اعزاءنا القراء بان هناك بعض القراء قد استغلوا هذه الثقة المفرطة وقاموا بعملية نقل واحياناً تصل الى السرقة من صحف ومجلات قديمة ومن ثم ارسالها الى الصفحة .

وقد وصلت الى الصفحة خلال الاسبوعين الماضيين رسالتان احداهما تتحدث عن ماجد عبدالله وقد تم نقل مقدمة لاحدى المقابلات التي اجرتها مجلة زميلة خارج المملكة .. والرسالة الاخرى تتحدث عن هدف موسى مرزوق في البطولة الآسيوية بقطر وقام بنقلها صاحب الرسالة من احدى المجلات .

ونقول لهؤلاء : اننا لن نرضى بالاعتداء على حقوق الآخرين كما سنضطر الى ان نعقد معاهدة صلح مع ، سلة المهملات ، من اجل هؤلاء القراء الذين لايتعاملون مع مبدا هذه الصفحة .. وإذا تكرر مثل ذلك فان القائمة السوداء ستكون في الانتظار .. ودمتم .

[المحــــرر]

أندية الشرقية .. لماذا؟

● عزيزي الرياضي :

تتبع هذه السطور عن فرقنا الثلاثة :

الاتفاق ، النهضة ، القادسية ، ولنبحث عما يدور خلف الكواليس ونقدم نقداً هادفاً ان شاء الله ..

اولاً : الاتفاق : اعرق فرق المنطقة الشرقية وبطل الكاس اكثر من مرة ووصيف بطل الكاس اكثر من مرة وبطل الدوري قبل سنتين واول فريق سعودي يقدم كاس ابطال الدوري بالخليج العربي الى مشجعي الرياضة بالملكة عامة ومشجعي الاتفاق خاصة وبطل ابطال العرب . وبوجود الرجال المخلصين بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى لرفع اسم الرياضة في بلادنا الغالية وكذلك وجود لاعبين من الطراز النادر بالاخلاص والتضحية حفاظاً على شعارهم الاخضر والاحمر للمحافظة على اسم الاتفاق بالمقدمة وعرفاناً منهم لجماهيرهم الرياضية العريقة وصاحب اكبر قاعدة من المشجعين بالمنطقة الشرقية .

تحية ازفها للاتفاق من قلب صادق ولجميع الرجال المخلصين العاملين بصمت وللمشجعين جميعاً متمنياً لهم المزيد من البطولات ان شاء الله .

ثانياً : النهضة : منذ صعودها الى فرق الاضواء وحين فوزها بكاس الدرجة الاولى لم تحصل على اي بطولة بعدها وايضاً لم تنافس على اي بطولة ولا اعلم متى سيراود النهضة الحنين الى ذلك ونهضة الحاضر تغيرت كثيراً عن نهضة الماضي مصنع اللاعبين الكبار .

التضحية مفقودة نوعاً ما خصوصاً من اللاعبين نظراً لقرب الفريق من نيل القائمة في سلم الدوري واللعب باعصاب مشدودة جداً ومن ثم يفقد الفريق توازنه وثقته في نفسه ومن ثم يفقد النتيجة وهذا مالا يرضاه محبو الازرق والاسود .

المدرب واللاعب السابق احمد سعد فهو جديد على التدريب وانا واثق بانه قادر على العطاء وبث روح الحماس في افراد الفريق نظراً لهدوئه واتزانه وحبه للفريق منذ صباه وان شاء الله سوف تنهض النهضة شامخة وليس للهروب من نيل القائمة .

جمهور النهضة مخلص ووفي جداً . مزيداً من التضحية والاخلاص .. وتمنياتي لكم بالتوفيق .

ثالثاً ـ القادسية : قالب الموازين ، عقدة الكبار ، الفريق الذي لايعرف الياس اما اليوم فهو الفريق العجيب ان صحة التسمية او فريق الترمومتر وهو الفريق الذي حير نقاد الرياضة والجماهير التي تخلت من التشجيع وكذلك اغلب اللاعبين ابتعدوا عن الفريق . لماذا وماهو السبب ؟

يقال ان المدرب لاينفع لقلة خبرته ويقال ان الادارة لاتهتم باللاعبين وعدم وجود مشرف رياضي يجيد التفاهم وحل الخلافات ومشاكل اللاعبين ولم شملهم .

ا ـ المدرب : صحيح انه يحتاج الى خبرة حيث انه كان لاعباً الى وقت قريب وهو لايوازي طموحات بني قادس . اول فرق الممتاز من الشرقية لكنها لم تحصل على بطولة منذ تاسيسها الى الآن وكاد الفريق ان ينزل الى فرق الدرجة الاولى اكثر من مرة واثنان وثلاثة ، لكن قدرة الله والحظ صاحبا القادسية وماكل مرة تسلم الجرة .

ب : الادارة ـ مع احترامي وتقديري لهم جميعاً فلنها قضت فترة اطول من الادارات السابقة ولا تعليق على الاسماء ، لكن اعتقد بان الجميع منهم بحاجة الى علاج نفسي اولا ثم معالجة المشاكل بين اللاعبين والبحث عن لاعبين بالمدارس وفرق الحواري وهذا ليس عيبا حيث ان الفيق لايوجد لديه البديل والا فعلى القادسية السلام ان لم تترك الادارة الحالية المجال لغيرها لتقديم الافضل للقادسية واسم الخبر حيث انه الفريق الوحيد بالخبر .

ج ـ مشرف رياضي : القادسية تملك اكبر نسبة من الشباب الجامعي وهذا شرف للقادسية لكن عجزت الادارة من وضع مشرف رياضي مناسب مثل السيد عبدالرؤوف الجامع والسيد عبدالله جاسم ، وكان ينطبق هذا القول عليهما (الرجل المناسب في المكان المناسب) .

د ـ المشجعون : تركوا النادي وتخلوا عنه بنسبة ٦٠٪ ان لم يكونوا اكثر حيث حلت الرابطة لعدم السماح لهم بمناقشة الادارة وجهاز التدريب .

يا سادة النقاش اخذ وعطاء للاستفادة من الاخطاء وليس للعناد والحقد والكراهية او الاصرار السير على الخط المائل .

اخيراً اقول (رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه) .. متمنياً لكم البقاء بالممتاز ونحن بانتظار البطولة او الكاس ان شاء الله وليس بالتصريح على الجرائد واعملوا بصمت او ردوا الامانة الى اهلها .

حسن يوسف البوعينين/الخبر

● الاتفــاق ●

من الجاني على تكريم الاتحاديين ؟

قرات في صحفنا اليومية هذا الاسبوع عزم ادارة الاتحاد تكريم بعض الاداريين الذين تركوا بصمات على مسيرة النادي وكذلك كباتنة الاجيال التي ساهمت في انتصارات وقيادات النادي خلال الفترة الماضية وذلك بين شوطي مباراة الاتحاد والزمالك التي ستقام يوم الاحد القادم .

والشيء الذي جعلني اخوض في هذا الموضوع هو اختيار المناسبة الرياضية رغم ان البادرة جيدة .

لكن الشيء الذي اثار انتباهي كاتحادي هو مثل هذا لايكون للشيخ حمزه فتيحى او يوسف الطويل او الامير طلال بن منصور والاستاذ امين ابوالحسن والاستاذ ابراهيم افندي والمرحوم خليل رشيدي والدكتور عبدالرزاق بكر واخوانه .

فهذا التكريم لايليق بهذه الشخصيات الرياضية وكان الاجدر بادارة الاتحاد طالما فكرت في جمع التكريم ان تقوم باحضار نادي مرموق ومرصع بالنجوم الدوليين كنادي جوفنتوس او نابولى او منتخب الارجنتين او المانيا .

واعتقد ان الجميع يوافقني الرأي ان الذي ذكرته ليس غاليا في حق هؤلاء الاحباب الذين احبوا الاتحاد وضحوا بكل شيء من اجل بقائه ككيان رياضي .

علماً ان ادارة الاتحاد استقدمت الزمالك كان بهدف اللعب مباراة تجريبية خلال فترة توقف الدوري وليس لتكريم قدامى الاتحاد وذلك بناء على طلب الجهاز الفني المشرف على الفريق .

● طلال بن منصور ●

عزيزي الدكتور عبدالفتاح ناظر ان التكريم لهؤلاء الاشخاص ليس بقدوم ناد واللعب معه ثم تقدم دروع مكتوب عليها الاسم ويقدم لهم امام الجماهير . لان هذه الشخصيات غنية عن التعريف ولكن تكريم هؤلاء هو نحت اسمائهم في ذاكرة التاريخ لان هذا قليل في حقهم لما قدموه من حب واخلاص وتضحية لهذا النادي العملاق الذي اتمنى ان يكون دائماً وابداً عملاقاً وبطلاً .

المشجع الاتحادي
عمر آدم ـ جـدة


● عبدالرحمن بن سعود ●

الربــان الماهـر .. للسفينة النصراوية

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود لايحتاج مني الى شهادة تقدير لوفائه وحبه واخلاصه لناديه (النصر) ، هو لايحتاج مني لوسام الاستحقاق تقديراً لمواقفه الرجولية وقدراته على تحمل كل المشاكل وحرصه على قيادة السفينة النصراوية بكل ثقة واعتزاز هو لايحتاج لبرهان واثبات على مقدار التضحيات التي قدمها للنصر والتي تفوق الوصف ولا تدخل في طي الحسابات لان ما قدمه سيظل صفحة بيضاء في تاريخه الناصع . هو لايحتاج مني لاثبات على انه كان للجميع لاعبين واداريين وجماهير الاخ الكبير الذي لازم الجميع وقت الشدة والعسر ، وزاد ذلك من مكانته في وسط قلوبنا جميعاً واحترامنا لجهوده المخلصة وعطائه اللامحدود وتفانيه من اجل ان يحقق ما يأمل في الوصول اليه انني احيي (سمو الامير عبدالرحمن) على مجهوده الكبير في خدمة النصر . فالنصراويون بحاجة لجهوده وبحاجة الى تضافر كل الجهود من اجل مستقبل افضل وغد مشرق للرياضة السعودية .

فيصل علي كيدار/سنابس

قارىء يعقب ويقول :

إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب

المكرم المشرف على القسم الرياضي بجريدة اليوم المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ابعث اليكم برسالتي هذه عبر جريدتكم اليوم ولا اخفى عليكم بانني من المعجبين ومن المحبين لهذه الجريدة لما تحتويه من اخبار قيمة ومفيدة سواء رياضية او اجتماعية او سياسية وان دل هذا على شيء فانما يدل على الحنكة لدى المسئولين في هذه الجريدة الغراء .

فارجو من سعادتكم نشر موضوعي في صفحتكم الرياضية رداً على الموضوع المكتوب في جريدتكم يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٤/٢٥هـ عدد ٤٩٤٢ ..

فاقول لصاحب الموضوع : ارجو ان تسمح لي واقول لك بانك لست محبا ولا عضوا ولا تنتمي لنادي الترجي باي صلة لانه ليس من المعقول ان يقول هذا الكلام واحد من محبي واعضاء نادي الترجي لان محبي واعضاء نادي الترجي معروف عنهم الوفاء لناديهم والاخلاص له مهما كانت الظروف ، اما قولك بان الجماهير تقف حتى اخر ثانية وهي تشجع فريق نادي الترجي فهذا ليس بغريب على جمهور عرف بالوفاء والاخلاص لناديه فجمهور الترجي من اوفى واخلص جمهور وافضل جمهور في المنطقة فهو مثالي في تشجيعه وباهازيجه الرائعة التي يصفق لها كل من يحضر مباريات الترجي ، اما قولك بان الجمهور يهتف ويشجع باعلى صوته كان فريقه يلعب في الدوري الممتاز .. كما احب ان اقول لك انه يهتف للعب الحلو والكرة الجميلة . هذا وكم من فريق في الدوري الممتاز مستواهم لايؤهلهم وهم لايملكون نصف جمهور الترجي وهنا اريد ان افيدك علماً بان حتى فرق الحواري لها مشجعون يصفقون ويهتفون لها .

ان فريق الترجي من الفرق الجيدة وهو غني عن التعريف ولكن الحظ وقف حجر عثرة في طريقه للصعود لدوري الدرجة الاولى وهو افضل بكثير من فرق صعدت والكل يشهد بذلك ولا ننكر بان الصحافة في العام الماضي شجعت فريق الترجي للصعود للدرجة الاولى لانه كان افضل فريق في الدرجة الثانية يلعب كرة حلوة ولديه لاعبون مخلصون وان شاء الله في هذه السنة سوف يواصلون المشوار ويصعدون الى مصاف الدرجة الاولى بفضل من الله سبحانه وتعالى .

كما ان مستوى فريقنا ليس بهزيل كما ترى بل كان مستوانا قوي جداً وان تزايد الجمهور في كل مباراة يدل على تالق ابناء الترجي لانك لو ذهبت لاي مباراة اخرى في المجموعات الاخرى فلن ترى جمهوراً مثل حضور مباريات الترجي كما اعلمكم بان جميع جمهور المنطقة يحضرون مباريات الترجي وان دل هذا على شيء فانما يدل على مستوى نادي الترجي واخلاص لاعبيه وجماهيره الوفية .

لا ادري من اين جئت بهذه المعلومات بان نادي المحيط لعب بصغاره كانك تعرف لاعبي المحيط واحيطك علماً بان نادي المحيط لعب بكباره ونجومه وكان نداً قوياً لنادي الترجي ولكن اخلاص اللاعبين وتكاتفهم جعلت النتيجة ١/٥ .

ومن اقوالك ايضاً ان الحظ وقف بجانب الترجي فانني اقول لك سامحك الله فالحظ يقف معك مرة او مرتين ولكن لايقف كل مرة واحب ان اوضح لك بان الايام سوف تثبت بان فريق الترجي هو بطل للشرقية . وفي نهاية حديثي هذا اقول لك لاتشغل نفسك في جمهور الترجي فهو جمهور وفي وسوف يقف يشجع فريقه حتى أخر ثانية من عمر المباراة وهذا ليس بغريب على جمهور الترجي الذي عرف بالوفاء والاخلاص .

كما اعلمك بان جمهور الترجي غني عن تصريحاتك ونصائحك .. وفي النهاية اقول لك إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .

المشجع الترجاوي
محمد العبكري/القطيف


● طارق الخنيزي ●

ماذا اصابكم يابنو قادس .. ومن هو المسئول ؟

لقد ظهر في الاونة الاخيرة نادي القادسية بالخبر بشكل مخالف عما عرف عنه قبل ايام وبالاخص ظهوره بمستوى مطمئن في بداية الدوري حتى ان كان ترتيبه الثالث بين الفرق ولكن للأسف ان اللاعبين لم يحافظوا على هذا المركز ولا ادري من هو المسئول في ذلك وفي النتائج غير المرضية فتقبل هزيمة ساحقة من نادي الشباب قوامها خمسة اهداف وهذا اول فوز يحققه الشباب على القادسية بهذه النتيجة والهزيمة الثانية على يد النادي الاهلي والوحدة وانا اؤكد بأن المسئول عن تلك الهزائم والاوضاع التي لاترضي جماهير القادسية هم اللاعبون انفسهم ـ غير المخلصين لناديهم وادارتهم الكروية الممثلة في السيد محمد علي الحبيب وادارة الفريق ليست سهلة فهو الاتصال مابين اللاعبين والمدرب ومعرفة نفسية اللاعب ويعرف المخلص للنادي وغير المخلص ولاننسى العام الماضي فقد انقذنا الله من الهبوط الى الدرجة الاولى حينئذ شن اللاعبون هجومهم على المدرب الانجليزي جوليان حيث قالوا انه غير جدي في تدريبه ولا يصلح للقادسية ثم استلم التدريب الاستاذ خالد مبارك الذي انقذ الموقف وبعد ذلك استلم زمام التدريب المدرب الالماني بوكير الذي يعمل جاهداً لرفع اسم نادي القادسية ولكن لاعبي القادسية هم في الحقيقة لاعبو مزاج فيا ترى من هو المسئول في ذلك لو ان المدرب هو المسئول لاستفادوا من المدربين الذين تم استقدامهم في السنوات الماضية لكن اللاعبين والادارة هم السبب في ذلك وهم الذين يتحملون الهزائم القاسية .

واكرر ان المدرب بوكير يسعى جاهداً للفريق ولكن دون فائدة ، ونحن جماهير القادسية نترقب على احر من الجمر ونطلب بذل كل الجهد وتدارك الوضع قبل فوات الاوان .

حسين دحيم القحطاني


● القادسية ، قدم ، ●

وعاد العميد للمنافسة بثوب جديد

بعد سلسلة العروض المتواضعة والنتائج المخيبة للآمال بدأ الفريق الاتحادي يحصد نقاط المباريات بعد ان كان يخسرها اضف الى ذلك ظهور الفريق بمستوى فني ومعنوي افضل من المباريات التي بدأ بها الدوري ، الامر الذي انعش الآمال في ان يبتعد الفريق عن المراكز المتأخرة التي كان يحتلها الفريق حتى وقت قريب من بدء الدوري .

فما الذي حدث حتى تحسنت عروض ونتائج الفريق ؟

لا تقولوا ان مجيء المدرب التمساوي هو السبب الرئيسي وان له الفضل ١٠٠٪ في ذلك لان ذلك يعني هضماً لحقوق اللاعبين والادارة وحتى المدرب السابق طيب الذكر ، بوب هاوتون ، ..

ان تكاتف جهود اللاعبين مع المدرب الجديد بالاضافة للادارة والجماهير كل تلك العوامل ساهمت في ارتقاء مستوى ونتائج الفريق الى الافضل واذا ما واصل الفريق الاتحادي حصده للنقاط في كل مباراة يخوضها فان معنى ذلك دخوله طرفاً في المنافسة على احتلال احد المراكز الثلاثة الاوائل غير ان المهم في الامر ان يشعر اللاعبون الاتحاديون بمسئوليتهم كاملة ويعملوا على ترجمة الفرص الى اهداف فهي الفيصل الاول في تحديد الفريق الفائز .

ان عميد الاندية وقد قفز ترتيبه في سلم الدوري قفزات وثابة ادخلت الطمأنينة الى قلوب جماهيره العريضة .

ترى هل يستمر الاتحاد في انطلاقته نحو لحتلال مركز متقدم في الدوري ام يكون هنالك حديث آخر ؟

احمد عبود بن زقر/الخبر

اليمن ودورات الخليج

لايختلف اثنان على ان دورات الخليج كانت وستظل هي السبب الرئيسي لتطور الكرة في كافة اقطار الخليج ومن هذه الدورات بدأت الانطلاقة الى حصد البطولات العربية والاسيوية والوصول الى نهائيات كاس العالم وهذا شيء يدخل الفرحة والسرور الى قلب كل عربي عندما يرى اشقاءه الخليجيين وهم يقفون جنباً الى جنب وينافسون بقوة فرق لها باع طويل في مجال كرة القدم وستكتمل الفرحة عندما يشارك ابناء اليمن في هذه الدورة وسيسهم اشقاؤنا الخليجيون في تطور الكرة اليمنية عندما يدعوا اليمنيين للمشاركة في هذه الدورة وهذه دعوة صادقة اوجهها الى قادة الرياضة في دول الخليج لمناقشة هذا الموضوع في اجتماعاتهم فالعلاقات بين اليمن ودول الخليج علاقات مصيرية تربطها رابطة الدم واللغة والدين والمصير المشترك وتعتبر نموذجاً يحتذى به وكم نتمنى نحن ابناء اليمن ان تنعكس هذه العلاقات على الجانب الرياضي لماله من مردود ايجابي في توطيد الحب والاخاء بين شباب دول الخليج والجزيرة فالاشقاء الخليجيون لن يخسروا شيئاً اذا شارك اخوانهم ابناء اليمن في هذه الدورة بل بالعكس سيزيد التنافس وستكتسب هذه الدورة اهمية كبيرة سواء من ناحية المستوى او من ناحية الجمهور حيث يتواجد الالاف من اليمنين الذين يعملون في دول الخليج والذين يتشوقون بلهفة الى ذلك اليوم الذي يشارك منتخبهم مع اشقائه في دول الخليج والذي ان شاء الله لن يطول انتظاره .. لعل وعسى .

القــارىء
عامر علي بالعقل
الطـائـف


● لقطة من مباريات كاس الخليج الثالثة ●

برقيات عاجلة للقراء

● القارىء علي الدوسري موضوعك عن النهضة اكثر من جيد إلا انه يتعذر نشر الرسالة نظراً لعدم ترك الورقة الثانية وياهلا .

● القارىء حكيم الخنيزي ابعث ماعندك والصفحة لك ولغيرك وياهلا .

● القارىء محمد حسين ـ دولة البحرين الشقيقة ـ نرحب بك صديقاً للصفحة وياهلا بك من الاسبوع القادم ..

● القارىء هيثم صادق موضوعك عن ساحر يد الخليج جيد إلا ان كتابة الموضوع غير مقروءة .. اكتبه مرة اخرى ، وياهلا .



انتبهـــوا قبل ان تقع الفأس في الرأس

اسمحوا لي ان اكتب هذه الكلمات عن نادينا الحبيب وكلي امل ان يوفق اللاعبون والمسئولون لرفع مستوى هذا النادي الذي يجري في دم كل نهضاوي غيور ..

اخواني اللاعبين ان الذي نراه الان ليس هو الفريق الذي تعودنا عليه في السابق بعد ماكنا نقف يداً واحدة في داخل الملعب نقف سداً لاقوى الفرق وهذا ليس غريباً عليكم بل بيدكم ان تعملوا اكثر من هذا فانتم شباب اليوم والغد ارجو زرع الروح في داخل الملعب وكل مانريد هو ان تمثلوا نادي النهضة وليس الفرد الواحد منكم يمثل نفسه لان يبرز لاختياره في صفوف المنتخب فهذا خطأ ارجو اعادة النظر في هذه الموضوع والنتائج التي ترضينا انتم مسئولون عنها وعن هذا النادي وليس مطلوب منكم المستحيل وانما المطلوب هو ان ترفعوا اسم هذا النادي العريق عالياً والى الافضل دائماً .. انظروا فريق الطائي الذي كان يصارع من اجل ان يقف بين صفوف الممتاز هذا الفريق بشبابه استطاع ان يعمل كل ما لديه وظهر بمستوى رائع لماذا لم تعمل هذا ، وهل ينقصنا شيء .. كل مانقراه في الصحف ان ادارة النادي لم تقصر في اي شيء من طلباتكم ولكن لي وجهة نظر نحو ادارة النادي بخصوص تعدد المدربين على هذا الفريق وهذا يؤثر على مستوى اللاعب والفريق عامة وبصفتي كابتن النادي سابقاً قبل ثلاثة مواسم او اربعة اناشد الادارة برفع معنويات اللاعبين وحثهم على بذل الجهد المضاعف في وسط الملعب وحث الروح وليس تواجدي معهم في كل وقت هو التعبير او رفع معنوياتهم فالمواجهة الحقيقية هي الاجتماع معهم وتغيير الجو المناسب لهم ولم شملهم وحل الظروف الصعبة التي تواجههم والتكاتف فيما بينهم .

كما ارجو ان تسمحوا لي اخواني اللاعبين والادارة والمسئولين على هذه الكلمات لانني نهضاوي غيور على هذا النادي قبل ان يقع الفأس في الرأس ولكم مني الف تحية .

كابتن الفريق السابق

بعدان وضع لاصحاب الصدارة "المصيدة"

الأهلي هل يعد المفاجأة وتحقق الامنية على حساب الهلال

تعويض هلالي واندفاع نحو الصدارة ينتظر الأهلاويين في جدة

حسن الطلحي جدة :

يحتضن ملعب رعاية الشباب بجدة في السابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة لقاء عملاقي الكرة في المملكة والذي تنتظره الجماهير الرياضية بفارغ من الصبر خاصة وان خسارة الهلال لنقطة او نقطتين سيضفي للدوري حلاوة ونكهة خاصة ويصبح الفارق بين الفرق التي تتنافس على الصدارة ضئيل جدا وهذا امر ربما لا يكون مستبعدا خاصة وان الاهلي بدا يظهر في الثلاثة اسابيع بالمستوى المعروف عنه كبطل الكؤوس وخير دليل (شبكة المصيدة) التي وضعها الاهلاويون لفريق النصر قبل اسبوعين واجبروه على التخلي عن نقطتي المباراة ليعطلوه عن المسيرة نحو البطولة .

ومن هنا نستطيع القول ان الطموح الاهلاوي في مواصلة المشوار الجديد الذي بدأوا به يعطي المباراة طابعا واهمية خاصة كما تعودنا ذلك في لقاءات الاهلي والهلال والتي يتخللها الاثارة والمتعة .

ولقاء اليوم يتواجد فيه الامل الهلالي في مواصلة مشواره نحو البطولة . وتعويض ما فاته في البطولة العربية والاسيوية .

فيما يبقى الاتفاقيون في موقع المراقب لما سيحققه شباب الاهلي في لقاء الهلال .

والهلاليون يرمون بكل ثقلهم في هذه المباراة التي يطمحون الخروج منها بالنقطتين او بالتعادل على اقل تقدير لتسعفهم في مواصلة الركب نحو الصدارة .

وربما ذلك يكلفهم كثيرا اذا بالغوا في التسرع لاحراز اهداف مبكرة او اندفعوا للامام دون ان يكون هناك تركيز لالعابهم .

والسبب يعود الى ان الاهلي لا تهمه النتيجة كما هو حال الهلال .. فالاهلي اصبح الان يعد العدة من اجل الثبات على مستوى بعد ان اصبح ينافس على مراكز الوسط .

رغم ان الفارق شاسع بين الفريقين في هذا الدوري حيث عدد المباريات والترتيب العام الا ان ذلك لا يعطينا مؤشرا واضحا للفوز الهلالي وخاصة بعد المستويات المتذبذبة التي ظهر بها الفريق خلال المباراة الواحدة واحيانا شاهدنا الفريق في القمة ثم سرعان ما تتلاشى ابداعات النجوم ويتحول الحماس والغارات الى استسلام ورفع الراية البيضاء لفريق الخصم .

● يمثل الهلال في لقاء اليوم الدايل في حراسة المرمى وهو غني عن التعريف واكتسب من الخبرة بما فيه الكفاية بعد ان اصبح الحارس الاساسي للهلال في المباريات الرسمية (الداخلية والخارجية) .

يعيبه فقط التوقيت غير المناسب في بعض الفترات .

●● فيما نجد التخيفي والنعيمة والبيشي والعيشوي في خط الدفاع يتميز هذا الخط بالتجانس والتفاهم خاصة بين متوسطي الدفاع الا ان قيام التخيفي بدوره الهجومي على حسب الدفاع يكشف هذا الخط .

●● اما بالنسبة لوسط الهلال فهو مفتاح الفوز الهلالي وبتحركات المصيبيح وعبادي ويوسف الثنيان من الجهة اليمنى تعطي لهجوم الهلال الحيوية والنشاط خاصة وان الحماد يحتاج الى الكرات الهوائية (من اليسار واليمين) والتي كثيرا ما يستثمرها الى اهداف ثمينة .

يمثل الاهلي في لقاء الليلة محمد المترو في الحراسة وهو من الحراس الذين يعتمد عليهم الاهلي كثيرا لثبات مستواه .

وفي الدفاع يلعب علي حسن وطارق سعود وبندر سرور وباسم وهذا الرباعي يعد افضل خطوط الفريق خاصة بعد عودة طارق مسعود الذي اعاد للدفاع الاهلاوي قوته وهيبته .

وربما تكون مهمة هذا الخط ليست صعبة خاصة الظهيرين الذي من المؤكد ان تصدر التعليمات من مدربهم الجوهري بعدم اتاحة الفرصة لجناح الهلال في اعداد الكرات الجانبية للهجوم الهلالي .

فيما يلعب في خط الوسط يحيى عامر وخالد منسي وخالد مسعد ويعود حسام ابوداود لمساندة هذا الخط اضافة الى اعتماد الفريق عليه في بناء الهجمات الاهلاوية كما حدث في مباراة النصر عندما لعب كرة بالمسطرة لعامر مانع الذي تحرك كثيرا في اللقاء الماضي .

● يوسف الثنيان

● حسام ابوداود

موقف الفريقين

النادي	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط	الترتيب
الهلال	٩	٥	٣	١	١٦	٤	١٣	٤
الاهلي	١٢	٤	٥	٣	١٣	١٣	١٣	٦


● خالد مسعد


● فهد المصيبح

في مباراة القادسية والاهلي

الصور « الكربونية » .. تلاحق القادسية حتى في المباريات الودية

كتب – عبدالكريم الفالح :

استمر القدساويون نتائج التعادلات مع الفرق البحرينية .. وراق لهم ان يخرجوا دائما في لقاءاتهم مع الاشقاء البحرينيين .. « حبايب » فقد انتهت مباراة فريقي القادسية والاهلي البحريني بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

وقد تقدم الاهلي البحريني بهدف في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط الثاني عن طريق لاعبه سمير الحمادي الا ان القادسية اصر على مواصلة مسلسل التعادلات بهدف سجله محمد الفرحان قبل نهاية المباراة باحدى عشرة دقيقة عندما استغل تمريرة من سعيد الشهراني لعبها بيسراه على يسار الحارس .

فنيا .. لم ترتق المباراة حتى الى المستوى المتوسط .. وكان فريق القادسية هو المسيطر على فترات الشوط الاول ورسم جميع هجماته بصورة كربونية واحدة .. وهي الاعتماد بشكل كبير على الغزو عن طريق محمد الفرحان في الجهة اليمنى .. وهذا ما ترك الفرصة للمدرب المنافس ان يقف على موطن القوة ومن ثم كبح جماحه في الشوط الثاني .

وهذا ما حدث فعلا .. حيث نشط الاهلاويون في الشوط الثاني واستطاعوا التقدم بهدف في البداية عندما سدد الحمادي كرة ارضية على يسار طلال الدوسري بعد ان حاول دفاع القادسية تطبيق خطة كشف التسلل .

والملاحظ على القادسية في المباريات الودية ومباريات الدوري ايضا هو التراجع في الشوط الثاني نظرا لسهولة كشف خطة بوكير « الكربونية » وبالتالي قلة حيلته بعد ان يفاجأ باكتشاف ذلك من قبل المدربين المقابلين وكدليل على هذا يمكننا العودة الى المباريات السابقة لنرى كم من الاهداف شهدها الشوط الثاني حتى ان خمسة الشباب كانت كلها في الشوط الثاني وهناك مباريات اخرى كان البطل فيها الشوط الثاني !!

وفي مباراة امس الاول تكررت الصورة وستتكرر ايضا في المباريات المقبلة طالما استمر الحال كما هو ولا يمكننا ان نلوم بوكير في ذلك نظرا لقلة خبرته .

اشرك القادسية خمسة عشر لاعبا في هذه المباراة حيث اجرى المدرب القدساوي اربعة تغييرات عندما شارك في الشوط الثاني كل من طلال الدوسري وخالد جاسم وسعيد الشهراني واحمد البيشي بدلاء عن وليد الباز وخليل العامر وعماد العلي وخالد الدوسري .

فيما لعب جاسم مباراة كاملة مع فريقه الاول لاول مرة منذ ثلاث سنوات وقد عاد في هذه المباراة كقائد للفريق .

وكانت الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الاول موعدا لضياع فرصة من راس سعود بعد كرة عرضية منه .. الفرحان اما اللعبة الجميلة التي كانت لسعود فهي في الدقيقة التاسعة عشرة من الشوط الثاني وبرأسه ايضا انقذها حارس الاهلي بصعوبة ومن ابرز لعبات الاهلي البحريني تلك الكرة التي صوبها جاسم عباس من خارج المنطقة في الدقيقة الثالثة والاربعين من الاول يبعدها الباز بقبضة يده .

حفل عشاء للاهلاويين

وبعد نهاية المباراة اقام نادي القادسية حفل عشاء تكريما لفريق الاهلي البحريني وقد تم خلال الحفل تبادل الهدايا التذكارية والدروع بين مسؤولي الفريقين فقدم احمد الزامل درعا تذكاريا للسيد عبدالوهاب العسومي امين السر في نادي الاهلي فيما بادل الاهلي درع القادسية بدرع مماثل .

بوشقر .. يصرح

كان لـ « اليوم الرياضي » لقاء مع مدير الكرة في فريق الاهلي البحريني السيد جمال بوشقر عبر من خلاله على اهمية هذه اللقاءات بين الرياضيين في المملكة والبحرين والتي ستساهم في رفع مستوى الرياضة في البلدين .

كما اعرب عن شكره لادارة نادي القادسية على هذه الدعوة والتكريم الذي قوبل الفريق وعن مستوى المباراة قال ان الاهلي لم يشرك ثلاثة من مهاجميه المصابين في هذه المباراة منعا لتفاقم اصاباتهم نظرا لان الاهلي سيلعب مباراة في الدوري البحريني امام القادسية يوم الاثنين القادم ولذلك لم يظهر الاهلي بمستوى جيد خلال الشوط الاول الا اننا استطعنا اكتشاف خطة فريق القادسية في الشوط الاول وتمكنا من التفوق في الشوط الثاني .

كما اعرب بوشقر عن اعجابه بمستوى الفرق السعودية والدوري في المملكة وقال ان البحرينيين يتابعون الدوري السعودي القوي باهتمام من خلال شاشة التلفزيون وهناك فرق جيدة يمكنها التفوق على المستوى العربي والاسيوي كما تزخر الفرق السعودية بوجود نجوم لامعة ومعروفة على المستوى الاقليمي . وباستطاعتهم المشاركة في اي فريق عالمي .


■ قائدا الفريقين قبل بدء المباراة ■

■ هجمة اهلاوية على مرمى القادسية ■

كاظمة الكويتي يدعو الاهلي المصري

القاهرة – مكتب اليوم – ماجد نوار :

وجه نادي كاظمة الكويتي الدعوة للنادي الاهلي لاداء مباراة ودية في كرة القدم في مهرجان تكريم اللاعب حسين محمد لاعب المنتخب ونجم كاظمة السابق وقد رافق الاهلي بصفة مبدئية على اداء المباراة خلال فترة توقف مسابقة الدوري .

الجدير بالذكر ان الاهلي قد عاد مؤخرا من الخليج بعد ان لعب ٣ مباريات مع العربي الكويتي وخسر ٢/صفر وفاز على اهلي دبي والوحدة ١/٢ .

وقد تلقى الاهلي دعوة بالمشاركة في دورة عربية من اندية الاهلي المصري والاتفاق السعودي والسد القطري والعربي الكويتي وتقرر اقامة الدورة خلال شهر مارس المقبل .

الاتفاق يكتسح الوحدة ٦/٢ التفاصيل غدا

رئيس النهضة .

النهضة يلاقي الوحدة والقادسية استعدادا للمباريات القادمة

الدمام – عبدالله الغشري :

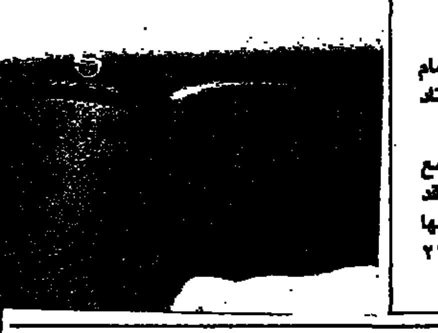
ادلى السيد حمد علي رئيس نادي النهضة بالدمام بتصريح خاص بـ « اليوم الرياضي » تحدث خلالها عن بعض الامور الهامة المتعلقة باستعدادات النهضة للدور الثاني فقال :

خلال التوقف بين الدورين الاول والثاني عملنا عدة مباريات استعدادا للدور الثاني فالتقينا يوم الاثنين بنادي المحرق وانتهت المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لصالح نادي النهضة وموعدنا السبت القادم مع نادي الوحدة بالبحرين .. ومن ضمن الاستعدادات هناك لقاء اخر بنادي القادسية بالدمام .. ومن خلال هذه الاستعدادات يقف المدرب على نقاط هامة بالفريق .. وحسب التقارير التي لدينا حتى الان ارى ان الشباب في المستوى المطلوب مما يجعلنا اكثر تفاؤلا بان الفريق سيظهر بمستوى افضل مما ظهر به في الدور الاول .. وهذا امل كل نهضاوي سواء كان من الجماهير او اسرة النادي .

واضاف نادي النهضة من اوائل الاندية التي استعدت للدوري حيث اقام معسكرا في هولندا ولعب اكثر من ١٢ مباراة هناك مع عدد من الاندية وكذلك خاض كاس الاتحاد وكل هذه المؤشرات الطيبة تجعلنا نتوقع ان يظهر النادي بالمستوى الطيب ويحرز مراكز متقدمة رغم ان الحظ في السابق لم يحالفنا مع المدرب الهولندي اما الان فالمدرب احمد سعد لا نستطيع ان نحكم عليه من الان ولكن يوجد الاحساس العميق بان الامور تسير على ما يرام والفريق يسير الى الامام بخطى ثابتة .

وعن مستوى التحكيم قال العلي : ما نطلبه من لاعبينا هو عدم مناقشة الحكم لأن كل انسان معرض للخطا .. والحكم – بصفة عامة – مجتهدون في تادية واجبهم بصدق واخلاص وباكبر قدر ممكن من الدقة .. لذا ارجو من كل لاعب نهضاوي عدم مناقشة الحكام في اي مكان وزمان اثناء المباراة مهما كانت درجة حساسية واهمية المباراة لقناعتي التامة ان ليس هناك حكم يتحامل على نادي النهضة





■ ماكنرو ■

لاصابته في الظهر ماكنرو ينسحب من بطولة استراليا

أعلن منظمو بطولة استراليا المفتوحة للتنس ان الامريكي جون ماكنرو اصيب في ظهره وأعلن انسحابه من بطولة استراليا .

وقد ابلغ المنظمون بالمشكلات الصحية وبقرار جون ماكنرو الذي صنفته رابطة لاعبي التنس المحترفين في المركز الرابع عشر .. وقد اخطر ماكنرو الاب الرابطة بان ابنه اصيب في ظهره خلال التدريب في بالم سبرنجز .

واكد ماكنرو الاب ان الاطباء الذين يعالجونه نصحوه بعدم الاشتراك في بطولة استراليا المفتوحة .

السد يتصدر اندية قطر

تصدر نادي السد الرياضي القطري قائمة الاندية في الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم في ختام منافسات هذا القسم برصيد ١١ نقطة وذلك بعد تغلبه على النادي العربي بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد قاسم بن حمد بنادي السد ضمن المباريات الختامية للقسم الاول للدوري العام .

وتعادل نادي الوكرة في مباراته امام نادي قطر بهدف واحد لكل منهما باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر .

كما تعادل ايضا نادي الريان مع نادي الشمال بهدف واحد لكل منهما وقد وصل عدد الاهداف التي تم تسجيلها في ختام القسم الاول الى ٤٢ هدفا من ٢١ مباراة .

طائرة النهضة بين البحرين والامارات

بعد المستويات الجيدة لفرق الطائرة بنادي النهضة اشبال، شباب، اولى والتي ظهرت بها في دوري المنطقة الشرقية لهذا العام واثبتت جدارتها في الدوري خاصة لدرجتي الاشبال والاولى وتصدر مجموعتيهما رأى المسئولين عن هذه اللعبة اقامة معسكر خارجي للفريق خلال عطلة الربيع القادمة وسيكون اما في البحرين او الامارات .

هذا ماصرح به لملحق اليوم الرياضي المدرب الوطني سعيد محفوظ مدرب كرة الطائرة بالنهضة والذي اكد بانه سبق ان غادر مدير الفريق النهضاوي لهذه اللعبة السيد سعد فهد الدوسري الى البحرين لاجراء اتفاقيات مع بعض الفرق هناك وذلك من اجل اللعب معها وفي حالة تعذر الفرق من دولة البحرين سوف تتجه النية الى اقامة المعسكر للفريق في دولة الامارات العربية المتحدة وذلك من اجل ظهور الفريق بالمظهر المشرف في دوري ابطال المجموعات والذي سيقام بعد ايام .

وفي سؤال لملحق اليوم ماذا عن برنامج الفريق القادم قبل المعسكر ؟ اجاب مدرب الفريق النهضاوي بمشيئة الله سوف تبدأ التمارين يوم السبت بتاريخ ١٧/٥/ من الشهر الحالي وسنركز فيه على اعادة اللياقة لعدد من اللاعبين الذين تخلفوا عن التدريبات بسبب ادائهم الامتحانات بعدها ستتضح الرؤيا للمعسكر .

بعدها اختتم سعيد حديثه عن توقعاته للفريق فقال الحقيقة ان الدرجة الاولى ستواجهنا بعض الصعوبات ولكن سنحاول بقدر الامكان تجاوزها خاصة وان الفريق يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الجيدين والذين سبق ان اثبتوا جدارتهم اضافة الى هذا ان الروح المعنوية لديهم مرتفعة وهذا مالمسته منهم طوال فترة الدوري ومن البارزين في الفريق خالد الغامدي وفؤاد عيسى واحمد سالم وصالح الغامدي .

مدرب الترجي يؤكد

بالعزيمة والاصرار سيكون لنا شأن آخر والابتسام فريق له مكانته

مهمتنا أصبحت صعبة وسندخل كل لقاء بقوة !!

كتب – حسين كاظم :

اكد مدرب فريق كرة القدم الاول بنادي الترجي الكابتن عثمان المرزوق بان مهمة الفريق الترجاوي اصبحت صعبة ويجب علينا ان نعد العدة لكي نكون عند حسن ظن المسئولين بنا .

واوضح المرزوق في تصريح لـ « اليوم الرياضي » فقال حيث اننا الان لدينا فقط مجموعة من اللاعبين واعني بهم الموظفين اما البقية فاغلبهم طلاب يؤدون امتحاناتهم واتمنى لهم من كل الاعماق النجاح والتوفيق وانني قد اعددت لهذه الفترة الحالية تدريبات لهذه المجموعة مع اشراك بعض الوجوه الجيدة من الشباب وذلك بهدف الزج بهم في اولى مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

الا انني لي امل كبير في اللاعبين الحاليين مع مساندة جمهورنا الوفي المخلص لاجتياز العقبات التي امامنا .

وفي سؤال لـ « اليوم » عن كيف سيوفق بين دوري ابطال المجموعات ودوري الكاس اجاب عثمان الحقيقة لا يخفى عليك ان الموقف صعب وكما اشرت لك مسبقا في بداية الحديث ولكن انني ساحاول جاهدا مع تكاتف جميع اللاعبين للظهور بالمظهر المعروف عن الترجي .

وعن مباراة الفريق الاولى في الكاس اختتم عثمان تصريحه لـ « اليوم » قائلا سندخل هذه المباراة وغيرها بكل قوة بغية التخطي لها ولغيرها من الفرق الا انني اعرف ان فريق الابتسام فريق له مكانته ولكن اعرف جيدا ايضا ان هذا الدوري لا مجال لتعويض فيه فمن هنا سيكون اللقاء صعباً ولكن بالتدريبات والعزيمة والاصرار سيكون لنا شان اخر .


■ عثمان المرزوق ■


■ الترجي قدم ■

●●

الفحاحيل يهزم القادسية

فاز فريق نادي الفحاحيل الذي يحتل المركز قبل الاخير برصيد ٧ نقاط على نادي القادسية الذي يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة بهدفين مقابل هدف واحد واحرز هدفي نادي الفحاحيل اللاعب عبدالسلام حمود في الدقيقة ٥ من الشوط الاول وعبدالعزيز الهاجري في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول بينما جاء هدف القادسية من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وسجله عبيد الشمري وذلك في الاسبوع الثاني عشر من الدوري العام الكويتي للدرجة الاولى .

المعروف ان نادي كاظمة الكويتي يحتل الترتيب الاول برصيد ١٩ نقطة بعد ان فاز هنا اليوم على السالمية الرياضي ٢/١ .

●●

في بطولة كأس العالم لقدامى اللاعبين تعادل البرازيل واوروجواي صفر/صفر

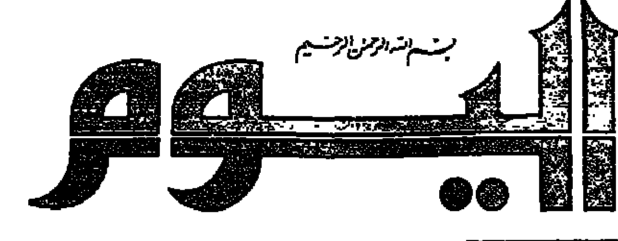
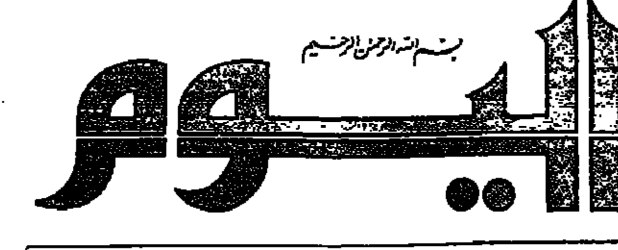
تعادلت البرازيل واوروجواي صفر/صفر في اطار بطولة كاس العالم لقدامى اللاعبين .

وضم فريق البرازيل اللاعبين ريناتو وتونينهو ودجالما ديلس والفريدو وماركو انطونيو /روميو/ وكلودوالدو /داريو/ وتيودورو وكاربجياني /ديكا/ وريفيلينو وجايرزينهو /كافورينجا/ وايدو .

وضم فريق اوروجواي اللاعبين كوربو ورو وبلانكو وجيرولامي وروماتو سيلفا وكارداتشيو وماتيرو ولاتوداد /كابريرا/ وبيانيز /خوسيه كروز / وهكتور سيلفا /مورالز/ وايرس /كاستيلو/ .

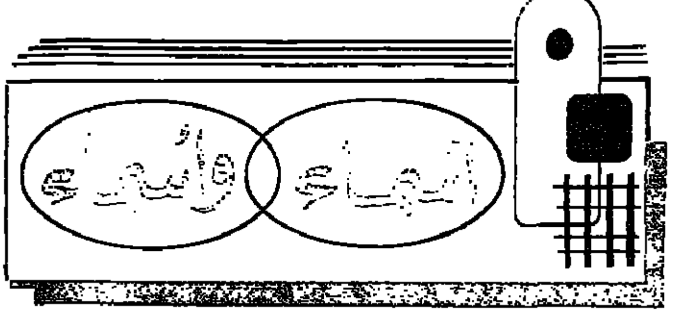
وفيما يلي الترتيب على اثر الاسبوع الثاني

النادي	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
البرازيل	٣	٢	١	١	صفر	٣	صفر
الارجنتين	١	١	صفر	١	صفر	١	١
المانيا الاتحادية	١	١	صفر	١	صفر	١	١
اوروجواي	١	١	صفر	١	صفر	صفر	صفر
ايطاليا	صفر	١	صفر	صفر	١	صفر	٣




بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● د . غازي القصيبي

● ديوان الدكتور الشاعر غازي القصيبي « العودة الى الاماكن القديمة » يكاد ينفذ من الاسواق رغم مرور فترة قصيرة على اصداره .. الديوان يحتوي على العديد من القصائد التي قالها منذ عام ١٤٠٠ وحتى ١٤٠٥هـ وهناك قصيدة واحدة بعنوان يا وطني مؤرخة في عام ١٩٦٧م بعد نكبة حزيران .

المعروف ان كتب ودواوين الدكتور القصيبي كثيرة ما تختفي من الاسواق بعد فترة قصيرة من نزولها .



● محمد الوعيل

● الزميل محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الزميلة الجزيرة يفكر في تجميع . لقاءات « ضيف الجزيرة » والتي اجراها مع عدد من رؤساء الدول والادباء والمفكرين منذ اكثر من ٥ سنوات .

الزميل الوعيل لم يعلن بعد عن موعد اصدار الكتاب الذي سيكون مقيدا لانه يضم حصيلة من التجارب والخبرة لضيف الجزيرة او بالاحرى ضيوف الجزيرة .



● صالح خليفة

● يعكف الفنان الشامل عبدالرحمن الحمد هذه الايام على تلحين مسرحية غنائية من شعر احمد الملا واخراج عبدالرحمن المريخي .. وتعتبر هذه التجربة الثانية في سلسلة تجسيد الشعر من خلال المسرح .. وقال الحمد ان الفن يمر بفترة ركود ولكنه متفائل بأن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ملحوظا نظرا لرغبة الفنان والجمعية في ايجاد ونشاطات تتلائم وتطور تجربتنا الفنية الناضجة .

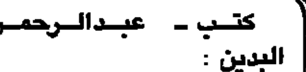


● عبدالرحمن الحمد

● صالح خليفة لاعب منتخبنا الوطني وقائد فريق الاتفاق يستعد خلال هذين اليومين لاجراء الفحوصات الطبية له بالمستشفى العسكري بالرياض وذلك للاطمئنان على الاصابة التي لحقت به مؤخرا في مباريات الدوري الممتاز واجبرته على الابتعاد من مشاركة فريقه خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة .

■ المجسمات الجمالية تزين الرياض ■

سيارات عمرها أكثر من ٩٠ عاماً ومخصصة للشتاء والصيف



كتب ـ عبدالرحمن البدين :

في دولة البحرين الشقيقة وفي مدينة الرفاع الشرقي بالتحديد التقت [اليوم] بالمواطن البحريني جميل عبدالرحمن حبيب الذي حدثنا عن هوايته القديمة الجديدة وهي بيع وشراء السيارات ذات الموديل القديم ..

وكما يذكر أن له ١٢ ربيعاً مزاولاً هذه الهواية .. ورغم تكلفتها المادية الا ان الرغبة الملحة تنسيه الاعباء المالية ..

وآخر سيارة اشتراها من نوع كاديلاك موديل ١٩٦١م اي ان عمرها ٢٦ عاما دفع ثمنا لها ٢٠٠٠ دينار بحريني اي ما يقارب ٢٠ الف ريال سعودي وبعد ايام دفع له احد اصدقائه ٣٠٠٠٠ ريال وعند سؤالنا له عن اهتمامه بمثل هذه النوعية قال :

انني ارغب بامتلاك سيارة ليست موجودة في البحرين .. لكي يبدي الناس استغرابهم .. وانا عندما اشترى السيارة احاول ان اعطيها اهتماما باضافة او احلال بعض القطع الجديدة او الصالحة للاستعمال ولذلك تجد سعرها يرتفع لكنه بالكاد يغطي تكاليفها .. وحول صعوبة ايجاد قطع غيار لمثل هذه الموديلات اجاب بأن البائع دائما يعطيني سيارة اخرى لنفس الموديل والنوع وتسمى (سكراب) وآخذ القطع التي تحتاجها السيارة من هذه (السكراب) .

اما عدد السيارات التي امتلكها في الوقت الحاضر فهي ثلاث الكاديلاك ٦١ وجيمس شفروليت موديل ٥٩ وقد كلفني الى الان ٤٣٠٠ دينار اي ٤٣٠٠٠ ريال سعودي واشتريته بـ ٩ الاف ريال .. ودودج موديل ١٩٥٠م اي ان عمره ٣٧ سنة . ولكل سيارة استخدام خاص فـ(الجيمس) استخدمه اثناء رحلات البر والكاديلاك المكشوف استخدمه في وقت الصيف في (البلاجات) والشواطىء والدودج في ايام الشتاء عدا سيارتي الخاصة والتي انتقل بها برفقة العائلة .. وستكون لي رحلة الى بعض الدول العربية والتي تستخدم السيارات القديمة مثل العراق وسوريا .. من اجل شراء سيارات ذات موديلات قديمة غير موجودة هنا في البحرين ..

وفي ختام حديثه لـ[اليوم] قال : قد لا تصدق انه يغمرني شعور طيب عندما تردني الاسئلة الكثيرة عن هذه السيارات واجابتي عليها بتفصيل وقوة محرك السيارة ومواصفات اخرى احرص على اعطائها للسائل .



■ شفروليه موديل ٥٩ جاهز لرحلة البر




■ جميل بجانب الكاديلاك وزملاء ممعني الانتظار

لجنة لدراسة اصدار صحيفة يومية ثانية في البحرين

البحرين ـ مندوب اليوم .

كلف طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيقة لجنة مكونة من عدد من الصحفيين البحرينيين لاعداد دراسة لاصدار جريدة يومية ثانية في البحرين .

وقد اجتمع صباح يوم الاربعاء الماضي باعضاء اللجنة التي يراسها السيد نبيل يعقوب الحمر مدير علم وكالة انباء الخليج وعضوية كل من السيد سلمان صالح تقي مدير المطبعة والسيد احمد الساعاتي مدير مكتب جريدة الخليج في البحرين والسيد ابراهيم بشمى رئيس تحرير مجلة بانوراما والسيد احمد المرشد رئيس قسم التصوير بوزارة الاعلام والسيد احمد زمان من مجلة البحرين والسيد جاسم العطاوي من جريدة اخبار الخليج .

وقد استمعت اللجنة الى توجيهات سعادة وزير الاعلام بشان خطة عملها التي تشمل جميع النواحي الصحفية والفنية والمالية .

ومن المقرر ان تعقد اللجنة اول اجتماع لها يوم الاحد القادم على ان تنتهي عملية اعداد الدراسة خلال شهر واحد .

انوثة كاملة لطفلة عمرها ثلاث سنوات

القاهرة ـ ق ن ا :

في حالة شاذة ونادرة الحدوث ظهرت على طفلة مصرية لم تتجاوز الثالثة من عمرها علامات الانوثة الكاملة .

وقال الاطباء ان سبب هذه الظاهرة قد يرجع الى ورم في المخ او زيادة غير طبيعية في الافرازات الخاصة بهرمونات الانوثة او نشاط زائد بالغدة النخامية .

وقد ظهرت اولى اعراض البلوغ بعد سنة واحدة من ولادة الطفلة وفي العام الثالث لاحظت الام نضجا غير عادي لثدي الطفلة وانتظاما للدورة الشهرية وغيرها من علامات الانوثة .

برامج الشاشة الصغيرة :

■ تلفزيون قطر ■

٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,١٥ الحديث الديني للشيخ محمد اسماعيل السلوى . ٩,٣٠ ملاعب الصغار . ٩,٥٥ البرنامج المروري « قف » . ١٠,٥ منوعات غنائية . ١٠,٢٥ مسلسل رحلة عذاب . ١١,٨ الفترة الدينية وصلاة الجمعة . ١٢,٣٠ حديث الجمعة الديني . ١٢,٥٠ رسوم متحركة . ١,١٥ المسلسل الكرتوني « الضفدع الشجاع » . ١,٤٢ مجلة الاصدقاء . ٣,٥ عالم ديزني . ٣,٥٠ التمثيلية العربية « دعوة ام » بطولة احمد راتبي وحسين الشربيني . ٥,٣٠ البرنامج الثقافي « رحلة عبر النظام الشمسي » . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٥ مجالس الشعراء . ٦,٥٥ هدى الاسلام . ٧,٣٠ مسلسل الاختيار . ٨,٣٠ الاخبار . ٩,١٠ في دائرة الضوء . ٩,١٥ اغنية مختارة . ٩,٢٧ الشرطة معك . ١٠,٤٠ برنامج « ريبورتاج » . ٧,٣٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

■ تلفزيون دبي ■

١,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١,٢٥ مغامرات بطوط . ١,٤٠ شجرة الحواديث . ٢,٠٠ الرياضة في العالم . ٣,٠٠ الانسان والالة . ٣,٣٠ نافذة على العالم . ٥,٠٠ ما يطلبه المشاهدون . ٦,٠٠ ندوة طبية . ٧,٠٠ الانباء المحلية . ٧,٥ التربية والمجتمع . ٨,٠٠ مسلسل جروح . ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة . ٩,٣٠ صدق او لاتصدق . ١٠,١٥ من روائع القصص . ١١,٣٠ الموجز والختام .

■ تلفزيون البحرين ■

« البرنامج الاول »

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٥ رسوم متحركة . ٣,٥٠ افتح ياسمسم . ٤,٢٠ الفيلم العربي « ريا وسكينه » بطولة يونس شلبي وشريهان . ٦,٠٠ برنامج فلينظر الانسان مم خلق . ٦,١٥ الرسالة الاعلامية من جمهورية مصر العربية . ٦,٥٠ المسلسل العربي « الصقر » . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٥ حصاد الاسبوع . ٩,١٠ منوعات غنائية . ٩,٣٥ فيلم السهرة الاجنبي « الارضي » . ١١,٥ الموجز والختام .

« البرنامج الثاني »

٥,٠٥ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥,٥ رسوم متحركة . ٥,٣٥ د السيرك العالمي . ٦,٢٦ البرنامج العلمي « نحو عام ٢٠٠٠ » . ٧,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية . ٧,٢٥ اضواء على الرياضة . ٨,٠٠ صدق اولا تصدق . ٨,٤٥ مسلسل اجنبي . ٩,٤٠ مسلسل هنتر . ١٠,٣٠ الموجز والختام .

■ تلفزيون الكويت ■

« البرنامج الاول »

٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٢٤ رسوم متحركة . ٩,٣٥ حكايات عالمية . ٩,٥٩ منوعات غنائية . ١٠,١٢ مجلة الاطفال . ١٠,٥٢ من هدي السنة . ١١,٧ البرنامج الديني « يا الله » . ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير . ١٢,٢٤ المسلسل الديني « شمس الحق » . ١,٠٠ الاخبار . ١,٢٢ فوازير الف ليله وليله . ١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية . ٢,٢٥ المسلسل الثقافي دائرة المعارف . ٣,٠٠ البرنامج الديني « تبارك الرحمن » . ٣,١٥ الحديث الديني للشيخ محمد متولي شعراوي . ٤,٥ الفيلم الاجنبي « الحجر القاتل » . ٥,٥٥ الرياضة في اسبوع . ٧,٢٥ الكويت في اسبوع . ٧,٤٥ المسلسل الديني « ويبقى الاسلام الأمل » . ٨,٢٩ كل الفنون . ٩,٠٠ الاخبار . ٩,٥٢ المصارعة الحرة . ١٠,٤٦ استعراض ٨٦ . ١٢,٢٢ الموجز والختام .

كل أسبوع

عـزف على أوتار القلب

بقلم : خليل الفزيع

لست وحدي ذلك الذي يفجر في وهاد القلب تباشير الفجر المتشح بالوعود ، فهاهم العاشقون يسافرون على سحابة من أمل .. هرباً من هجير اليأس الى واحات الحلم الأخضر .. ينمو الخصب في قلوبهم رغم هاجس اليأس .

لكنني وحدي الذي تورق مواسم الأمل في قلبي .. كلما تلقيت همسك الصارخ .. يحمله صوتك النازف ولها ولهفة .. ترسمه حروفك المشحونة يأساً وحزنا .. كأن بؤوس الدنيا واحزانها قد تجمعت في دائرة ذاتك ..

وحدي اشعر بأنك (أغنية لا تموت بخاطري) وولعا لا يضيق به الحلم ، ولا تمله الامنيات .. حتى وان كانت (اصداء لمناداة مدفونة في بقايا عمر يهرول للمجهول قسرا) .

لست وحدي ذلك الذي يلغي الابعاد والرموز ، ويعيش مع الراسخين في احلام اليقظة ، فهاهم المتيمون يتساقطون من عربة الزمن وهم يفتشون في قلوبهم عن بقايا أمل ، في اقصى بقاع الحزن .

لكنني وحدي الذي لازال يبحث عن مواعيد الفرح .. كلما تفتحت نوافذ الوله في القلب ، واورقت حدائق الامل في النفس ، واضحت دروب السعادة على مرآى من العين والوجدان .

وحدي ينوح الشوق في خاطري كلما هاجت الصبا تحمل عبق المواعيد المجهولة ، وبوادر الأماني المدفونة في رحم الغيب .. لعل غرابيل العمر تنتهي ، عندما تهطل سحابات الغد الحبلى بالأماني ، وينهمر ضوء القمر المشحون بالاحلام ، في زمن لا توقد فيه الشموع ، بل يتشغل الكل فيه بلعن الظلام .

يا حلم الايام ، ويا أيام الحلم ، مازلت اتهجى اسمك في لغة العشق الطاهر ، ومازال (في خاطري لك كلام مير ما قلته) لعل الجراح لا تحمل سوى نزف يتوحد مع اليأس ، بعد ان تراكمت جبال الاهمال ، ونبتت في سفوحها زهور الألم .

هل اقنع نفسي انك تفكرين كما افكر .. تتنفسين كما أتنفس حلم الماضي والحاضر والآتي ؟! إنها بقايا الوعود التي تقول ان عينيك مرفأ احلامي .. احلامك هاجس ولهى .. ولهك زاد عمري ..

يا صباح كل خير ، ويا خير كل صباح .. ها نحن نودع عاما جديدا ، فهل ترف اجنحة الأمل بتحقيق الأماني التي لا تتحقق .. أم يستمر هذا العزف على اوتار القلب لك .. ولكل عام جديد ؟ ! .

طفلة تتحول الى طفل في ابها

ابها/سعيد الحيدان :

● في مدينة ابها تحولت طفلة في السنة الاولى من عمرها الى طفل وذلك بعد فحص الاطباء للاعضاء التناسلية وظهور علامة توضح انه ذكر وليس انثى .. وللتاكد من هذا الامر اسرع والد الطفل الى المستشفى التخصصي بالرياض للتاكد من ذلك ووجد الاجابة بانه يمكن اجراء عملية نهائية بعد ستة لشهر من الآن .

هذا وقد قرر والد الطفل ان يسميه صالح بدلا من اسمه القديم صالحه .

الجدير بالذكر انه ظهرت اكثر من حالة تتحول فيها الفتاة الى شاب والعكس ويبدو ان هذه اول مرة تتحول فيها طفلة في السنة الاولى من عمرها الى طفل .

جمعية لحماية الشجرة بالمنطقة الشرقية

الاحساء ـ فرحان العقيل :

يجري حاليا بكلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بلورة فكرة اقامة جمعية دائمة لحماية الشجرة والمحافظة عليها وذلك امتداد لفكرة اسبوع الشجرة وتعميق مفهوم المحافظة عليها لتمتد الى عدة جوانب .

وقد طرحت هذه الفكرة في الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة المنبق بالاحساء وبدات تاخذ طابع البروز بعد اسناد مهمة تقديم تصور عن الجمعية ومدى مساهمتها في تحقيق نتائج مستمرة لخدمة الشجرة ذلك الكائن ، الذي يعطي للحياة طابعا اجمل ويمدها بالطاقة التي يحتاج اليها الانسان في تنفسه .

هذا وقد شكلت لجنة دائمة لهذا الغرض من الدوائر الحكومية ذات العلاقة برئاسة سعادة الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل وقد عقدت عدة اجتماعات تحضيرية لبلورة هذه الفكرة وابرازها الى حيز الوجود نظرا لما قد تحققه من نتائج مستمرة وتعتبر هذه الفكرة الاولى من نوعها بالنسبة لخدمة الشجرة والعناية بها .

كاراتيه على المسرح !

■ ■ تجري هذه الأيام في الكويت البروفات الحركية المكثفة على مسرحية « كماشه » التي كتبها ويخرجها الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد ويشترك في تمثيل شخصياتها كل من احمد الصالح ، ابراهيم الصلال ، ابراهيم الحربي ، علي السبيع ، مريم الغضبان ، زهرة الخرجي ، وعبدالمحسن النمر .

وفي حديث هاتفي خاص قال الممثل علي السبيع الذي يشارك لأول مرة خارج المملكة ـ قال بأنه وزميله عبدالمحسن النمر يخضعان لتدريبات رياضية مضغوطة على فن الكاراتيه .. التي يدخل ضمن مشاهد المسرحية ، نحن نتساءل هل يمكن لواحد « متين » مثل السبيع ان يتحمل هذه التمرينات العنيفة .



■ علي السبيع ■

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام